

黄廷海：从金陵中学步入国家最高殿堂的山水画大家

黄廷海，1944年11月生，金陵中学1962届校友。是我国著名的山水画家、美术理论家、国家一级美术师。早年师从傅抱石、亚明、邵洛羊，以独创新南派山水画和江南荷塘著称。出版著作有《历代名家山水画要析》、《南方山水画派》、《黄廷海论画文集》、《黄廷海新南派山水画研究》。

黄廷海1944年11月生于扬州宝应，自幼生长在南京，1959年9月考入南京十中。在恽宗瀛老师的指导下，他接受了美术基础的启蒙训练，恽老师很喜欢这位酷爱绘画且有才气的少年，经常给他讲述中外绘画知识，还带他参观美术馆。黄廷海对绘画的喜爱与天赋在校期间得以被发现和培养。

一次学校举办师生画展，黄廷海的一幅竖条式山水画竟然引起围观，怀疑是哪位老师画的，这让他倍受鼓舞。

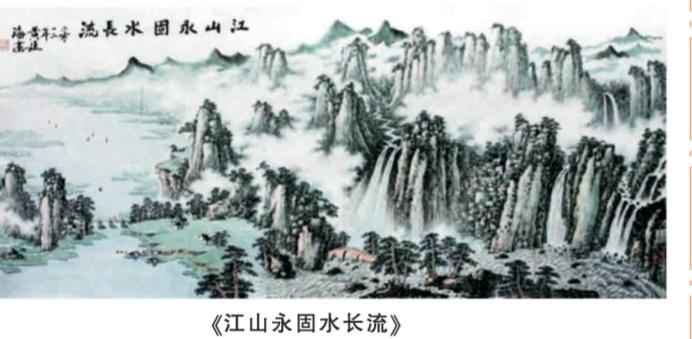
1962年黄廷海初中毕业，恽老师准备保送他到南艺附中学习，遗憾的是当年南艺附中不招新生，而黄廷海也离开了金中。

1964年9月，黄廷海应征到部队从事绘画宣传工作，并被派到浙江美院学习，从而使他在绘画上有了长足的进步，成为油画、水粉、中国画兼长的全才。而对他中国山水画和理论研究却情有独钟，并以此作为一生的追求。经过50年的执着追求和辛勤耕耘，他终于取得丰硕的成果。

一、独创新南派山水画

从1990年起，黄廷海为创立新南派山水画确立了审美思想和理论体系，摸索出了一整套新程式、新语境；一、南派与北派的融合；二、传统与现代的融合；三、东方与西方的融合。经过艰辛的探索，他的新南派山水画日趋成熟，在当代中国山水画坛独树一帜，影响盛广。已故山水大师张仃曾评价道：“黄廷海是位传统深厚又具创新精神的画家，他的画在造境、构成、笔墨上均很独到，具有很强的视觉冲击力，是变革南派山水画的代表人物。”

他的作品先后获得文化部“全国启名星书画大展”巨星奖，加拿大“中国画大展”枫叶奖，第四届“全国山水画展”金奖，第五届“全国山水画展”创新奖，入选“当代中国山水百家”，并被中国文联授予“中国百杰杰出画家”称号，入选2018中国艺术家胡润榜。作为中国书画名家，被2018年笔墨中国—中国新闻国际新媒体大型国际互联网巡展邀请。更为珍贵的是他的《井冈山八角楼》、《毛主席故乡韶山》被编入中央文



吴春颖：砥砺前行的巾帼筑路者

吴春颖，女，1976年6月生，1988—1994年就读于南京市金陵中学。博士，研究员级高级工程师，上海交通大学固体力学专业，中国科协九大代表，江苏省“333”高层次人才培养对象。现就职于苏交科集团股份有限公司，任交通科学研究院副总工程师，同时兼任河海大学产业教授，主要研究方向包括沥青路面结构、新型道路材料、绿色公路等，获江苏省科技进步奖、中国公路学会科学技术特等奖，拥有国家专利14项。

铸科技重剑，展巾帼英姿

自2006年从事道路交通相关科研与工程工作以来，吴春颖作为项目负责人或技术负责人主持完成了江苏省科技成果转化专项资金项目“废旧轮胎资源化生产高性能橡胶沥青和工程化应用成套技术研发及产业化”、江苏省交通运输科技项目“江苏省高速公路沥青路面节能减排养护技术研究”等科技项目近20项；正从事江苏省交通科技十三五重大专项“高速公路路面结构长期保存技术及智能养护”等项目的研发，累计获江苏省科技进步三等奖、中国公路学会特等奖等省部级以上奖项20项；作为第一作者编写并出版了专著《贵州公路沥青路面新材料与新技术》；完成了2部江苏省地方标准的编制，参与了住建部标准《橡胶沥青路面技术规程》的编制，

史出版社的《毛泽东批注二十四史》新版本，将永载史册。

二、步入国家最高殿堂的画家

2012年为了迎接党的十八大，黄廷海应北京人民大会堂的邀请，创作了巨幅山水画《江山永固水长流》（144厘米×364厘米），被布置收藏。新华网评述说“这是继傅抱石的《江山如此多娇》以后，江苏山水画家奉献给北京人民大会堂的又一幅经典力作”。

同年黄廷海又被中南海邀请，创作了《家住江南屏中》、《云涌江村好乾坤》两幅山水力作布置会议厅。这是国家对他杰出的艺术成就的认可，更是对新南派山水画的肯定与重视。

正如新华网评价说，“黄廷海先生是从南京走向全国的山水画大家，他独创的新南派山水画和深厚的学术理论著作，使他成为新金陵画派的杰出代表和领军人物之一”。

三、艺术传承，培养后人

黄廷海十分重视新南派山水画的传承与发展。几十年来他有意识地吸收一些有为青年画家为学生，如王昌、徐实大、章震宇等数十人，为他们讲解绘画理论，批改画作，示范技法和创新理念。近年来在南京还建立了黄廷海艺术馆和新南派山水画研究院，对外长年开放参观，接待中外艺术家，举办艺术讲座、学术研讨等活动。为了培养更多的学子，黄廷海还先后出版了《黄廷海新南派山水画研究》、《全国高等美术院校教学范本》、《中国画名家艺术研究—黄廷海新南派山水画》、《大家风范—黄廷海作品集》等数十本画册，旨在把自己的艺术传承、影响青年一代。他还被聘为河北美术院山水高研班导师，在百忙为青年学生授课。

在他的悉心培养下，成果斐然。许多学生加入江苏省及南京市美术家协会，作品在全国参展、获奖、出版，有的还进入地方画院、美协，成为专业画家。

他的作品先后获得文化部“全国启名星书画大展”巨星奖，加拿大“中国画大展”枫叶奖，第四届“全国山水画展”金奖，第五届“全国山水画展”创新奖，入选“当代中国山水百家”，并被中国文联授予“中国百杰杰出画家”称号，入选2018中国艺术家胡润榜。作为中国书画名家，被2018年笔墨中国—中国新闻国际新媒体大型国际互联网巡展邀请。更为珍贵的是他的《井冈山八角楼》、《毛主席故乡韶山》被编入中央文

业渝光：“可燃冰”模拟实验的拓荒人

业渝光，1946年4月出生，金陵中学1965届校友。青岛海洋地质研究所研究员，国土资源部天然气水合物重点实验室学术委员会主任，青岛海洋科学与技术国家重点实验室学术委员会委员。先后主持承担国家专项、国土资源大调查项目、国家自然科学基金、行业基金项目近20项，其科研成果多次获奖，尤其是在海洋天然气水合物——“可燃冰”模拟实验方面，达到国际先进水平。

十几年前，天然气水合物（俗称“可燃冰”）对绝大多数科研人员来说还是一个陌生的概念。业渝光凭借敏锐的科学洞察力和大局观，意识到天然气水合物这种潜在的能源资源对我国能源建设的重要性。2000年，业渝光着手筹建海洋天然气水合物实验室，研制了第一套具有光学、电学和声学探测技术的低温高压装置，成功合成并点燃了天然气水合物样品，取得的成果被中央电视台进行了专题报道。

首战告捷，业渝光并没有满足，在随后的十几年里，他与他的科研团队自行设计、研制了20余套先进的天然气水合物模拟实验装置，从不同层次开展水合物领域国际前沿性课题研究，在水合物地球物理实验研究等方面取得突破性科研成果。以多位院士组成的专家评审小组认为，“总体成果水平达到国际先进，在与沉积物相关的研究方面达到国际领先水平”。

如何探测沉积物-水-甲烷气-水合物体系中水合物的形成和分解，是一个世界性难题。多年来，业渝光引进相关领域的探测技术，先后开展了时域反射技术（TDR）、超声波、双探针热脉冲（DPHP）、弯曲元、精密电阻等探测技术在沉积物中水合物的应用研究。这些技术获国家发明专利3项，实用新型专利20项。在国内外首次提出将时域反射（TDR）技术与声学、电学探测技术组成联合探测的设想，并形成了相应技术，实现了定量、实时和在线测试水合物饱和度与含水合物沉积层物性参数，取得了突破性的进展。首次发表了沉积物中水合物的减压开采实验。这些工作对今后南海水合物的开发和利用有着重要的意义。

业渝光在国内开展了沉积物中水合物的实验研究，发表了国内首篇沉积物中水合物相平衡条件的论文；进行了国内首次天然气水合物储量的直接测定；研制了特定实验装置，从微观角度探讨了南海神狐天然气水合物动态聚散与地球化学响应关系；首次开展海洋沉积物中甲烷生产率实验研究；应用电加热法、减压法和注入热水法进行了天然气水合物开采模拟实验研究；开展了海洋天然气水合物生成变化（下转2、3版中缝）

中心的骨干力量，中国公路学会科学技术二等奖等殊荣便是对这个团队的嘉奖。

创绿色走廊，行低碳之路

目前我国每年产生的废旧轮胎数量已超亿个，如何处理大量的废旧轮胎，一直是环境保护的世界性难题。基于此背景，吴春颖主持了“废旧轮胎资源化生产高性能橡胶沥青和工程化应用成套技术研发及产业化”项目，完成了橡胶沥青系列产品的研发，提出相应的技术标准，研发了自主创新成套重大装备，重点攻克了产量效率、存储稳定性及环境保护问题，为橡胶沥青大规模推广应用奠定基础，分类建立了橡胶沥青技术标准和体系，指导和规范各橡胶沥青在设计和施工中的应用，在宁杭、杭瑞高速大路段等工程中均取得了成功应用。项目获江苏省科技进步三等奖、中国公路学会科技进步二等奖、贵州省公路学会科学技术一等奖、江苏省优秀咨询成果一等奖等。目前她正从事江苏省科技厅江苏省科技成果转化专项资金项目“环保冷拌型高粘树脂沥青与配套关键技术的研发及产业化”的研究，致力于开发出系列可常温施工的筑路材料，从而减少工程对环境的影响。在此基础上，她还参与了国内首条绿色公路示范工程宁宣高速公路改扩建工程的建设，正以她的方式响应着国家“创新、协调、绿色、开放、共享”的五大理念。

(上接第2版)

(文/刘昌岭，有删节)

(上接第2版)

恍然发现，离开金中已然十个年头。过去这十年里，我完成了专业化学习到正式走向工作岗位这一重要的人生阶段，金中则在她的十年记上又轻轻地添加了一笔；我于金中，不过是万花丛中的一朵，金中于我，却是一生见过为数不多的灿烂花园之一。

前两周参加单位组织的环玄武湖健身跑活动，经过解放门附近桥拱的时候，一种熟悉的感觉浮上心头。十年前，我们在这里挥汗如雨、欢声笑语，不远处就有各班加油鼓劲的老师们。金中的环湖跑，是我所知的别处中学没有的。中学的时候不曾觉得，毕业后和大学同学聊天才逐渐发现，金中的课外活动不可谓多也，不仅有科技节、一二·九大合唱等常规项目，还有学农、社会体验、环湖跑、美食节等特色活动。

生物老师许峰是在金中对我影响最大的老师。从初中到高中，我的生物启蒙全仰仗许老师，从课代表到误打误撞的高中生物奥林匹克竞赛保送，乃至本科选择生物专业，再到后来选择了生命科学中的遗传学研究方向作为终身事业，这一切似乎在金中时早就命中注定。从许老师手里，我第一次接过温暖的信任，虽然只是一把钥匙、一句“我信任你”的话，却在年少的我心里种下被信任的美好和一份时刻保持的责任感。还始终记得高一那个夏天，和几个同学窝在满是杂菌的小实验室里组培胡萝卜的时光，如今的我再也不会因为难以控制的玻璃移液器去小心翼翼地吸取液体、不会搬个小板凳坐在那里紧张地盯着高压灭菌锅的压力表目不转睛，但是，我会始终记

十年一觉金中梦

陈碧清(2008届校友)

视节目看，课后几乎没有作业，留下了大量阅读空间和写作探索的空间。我的第一篇铅字出版物被简老师悄悄拿去投了稿，竟成了我人生第一笔收入和目前为止的一笔稿费。

生物老师许峰是在金中对我影响最大的老师。从初中到高中，我的生物启蒙全仰仗许老师，从课代表到误打误撞的高中生物奥林匹克竞赛保送，乃至本科选择生物专业，再到后来选择了生命科学中的遗传学研究方向作为终身事业，这一切似乎在金中时早就命中注定。从许老师手里，我第一次接过温暖的信任，虽然只是一把钥匙、一句“我信任你”的话，却在年少的我心里种下被信任的美好和一份时刻保持的责任感。还始终记得高一那个夏天，和几个同学窝在满是杂菌的小实验室里组培胡萝卜的时光，如今的我再也不会因为难以控制的玻璃移液器去小心翼翼地吸取液体、不会搬个小板凳坐在那里紧张地盯着高压灭菌锅的压力表目不转睛，但是，我会始终记

得金中的那次研究性学习，那是我人生第一次完整的真正意义上的实验研究。

金中有意思的课还有很多。英语课上到泰坦尼克号沉船章节，就把报告厅当电影院，放映完整版《泰坦尼克号》，物理课上到相对论，就花了一堂课观看网络神剧《一个馒头引发的血案》；语文课上到古诗词，干脆把课堂完全交给学生，由学生“小老师”备课授课；地理课上到文化地理，干脆在全校公开办讲座，大谈两岸问题；语文课上到《史记》陈胜吴广起义章节，直接找来历史老师讲课……这样的体验怕是在金中之外不多见。

高中值得回忆的事情太多太多，每次高中同学聚会，光是回忆过去的时光，就能聊很久很久，而且每次都不重样。每年最期待的事情里总有一件是中学同学聚会，与久违的昔日同窗见面畅聊的时候，常常有一种中学时代还没有结束的错觉。每个金中学子都有他自己关于金中的故事，这些故事和金中曾经见证过的历史大事件相比，也许是那么的微不足道，却是每个学生最珍贵的回忆。

(节选自《桃李坐春风续集·校友回忆录》，有删节)

母校留给我们暖暖的怀念

郭博文(2009届校友)

话。当时教我们语文的彭老师跟我谈心，问我将来的理想。我说我想在大学里面当老师。彭老师鼓励我认真学习，还教育我说，搞学问也要与别人打交道，让我多跟同学交流。后来我在班里交了很多朋友，性格开朗起来。我初中最要好的曹同学，中学六年一直是班上的体育委员，长得特别健壮，跑得飞快，篮球和足球都特别擅长。高二那年，他在全校运动会上夺得了100米和200米的金牌。但他性格特别腼腆随和，很多人喜欢逗他，踢球的时候，体育老师还特别交代我们不要欺负他，又转头交代他射门的时候不要发力，不要把大家踢伤了。老师让我们懂得如何与他人相处。

沿着主干道继续西行，路过紫藤长廊，北面是图书馆。在校时我经常来图书馆看侦探小说，柯南道尔和克里斯蒂的都看过不少。初中和高中和我一直同班的刘同学也经常在图书馆里看书，他喜欢看哲学类的书。中学毕业以后他进入北大化学生系，又转系去哲学系，毕业后去加拿大攻读哲学博士。虽然已经很久没有联系，但是每次想到他，我的心里总是满满的敬佩，敬佩他出众的才华和为理想前行的勇气。

快10年后再回忆，六年的金中生活就像映在河里的月亮，在我脑海里闪耀着美丽而柔和的光芒。我伸出手去捞，却怎么也捞不起来了。

(节选自《桃李坐春风续集·校友回忆录》，有删节)

教人耐心：“有些事情急不得。怎么都想不明白的事，可能过一阵绕一个弯，豁然开朗。”

我常在高三楼下的亭子里读背资料，对面是空荡荡的操场，冬天室外还是有点冷，就捧一杯热水。后来的有一天，我才发现花园角落那块被翠竹遮蔽的石头上，赫然刻着“励志园”三个大字。那也是我高中三年里最励志的时光了。努力从不让人白费苦心。那一届我们班很多人都拿到了南京大学的自主招生降分。我也在金中的北京大学校长实名推荐生面试时得到九个评委一致认可，全票当选；到北大面试，也终没辜负信任，获得了“优秀”。我当然觉得幸运，可金陵中学这几年早就让我明白一个道理：真正的机遇只为有准备的人而存在。

毕业了，再遇见金中人，总觉得很有意思。都发现对方不安于按部就班一味服从被安排好的旧教育，而是一个比一个活得精彩。在人生路上走一遭，不能丢掉自己生命的主动性，算是我们那一届金中人的共识。

不管走多远，我总会想起那句“一百分”的寄语。

有些东西是打在身上的烙印，能记一辈子，也感染一辈子。比如“钟楼巍峨，教育之宫，桃李坐春风”，比如“思如潮，气如虹，永为南国雄”。

这只不过是我眼里一个年轻的金中的故事。但这首歌，一代又一代金中人都唱着呢。

(节选自《桃李坐春风续集·校友回忆录》，有删节)

“一百分”的金中铁事

张晓天(2012届校友)

中学的美食节，都不好意思说自己在南京上过学。年轻的团委老师赵巧林被学生会亲切地称为“巧儿”，他在策划会议上兴奋地说：“要么不做梦，要么梦得有趣。”

高中开学报到首日，班主任当堂突然要求，每一份学习计划，即写即交。身边有人叫苦连天，我却很高兴，洋洋洒洒又问老师要了一张纸。

班主任姓李，名跃学，数学老师。收完所有人的材料，他说，“希望大家以后都能努力考出好成绩，你们都要争光……”他停顿了一下，“一百分。”

台下一下子都笑。班主任的口音没有别的，就是字典里没有“bai”这个音，读出来全成了第一声的“bei”。从此这句就成了班里学生最爱听的口头禅。尽管早就不再使用百分制的试卷，可从去声变调平声，竟无端端增加一分强调，自有股让人信服的味道。

那份入校时的计划，临毕业的时候班主任还从抽屉里翻出这叠青涩的宣言，突然间让走来的路都变得有迹可循。重要的是，让做到最好变成一种下意识的习惯。

高一那年，我们已尝试过很多可能大学都未必会教给的东西。我们玩实验，乐队，工器，艺术，也牵头在南京市范围内组建爱心公益联合会。每年年末，依靠学生自己组织的金中美食文化节，向来是全南京市中学生和往届校友的狂欢。好像没蹭过金陵

自主招生和高考从来就不是孤军奋战，老师们和学生一样忙得焦头烂额。倒是物理老师陈立其总