

校友通讯

祝贺金陵中学

《校友通讯》出版 100 期

高考喜报

2019 年高考成绩揭晓。金陵中学高三年级学生取得骄人成绩: 截至目前不完全统计, 本一率超 90%, 其中, 高三 (11) 班蔡壮同学以 429 分位列南京市理科第一名。另外, 高二年级 12 名同学参加中国科技大学“创新班”选拔考试, 全部达本科线 (11 人达一本线), 其中 5 名同学以过硬的高考成绩和“A 类”综评, 确定被中科大“创新班”录取。

第 100 期 程千帆题

地址: 南京市中山路 169 号

电话: (025) 84786279

2019 年 06 月 30 日

邮编: 210005

网址: www.jlhs.net

南京市金陵中学校友会编印

编委: 田国生、张铭、彭卫华、陈建华、杨敏

E-mail: jlzxyh@126.com

我的青春不毕业

——记金陵中学 2019 届高三毕业典礼暨成人仪式

2019 年 6 月 23 日上午, 金陵中学 2019 届高三毕业典礼暨成人仪式隆重举行。绿树成荫的金中大道上, 铺着长长的红毯。红毯两旁, 有翘首以盼的父母、热烈鼓掌的老师、手捧鲜花的志愿者, 2019 届高三学生在所有人的注视和祝福中, 走过红毯, 走向人生的下一段征程!

毕业典礼正式开始前, 同学们欣赏了金中学生自己作词作曲制作的 MV《我们的歌》。当熟悉的老师、熟悉的同学、熟悉的校猫出现在画面中时, 场下爆发出阵阵热烈的掌声和笑声。视频结束, 在主持人的带领下, 全体起立, 在雄壮的音乐声中唱响国歌。

作为金中学子三年学习生活的同行者, 孙夕礼校长说, 他见证了 2019 届学子为百卅金中带来的荣耀和辉煌, 感谢同学们让百年金中永葆少年精神。希望同学们带上“诚真勤仁”的种子, 去找一片天地, 长出独一无二的自己, 成为“夜空中最亮的星”!

在王芳老师看来, 高三是一个有意蕴的词, 她说与同学们一起奋斗的日日夜夜是痛并快乐着的。高考结束, 同学们完成了一个“大目标”, 是时候给自己定一个小目标了, “这样才不会迷失自我, 祝同学们在未来能做一个幸福的人。”

团委学生会主席朱蕴文同学代表全体毕业生发言, 她带着同学们回忆了高中三年的点点滴滴, 并代表全体毕业生感谢为大家辛

苦付出的老师和家长。

在同学们为梦想努力的同时, 来自父母的鼓励和支持成为他们最大的动力。在家长与同学的互动环节中, 三位家长代表和孩子们上台, 分享家庭生活的愉快小事。面对一直关心自己的父母, 同学们真情流露, 给了父母一个大大的拥抱。

在成人宣誓环节中, 团委学生会副主席陈诺然带领同学宣誓——爱我百年金中, 报效壮丽中华! 这份意味着成年的责任与担当, 在同学们心间烙下了深深的印迹。

走进 18 岁, 高三会成为过去, 2019 届的孩子们将离开母校远行。老师们为同学们准备了一份特别的礼物, 将自己的《青春那年》唱成歌送给亲爱的孩子们。当老师们年轻的照片在大屏上出现时, 同学们笑着、哭着, 雷鸣般的掌声响起, 高中三年是自己的青春岁月, 又何尝不是老师们的青春岁月呢?

当自己的名字最后一次被老师唤起, 同学们郑重地从老师手里接过这份承载着自己金中三年青春的证书, 接过这份来自母校的深深祝福。老师们将同学们学士帽前的流苏拨向左前

方, 这是对每一位同学高中三年成绩的肯定。同学们纷纷与恩师拥抱、握手, 脸上的笑容是难以掩饰的激动和对母校的不舍。

毕业是离开, 是启程, 更是感恩。团委学生会副主席邓凌轩同学代表高三全体学生向学校赠送礼物, 表达对母校的感恩之情。高三全体教师和教工也来到台前, 接受同学们的献花和感谢。

“十年树木, 百年树人。”每年清风微热的六月, 都是分别的时刻; 每年栀子花芬芳的季节, 都是泪水充盈的时节。

每一年, 金中都在这里, 给予高三学子最难忘的毕业典礼和成人仪式, 希望他们带着母校的美好祝福扬帆起航。

(学生工作处)



鲍哲南：眷科学繁花似锦 恋故乡莒飞草长

鲍哲南, 美国斯坦福大学化学工程系系主任, 2011 年获得影响世界华人大奖, 2015 年被选为《自然》杂志年度十大人物, 2016 年当选美国国家工程院院士, 2017 年获得世界杰出女科学家成就奖。这些耀眼光环在这位美丽华人女科学家的人生里留下丰盈的痕迹。

两年前, 因行程原因, 鲍哲南与首届江苏发展大会擦肩而过, 2019 年 5 月 20 日, 第二届江苏发展大会开幕之际, 在返乡参与盛会的嘉宾之中, 我们看到了金陵中学校友——鲍哲南的身影。

斯坦福大学首个亚裔女性系主任

2018 年 9 月, 鲍哲南升任斯坦福大学化学工程系系主任, 成为第一个在斯坦福当系主任的亚裔女性。

两年前, 鲍哲南教授团队开发出一种能够感知压力并与大脑沟通的柔性人造皮肤, 有望帮助用假肢生活的人获得真实触感。两年后, 人造皮肤研究再获进展——团队研发了具有触觉传感器的手套, 机械手臂在戴上手套后能够具备和人类皮肤类似的精密而细腻的触觉。“用这样的机器人摘草莓, 它的‘手’会把握适当的力度而不将其压破。”鲍教授说, 机器人的触觉已经往更近似人类的方向“进

化”。不仅如此, 这样的传感器也可种植到动物体内来测动脉血流量, “利用传感器的力学信号, 可以预测血管会不会被堵塞, 以预防脑溢血、中风等血管疾病。”

“近几年, 传感器又增加了对电信号和化学信号的感知, 从大脑、肌肉传出来的细微电信号和化学信号均可被测量, 这意味着电子皮肤具备了更多功能。”鲍教授透露, 目前正进行新材料的理论和实验研究, 将来手机屏幕、医疗仪器就像皮肤一样可以戴在身上。

南京是起飞的地方, 也是眷恋的故土

1970 年 11 月, 鲍哲南出生于南京, 父亲鲍希茂、母亲陈慧兰均是南京大学教授。1981-1987 年, 鲍哲南就读于南京市金陵中学, 六年的金中学习生活培养了她勤于动脑、善于实践的习惯。时至今日, 鲍哲南的外语王余健老师、化学何国芳老师依然记得那个个子高高的, 爱留短发、非常精神的女孩。而在同学眼中, 鲍哲南的好学勤奋让他们深深佩服。

1987 年, 鲍哲南考入南京大学化学系。凭借在实验课上的出色表现, 鲍哲南进入薛奇老师的科研实验室。在南大的基础阶段学习, 让鲍哲南感觉到: “高分子化学特别有趣, 原来科学研究直接与我们的日常生活有交

集。”

这些年, 鲍哲南对江苏发展的关注和期待从未断过。她常常说“南京是我起飞的地方, 也是我眷恋的故土。”她几乎每年都会回国, 也会回江苏参加学术交流。得知江苏科技创新能力多年领跑全国, 院士数量位居全国第一, 鲍哲南非常自豪, “这两年江苏发展的步伐非常迅速, 这种对科技创新的重视十分可贵。”

2010 年底, 由鲍哲南作为创办人之一的 C3Nano 公司在美国硅谷成立。这是鲍哲南创建的第一家公司, 也是这位从事基础研究的科学家首次尝试将实验室里的成果转化为商品。去年 C3Nano 公司在江苏常州设置生产基地, 而鲍哲南团队与众多科技型企业的合作也逐渐在海内外落地开花。

(原载新华报业全媒体, 有删改)



鲍哲南在江苏发展论坛上作现场发言

山岳巍巍立高榜, 老凤谆谆传清音

——记岳燕宁老校长与青年教师谈成长

2019 年 6 月 12 日下午, 金陵中学岳燕宁老校长给我校青年教师上了生动一课——《谈谈青年教师的成长》。会议由肖立荣副校长主持。课程教学处陈立其主任、王守明副主任、教师发展处黄皓燕副主任、学术委员会朱建康主任全程参加了会议。

岳校长首先用西南联大和金陵中学光辉的历史证明了师资的重要性, 正如梅贻琦所言, “所谓大学者, 非谓有大楼之谓也, 有大师之谓也”, 在金陵中学 130 年的辉煌历程中涌现了程千帆、周伯勋、何锡珪、戴安邦等众多大师, 培养了吕敏、徐僊、万典武等大批英杰毕业生, 因此才能享有“英才摇篮”的美誉。岳校长借自己老师朱正元教授的话启迪青年教师, 一个好的教师应该具备“三术”: 学术、技术和艺术。

做一个好的教师, 应该刻苦钻研业务, 具有一定的学术水平。具体而言, 要针对教学实际寻找课题, 中学教师应该阅读中学教材、中学教参、专业杂志以及哲学、人文、艺术等其它书籍。其中最重要的是专业杂志, 我们要怀着虚心学习的态度, 浏览与精读相结合, 还要有科学和质疑的精神。尤其是要培养教师和学生的灵感思维, 因为科学的本质和艺术是一样的, 需要直觉和想象力。而现在的教育把太多的信息塞入大脑, 会让学生没有时间放松, 没有时间发展想象力。岳校长的精辟言论引发了大家强烈的共鸣。

做一个好的教师, 应该具有教师职业所特需的技能。比如较强的语言文字表达能力、板书板画的能力和实验的技能。

做一个好的教师, 必须勇于进行教育、教学改革的实践。同时应该热爱学生, 和学生保持“亦师亦友”的关系。

做一个好的教师, 应该有较全面的素养, 最好做到文理兼通, 学一点哲学, 懂一点艺术, 有一点美学修养。岳校长说, 爱好书画艺术拓宽了我的思维方式, 使我终身受益。

讲座结束后, 物理教师蒋霖峰代表青年教师给老校长献上了鲜花, 表达了对岳校长崇高的敬意与感谢。

陈可人 (金中语文教师)

朱瑞将军：中国人民解放军炮兵之父



解放战争时期的朱瑞同志。

朱瑞(1905–1948)，金中校友，又名敦仲，江苏宿迁龙河朱大兴村人，中国共产党高级将领，被誉为中国人民解放军炮兵之父。1928 年加入苏联共产党，后转为中共党员。1929 年 7 月，他完成了炮兵军官学校的学业回国。1945 年 4 月，任延安炮兵学校代理校长。抗战胜利后，率炮校迁往东北，任东北人民解放军炮兵司令员兼炮兵学校校长，建立了一支独立建制的炮兵部队，在第二次国共内战中立下战功。1948 年 10 月 1 日，在辽沈战役解放义县的战斗中牺牲，时年 43 岁。

朱瑞在徐州培心中学读书时，因发动学生罢课而被开除学籍。1921 年考入南京金陵大学附属中学读书。1925 年赴苏联，先后在莫斯科中山大学、克拉辛炮兵学校学习。1928 年加入苏联共产党，后转为中国共产党党员。1930 年春回国，先后任中共中央特派员、长江局军委参谋长兼秘书长。1932 年被选为中华苏维埃共和国中央执行委员。率部参加了南雄水口等战役和第四、第五次反“围剿”作战。

1934 年 10 月，朱瑞参加长征。第一、四方面军会师后，任第一方面军政治部主任。到陕北后，参加了东征、西征等战役。1936 年 12 月任第二方面军政治部主任。

抗日战争时期，朱瑞从事对国民党军将领的统战工作，同时指导恢复整顿中共直南、豫北特委，在晋豫边区、太行南区等地创建抗日游击队。1939 年 5 月任八路军第 1 纵队政治委员，与司令员徐向前赴山东统一指挥中共在苏鲁的部队。后兼任山东军政委员会书记、中共中央山东分局书记。1943 年 12 月入中共中央党校学习。1945 年夏，主动向中共中央提出从事建设炮兵的工作，被任命为延安炮兵学校代理校长。

抗日战争胜利后，朱瑞率延安炮兵学校师生开赴东北，组织搜集日伪军遗弃的武器，积极发展炮兵部队。1946 年 10 月起先后任东北民主联军和东北军区炮兵司令员，兼炮兵学校校长。他重视培训炮兵干部，总结作战经验，提出集中使用、步炮协同、抵近射击等战术原则，对炮兵的组织、训练、装备等方面都做出明确规定，为人民解放军炮兵的建设奠定了基础。

毛泽东于 1946 年 10 月评价朱瑞说：“你就是中国的炮兵元帅”。1948 年 10 月 1 日，朱瑞在辽沈战役攻克义县的战斗中牺牲，时年 43 岁，是中国解放战争中红军牺牲的最高将领。中共中央在唁电中指出：“朱瑞同志在中国人民解放军的炮兵建设中功勋卓著，今日牺牲，实为中国人民解放事业之巨大损失。”为纪念他，中央军委决定将东北军区炮兵学校命名为“朱瑞炮兵学校”。

1948 年 10 月 8 日，中共中央东北局、中国人民解放军东北军区司令部等评价朱瑞说：“朱瑞以他科学的头脑，发扬‘炮兵是战争之神’的思想，已在两年来东北解放战争中，特别是攻坚战中收到显著效果，把人民解放军的兵种，提高一步。这是朱瑞同志对人民解放军最大的贡献，对人民不可磨灭的功绩”。

感谢母校，让我的梦想成为现实

——那一年，我们五名高中毕业生从南京十中走进航校

驾驶飞机翱翔蓝天，应该是那个时候大部分男孩儿都做过的梦吧。一九八〇年四月，我们高二全年级同学正在全力备战高考，有一天下午数学课上到一半，班主任兼数学老师周晓南接到一个通知，转头就告诉我们：空军第二航空预备学校来江苏招收飞行学员，想报名的男生明天上午空腹去南京军区总院参加空军招飞体检。

经过初检、复检、心理素质测试等严格的检查，最终，我幸运地全部通过了。当年，金陵中学共有五人（俞晓、邱波、管怀建、熊跃良、娄夕忠）招飞入伍走进航校，成为当年江苏省所有中学招飞录取的榜首。

接下来，还要进行政审、家访，在等待录取通知书的那段日子里，我们和当年所有的应届毕业生一样，全面迎接高考。因为飞行学院和其他军事院校都是提前批录取，1980 年 6 月 28 日，在那个下着江南特有的黄梅雨的夏日，我收到了江苏省招收飞行学员领导小组办公室的录取通知书，被中国人民解放军第二航空学院飞行技术专业录取，就这样，少年时的飞行梦想即将变成现实。

学校为我们举办了隆重的欢送仪式——在钟楼前的大操场上，我们五个人胸佩大红花，全校师生敲锣打鼓为我们送行……

一晃近四十年过去了，母校一直让我引以为豪的，不仅仅是她悠久的办学历史和

高素质的师资队伍；更在于她像母亲一般，始终包容着我们成长过程中的缺点，向我们传递着温暖和关怀，执着开垦着我们这一块块形状各异、养料不足的土地，直到他们整齐、肥沃。

所以，如今已过了知天命年龄的我要说：感恩母校——作为全国体育红旗学校，是您给了当年校田径队的我坚强的体魄，让我不仅拥有优秀的身体素质更让我有了良好、强大的心理素质。记得在我刚刚放单飞（学校考试合格，独立驾驶飞机）不久后的一次飞行训练中，我完成了当天的训练科目正操纵飞机加入航线准备着陆，忽然发现左主起落架出现异常提示，仪表指示灯显示故障，这就意味着飞机无法正常着陆！随着飞机距地面越来越近在得到塔台指挥员允许的情况下，我果断地加大油门拉起飞机复飞。此时我想，如果不能及时排除故障最终机腹着地，那就很有可能机毁人亡。而且我是单飞，所有操作只能靠自己了，我一边保持着和地面指挥员联系，一边沉着冷静地在空中盘旋、翻滚，利用翻滚的离心力使起落架安全销复位。在历



从左至右：管怀建、俞晓、邱波、熊耀良、娄夕忠

（下转 2、3 版中缝）

周末：她与空军真有缘，一画就是 20 年

周末，女，1988 年 11 月生于南京。1999–2002 年就读于南京市金陵中学，2006 年毕业于中央美院附中，2010 年本科毕业于中央美院油画系，2013 年硕士毕业于中国艺术研究院，现为中央美术学院油画博士，部队专业创作员（军旅画家）。

我出生于一个军人世家亦是一个艺术世家，三代从军，外公外婆都是老红军，父母也都是军人和艺术家。

从小生长于部队大院让我对军队有着特殊的情感。还记得小学时的放学路上，除了抓知了和蚂蚱，我还常常被天上的飞机拉烟吸引驻足。尤其是夏天的蓝天格外高远，机尾的白烟慢慢上升转弯消散，白云在烟中漂浮而过。有时仰头一看就能看很久很久，就是从那时起，“蓝天梦”的种子已悄悄埋下。

14 岁那年，我离开熟悉的故乡，独自一人北上求学。考上中央美院附中，专业保送中央美院油画系，硕士研究生毕业后经过部队重重考核特招入伍，光荣地成为人民空军的一员。作为军旅画家于 2016 年中央美院油画博士毕业，一直从事专业美术工作。

我崇尚空军，也为自己一身蓝色迷彩而自豪。能用手中的画笔反映新时代军人的精神风貌是我莫大的荣光。

我参与创作的反映人民空军波澜壮阔发展史的油画百米长卷《壮志凌云》，全景式呈现人民空军创业、抗美援朝、国土防空等震撼瞬间，填补空军油画艺术的空白。2015 年 5 月至 8 月，百米油画长卷《壮志凌云》暨部队写生速写展在东部战区江苏、上海、浙江、安徽、福建、江西等地的航空兵一线部队及雷达、导弹部队巡展，近万名官兵观看展览。巡展期间，我现场为官兵画像、与官兵互动。为了完成油画百米长卷《壮志凌云》，我多次深入航空兵、雷达、导弹等一线基层部队，行程几万公里。

第一次下部队的场景历历在目：盛夏时节，炙热的

骄阳把远处的地面烘烤得飘忽不定，跑道上的温度高达 45℃ 以上，歼击机的尾流卷起阵阵热浪。在阳光照耀下，金属机身闪亮而刺眼，引擎发出巨大的轰鸣声，撼天震地。一架架战机带着雷鸣般的怒吼，腾空跃起，直冲万里云霄。紧张的飞行训练正有条不紊地进行着，新的飞行科目下达后，飞行员各自忙着穿戴层层叠叠的飞行装备蓄势待发，油味、汗味直扑面来。飞行头盔、氧气面罩和枪械的碰击声，似一首出征前的奏鸣曲。

男子汉那钢筋铁骨，勇闯蓝天的英雄气概，更像是一曲生命的赞歌。现代化的、强大的人民空军，在维护国家主权和领土完整上，在维护国家空天安全和发展利益上，正发挥着其他军种不可替代的重要作用。

在油画长卷的创作过程中，我曾经几个月足不出户，在昼夜颠倒的日子里，在孤独瓶颈的时间里，我把所有的情感和心血灌注于笔尖，看着一幅幅空白画布上一个个物形象逐渐浮现慢慢鲜活，内心平静而充实。

2015 年 10 月，百米油画长卷《壮志凌云》在北京军委空军展出，受到空军首长和战友们的高度评价。

这几年我在保障完成空军百米油画长卷《壮志凌云》的同时，还创作了大量作品反映空军部队备战训练的火热生活，油画作品连续入选五年一届的建军 80、85、90 周年全国美展。2017 年，我参与创作的油画作品《人民军队为人民·壮志凌云》，参加总政治工作部军事博物馆展览大楼回廊油画创作项目，被中国人民革命军事博物馆收藏并长期陈列。

2018 年建军 91 周年之际，是我穿上这身军装的第六年。回望这几年一点点描绘出的“蓝天梦”，并没有感到轻松。此刻，肩上的责任和任务依然沉甸甸。今年，我正在创作的油画作品《壮志凌云·九天揽月》入选国务院文化部的国家艺术基金青年艺术创作人才项目并立项。

同时，油画作品《海外民生工程》入选国务院文化部的“中国共产党与中华民族伟大复兴——国家重大题材美术创作工程”立项，并参加国防大学军事文化学院举办的“国家重大题材美术创作研修班”……望着画室里摊开的一张张半成品或线稿，我心里充满战斗的力量和昂扬的激情。

我热爱着空军，愿用手中的画笔深入解读当代中国军人的精神特质，传承红色基因，力图真实再现当代中国空军“召之即来、来之能战、战之必胜”的强军风貌与血性豪情，展现空军官兵向着世界一流目标奋进的风采。

周末（2002 届校友），原载中国空军网



沉痛悼念恽宗瀛老师



画承大师佳作纷呈长传世，
誉享杏坛爱心满怀永流芳。

——喻旭初（退休教师）

敬挽恩师恽宗瀛先生：
宗师去矣一代画坛称巨擘
瀛海来思百年人瑞颂高风

——蔡毅（1968 届校友）

身授前贤笔意，立足金中，乐写春秋，
声调平和留墨迹，弟子含悲泣别；
心传后学画风，挥毫古邑，笑迎风雨，
胸怀坦荡做人梯，同侪难忘长思。

——孙建昌（原金中教师）

尊敬的各位领导、各位来宾、各位亲友：

今天，我们怀着极其沉痛的心情，在这里隆重悼念德高望重、深受金中师生爱戴的教育前辈、美术大家——恽宗瀛先生。先生把毕生心血都奉献给了金陵中学和他热爱的美术教育事业。他的逝世是金陵中学的重大损失。我谨代表金陵中学全体师生，对恽宗瀛先生的病逝表示深切哀悼。

恽宗瀛先生 1921 年 10 月 4 日出生于江苏常州。1947 年 7 月，毕业于国立中央大学美术系。1947 年 8 月至 1952 年 7 月，先后任教于中央大学丁家桥附小、大石桥附小；1952 年 7 月，调至南京市金陵中学任教（时为南京市第十中学）。1956 年加入中国民主同盟会；1980 年，担任南京美术家协会副主席、江苏省水彩学会常务理事；1984 年 10 月，被评为首位江苏省中学美术特级教师；1988 年 3 月退休；2007 年，被评为“南京市首批基础教育专家”。2019 年 6 月 22 日 5 时 36 分病逝于家中，享年 98 岁。

恽宗瀛先生家学深厚，是清代常州画派始祖恽南田的后人；先生师出名门，曾师从徐悲鸿、傅抱石等大师，先后创作了《郊游》、《保卫拉古哨》、《丰收在望》等一批优秀艺术作品。先生一生热爱教育，热爱生活，热爱绘画，多次婉拒知名高校的任教邀请，扎根中学美术教育 40 年，始终遵循恩师徐悲鸿的主张：美术教育第一，美术创作第二，为我国培养了一大批美术人才、艺术名家。

先生为人谦逊善良，淡泊名利。“老老实实做人，诚恳帮助别人，生活平平淡淡就好。”常挂先生嘴边；退休后，先生始终关心金中，感恩金中，先后将自己的一大批作品赠予金陵中学；2013 年，金中建恽宗瀛艺术馆，用以收藏、展览先生的作品；2016 年，先生把具有珍贵文献价值的《艺为人生》一书捐赠给金中；2019 年 1 月，先生又赠予学校 10 幅近作。先生用自己平凡的一生，生动完美地诠释了金中“诚真勤仁”的校训。

宗法先贤彩墨新风，堪称艺苑巨匠；师出名门春风化雨，甘为杏坛人梯。

恽宗瀛先生，您永远活在我们的心中！

恭送恽宗瀛老师去天堂写生

从金陵中学退协的微信群中得悉，我所敬重和景仰的、在基础教育领域内辛勤耕耘数十年的老前辈、与之同为盟友的中国民主同盟老盟员、师承徐悲鸿和傅抱石等画界翘楚的绘画大师恽宗瀛先生，以 98 岁高龄仙逝于 2019 年 6 月 22 日 5 时 36 分。闻此噩耗后立即忙碌起来：首先，抱病扶杖前往灵堂祭奠，以肃立鞠躬以代上香；其次，赶写出题为《到天堂写生去——写于教坛老前辈恽宗瀛老师仙逝之际》的祭文，以兑现和恽老师生前击掌相约的承诺；最后，在追悼会遗体告别仪式结束时，效仿杨朱而扶棺悻诉衷肠，并将祭文打印稿拢入恽老师遗体的袖中而让他老人家贴身带去。尽管恭送老人驾鹤西去之所有程序都已完毕，但那颗因之而悲痛与伤感的心仍未能得以平复。追悼会的翌日又动情的撰写了题为《我与恽宗瀛老师有个约定》的文章，吐露出了淤积于胸中的那淡淡之哀伤和丝丝之怀念。

应退协彭老师之命，让我出一篇千字短文为悼念恽老师的小报补壁，由于前文所述之两篇的篇幅过长而不符，所以又设《恭送恽宗瀛老师去天堂写生》之标题再撰短文。经短暂谋篇思索后认定，本文在上述说明文字基础上只需再诠释两件事即可杀青：第一，我坚持认为，我笃信不疑，恽宗瀛老师的仙逝，实际上可以解释为他老人家已经把人世间的景致都已经画尽，故而需要转场天堂去寻找更为妙曼景致而延续所钟爱的绘画事业；第二，恽老师生前曾经表示喜欢和我聊天，尤其喜欢我说话时经常会有对仗和押韵的特色，尽管交谈时的实际情况是他老人家专注倾听我的喋喋不休而只是偶尔吐出单字或单词应答，但作为习惯于缄默处世的恽老师却表扬我聪明伶俐，能够读懂和看清蕴含在交谈对手表情与形体中的寓意，从而使得交谈不至于发生逻辑上的错乱和认同上的错位，并向我提出要求：待其仙逝时向我讨要“一段话”。我也以俗语“黄泉路上无老少”为由向他老人家“撒娇”并提出对等的条件：假如我遭遇不幸而走在前，您老人家必须根据我的属相而写一个“羊”字送我——这就是我与恽宗瀛老师生前所做的郑重约定。恽老师的先我而去使我无法“敲诈”到他老人家的那“一个字”，但我所承诺的那“一段话”却在恽老师亲属们的首肯下和殡仪馆工作人员的帮助下得以兑现。想到此，总算是寻到了一点宽慰……

孙夕礼（金陵中学校长）

朱建康（物理教师）
2019 年 6 月 30 日

谦谦君子

今晨恽老师走了，这世上又少了一位谦谦君子。

恽老师的谦和，是有目共睹的，我们都曾是他的学生。你们谁见过他发怒？谁见过他两眼向上？又有谁曾经被他轻视而受伤？还有谁见过他与人计较、相争？

在崇尚高大上的时代，这种谦和常被误认为是无能的表现，现代我们处处可以看见“big man”，他们很在乎别人是否敬重他。恽老师却是罕见低调谦和的君子。

恽老师的谦和出于他内心的平衡，他无需为自己描绘，因他有底气。他不需要告诉别人他的家世，也不需要宣告他的学历和恩师，因为他自知。对我们这些去拜访他的学生，他曾展示他的素描稿，劝勉今人要注重基本功的训练。他画一匹马，看上去寥寥几笔，却磨很长时间，其时他在考虑如何处理各种关系。他很欣赏现在已有名望的学生，但是他欣赏的不是他们的名望，而是基本功和勤奋。并一一数给我们听，当年的红画笔也能练就成今日的名家，这是为师的欣慰。

恽老师的同期同学，绝大多数是知名画家，高校教授。只有恽老师始终是中学老师。今人也许认为可能是“混得不好”，其实是他自己的选择。他认为中学老师压力小些，还可以潜心作画。我认识他的两位同学，一位是中央美院的戴泽先生，每次见面都要我捎带他的问候，可见他对恽老师的敬重。另一位是一百多岁的剪纸名人胡家芝的长子袁先生，对恽老师的人品及画品也是赞叹不已。也许是那个时代的人对人处于什么位置与是个什么品味的人，评论与今天不同。

艺术家是感情丰富的，恽老师也不例

外。虽然他说话总是慢条斯理，是感情不轻易外露的那类，但我见过他两次流泪。一次是他外地的儿子来，一同去看住在养老院的师母，他住在难打车的地段，又逢节假日，等得艰难，到看见老伴时师母已经睡了，听其他人介绍师母的情况心中很难过，说着说着就流泪了。我当时就想到一幅很古老的图《老人难》。第二次是他向我们讲述他长子和妻子先后离世的事时情不自禁。不仅对家人，对其他人，在他的言谈中，从来都没有冷漠的成分。

恽老师也是追求完美的艺术家，他没有应酬画，最后几年他不出门，仍然在家作画，他画的每匹马都要花好几个小时，如果他认为有瑕疵，决不出手。有段时间他练行书抄写《箴言》，他认为不好，宁报废不送人。今年四月他住院一个月，出院后到今天，一直拒绝我们去拜访。所以谦谦君子的绅士风度，将成为我们永恒的记忆。

恽老师走了，他没有女儿，但是最后照顾他的保姆小张，是个对他有感情的基础信徒，最初他逝世的消息也是从她而出。我每年去看恽老师是应我们学校第一届始收的女生亚拿大姐之邀。在是否接受基督信仰的问题上恽老师始终举棋不定，在师母和长子去世后他想受洗，但是在联系好牧师后他又不愿意了。住院期间告诉小张要受洗，但出院后又拒绝人去探访，亚拿大姐届时又在加拿大。我不知他弥留之际的决定，也许小张知道。我尊重他的选择，他的谦和是我的榜样。

范朴（1966 届初中校友）
2019 年 6 月 22 日

师德长在，桃李自芳

序：这两天搜肠刮肚，想恽老师是如何教导我们的。文革后期，恽老师在校园见到我，一句：“金依娇，你可以出口了。”喻我没事做，发胖了。这难得幽默的一句，显出师生平等亲切。许多往事一一浮现在脑海，清晰如在眼前。

恽老师走了，98 岁的高龄，可我们觉得仍走得太早。真心不舍，往事依依，泪洒灵堂，情寄太庙。有位同仁给他写信，躺在灵车上的他一定知道。他的学生有多爱他，这是他生前人品的回报。

恽老师走了，您的爱展露新貌，像雨露浇灌万物，感化着我们心中的小苗。不忘您的期待，做好人，画好画，心在呼号。不忘您的期待，续传统，做真人，步步走好。

回顾您的生平，点点生辉，如此完美，世上难找几乎找不出瑕疵我们为你自豪。你是我们心中的神和佛，遇上您，我们梦中会笑。遇上您，是我们三生有幸，遇上您，我们喜上眉梢。

我是金中 66 届初中毕业生，三年的相处，历历在心；悠悠岁月，清晰如照。没有语重心长的教诲，没有高深理论的说教。自自然然，平平淡淡，句句都是那么的细小。如饮水，如呼吸，如清泉流过山腰。源源不断，润我心胸，师生相处，耐人细嚼。您的关怀胜过我的父母，贴心真心耐心，有点唠叨。

当年初中毕业，欲将何往？恽老师希望我投考本校，将来努力上大学，当画家，用画笔把未来细描。父母则想让我上个中专，早点工作，把饭碗捧牢。为考剧团舞

美，恽老师一再给我辅导。难忘陶谷新村 1 号小院子，中午不回家，在此用餐，忘不了那碗鸡蛋羹的烹烧。

画的素描水粉我至今留着，因为内定，努力打了水漂。恽老师将他的画册借我，这里有他昔日的画稿。西南求学的烟尘辗转千里，捧着它，我心中怦怦直跳。从恽老师处学得绘画本领，成了我后来生活的向导。因为画画我调到公社，拿起画笔，放下铁锹，后来又当了代课教师，到南师大、淮安师范深造。画画改变了我的命运，我去了县教师进修学校学习，后辗转到电影公司去画广告。当经理，当馆长，一路走来，始终没忘恩师的教导。我虽然没有成为画家，但是内心的艺术之火没有熄掉，它伴随我一生，不断追求和突破自我。

恽老师你是春雨润物无声大爱如潮。一步步感动、感化着我们，让咱不忘初衷，步步登高。您用高贵的灵魂诠释人生，您是最美教师，让咱仿效。您仪表堂堂，风度翩翩，谦虚谨慎，不骄不躁。您是金陵中学的一个宝，不卑不亢，没有地动山摇。严于律己，宽以待人，心怀悲悯，乐为弱贫搭桥。

一个人得到赞许已然不易，可您，所有人都为你骄傲。今天，您虽然走了，不走的是那高尚的情操。你的艺术、你的精神不死，你的美德、你的事业不老。留给金中，生生不息，一代一代，分外妖娆。

金依娇（1966 届初中校友）
2019 年 6 月 27 日

别样的生日，一样的深情

——记2019年金陵中学退休教师祝寿活动

2019 年 5 月 16 日上午，金陵中学在科学馆五楼演播厅为离退休教师举办一年一度的祝寿活动。

上午 9 时许，离退休老师们陆续来到祝寿会场，今年逢五逢十的与会寿星佩戴着胸花大家个个精神矍铄满面红光。老同事相聚分外高兴，亲切问候，欢声笑语不断。

孙夕礼校长代表学校给过生日的老教师们送上诚挚的祝福。沈方晓书记给寿星发红包，表示祝贺，合影留念。今年 85 岁的老教师金遵汤作为寿星代表发言。

在退协陈建华老师的讲解下，大家观看了电子版的《寿星相册》。一张张照片勾起一段段青春往事、幸福记忆，报告厅里洋溢着温馨与激情。

接下来是退休教师表演文艺节目。今年的节目丰富多彩，充满新意。例如，赵玲老师表演的《杨氏太极扇三十六式》，一招一式如行云流水刚柔并济飘逸潇洒。文昆玉老师的钢琴独奏《月亮代表我的心》轻柔舒缓，令人内心宁静。文老师退休不退志，退休后学习钢琴并拿到了十级证书。朱建康老师朗诵了自己写的诗歌《退休姃姃游春散记》，他把去年的退休教师春游写成了一首叙事诗，赞美了老师们美好的精神风貌，全诗 800 多字，读来通俗易懂又充满趣味。最惊艳全场的当属声乐班女教师带来的旗袍秀《三月桃花雨》，只见她们各个身着大方雅致的旗袍，伴随着清脆动听的音乐，袅袅婷婷、从容优雅地向我们

走来，一姿一态、一颦一笑都令人陶醉。

此外，女生小合唱《清晨，我们踏上小道》，卢尔瑜老师独唱《青藏女孩》、曹扬老师独唱《我在那林湖等着你》、朱锦颜老师独唱《美丽的任增旺姆》和退协声乐班全体大合唱《四渡赤水》，都将会场的气氛一次次推向高潮。大家为精彩的演出热烈鼓掌，祝寿活动在欢乐的气氛中结束。

活动后，有老师在退休微信群里写诗赞曰，“人生七十古来稀，金中老师七八十，演艺厅里乌压压。又是唱又是跳，又是走秀又是笑。相机拍下这一瞬，靓丽风采自陶醉。期盼来年再相聚，夕阳景色赛朝阳”；“离别原岗位，进入新团体，退协声乐班，欢歌乐无比，五月祝寿会，年年爆惊喜，精彩一台戏，开怀我和你。”

这次祝寿活动反映了老教师们的退休生活丰富精彩，也体现了金中老教师的凝聚力很强、对金中的热爱。祝愿老教师们晚年生活快乐，健康长寿。

杨敏（校史办老师）



校领导与寿星合影留念

四十年代校友刘良栋先生回母校参观校史馆

2019 年 6 月 14 日下午，从美国回宁的四十年代校友 86 岁的刘良栋先生，携儿子、儿媳及两个小孙子，专程回母校金陵中学参观校史馆，受到了工会张铭主席和校史办几位老师的热情接待。

刘良栋校友生于 1933 年，他的父亲刘纪文是民国时期国民政府南京市第一任市长，曾主持当时的首都建设方案、修建中山路和引进种植行道树悬铃木。1934 年，金陵中学师生校友捐建的体育馆落成，刘纪文夫妇曾作为特邀嘉宾来校观礼。1946 年，刘良栋和哥哥刘良柱都从成都转入金大附中读书，刘良栋读初中，哥哥刘良柱读高中，兄弟俩人当时都住在口子楼学生宿舍里，直到 1948 年随父亲离开南京。刘良栋回忆说，他的青少年时期正是抗战动荡时期，兄弟姐妹都跟随父母到处漂泊，学生时代他上过广州、上海、香港、成都、南京、日本东京等地 7 所学校，金陵中学是他最难忘的一段读书经历。

从校门口一路走来，路过南操场时，刘老校友激动地走了过去，这个操场还是在原来的位置，他回忆说，金中在当时是非常重视体育教学，同学们在各项体育比赛中获奖无数。

在张铭主席和校史办三位老师的陪同下，刘良栋校友兴致勃勃地参观了校史馆。当看到橱窗里陈列有不同时期学生的成绩单、毕业证书等时，刘老校友表示，自己学生时代的所有证书和成绩单都被父亲悉心保存

着，几年前已全部捐赠给了广州孙中山大元帅府纪念馆，若学校需要，他可请人复印一份寄来。

刘老校友边参观边跟大家回忆当年的一些趣事。他回忆 1948 年左右，金中学生们成立了一个伙食委员会，参与学校食堂的管理，每日有各班伙食委员轮流陪同监督食堂采购，这让全校的伙食质量得到改善。当天负责监督的同学既不用上课，还能吃到食堂师傅准备的稍好一点的伙食。这让多年后的刘良栋校友回忆起来，也仍然觉得是件美差事。

在展览馆内，刘老校友还看到了父亲刘纪文先生当年出席金中体育馆落成仪式的合影照片，他低声用英文与身旁的儿子一家人翻译解释着。最后，刘良栋校友一家在这张照片旁合影留念。

临别时，学校赠与了刘老校友一套校庆纪念丛书。沉甸甸的书籍承载了母校金中对四十年代老校友的深厚情谊。

杨敏（校史办老师）



金中 8 名学子代表中国参加世界中学生教育运动会

2019 年 3 月底，我校 8 位学生在校长及教师的带领下，组团前往希腊，代表中国参加第 6 届世界中学生教育运动会。作为唯一的亚洲队伍，中国代表团的特色展示和出色的英语表达能力，受到其他各国代表团和大会组委会的连连点赞。

在希腊的一周时间里，我校 8 名学生和 4 名教师共同学习了奥林匹克的文化，并肩感受到了运动的乐趣，同时将中国的文化的魅力展示给其他各国的小伙伴。8 名同学表演的“太极功夫扇”让所有人感受到了中国传统体育项目之美，获得了全场的一致好评；在跨文化交流活动中，经过学生的介绍，外国小伙伴爱上了底蕴深厚的汉字、中国结和剪纸艺术。

“对学生而言，这是一次锻炼胆量与社交能力的交流之旅；对金陵中学而言，这是一次让世界领略中国传统文化的好机会！”与学生一同前往希腊的袁欣晨老师兴奋地说。在众多欧洲学生面前展示“太极功夫扇”却毫不怯场，金中学生的表现令全场惊艳。“赴希腊前，8 位学生只进行了为期一周的排练，但他们完美展现了中国中学生的青春活力，以及热情友好、积极向上的精神风貌。”



中国中学生体育协会副主席、金陵中学孙夕礼校长（左二）带队参会

传承中华经典文化，献礼建国七十周年

传承中华经典文化，献礼建国 70 周年。5 月 30 日下午，金陵中学第九届校园文化节在学校多个场馆精彩亮相。武术、京剧、古琴、剪纸、云锦等传统文化欣赏体验场内，高一、高二年级的学生们兴趣盎然地观看着、聆听着、体验着、学习着。

梦回古朝·秦淮灯彩

“蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”彩灯，自古以来就蕴含着动人的情感。中国非物质文化遗产秦淮灯会国家级传承人顾业亮老师为同学们细细讲述秦淮灯彩。随后同学们合作扎彩灯，五彩缤纷的薄纸被小心翼翼粘上模架，心灵手巧的同学们迅速完成，在切身体验中深刻了解灯彩的魅力。

梦回古朝·剪纸

“剪采赠相亲，银钗缀凤真。叶逐金刀出，花随玉指新。”小小的红纸包含着大大的期望，折叠、画图、剪边，一个个精致的花案跃然而出。中国剪纸协会会员、南京市工艺美术剪纸大师张林娣老师一步一步耐心指导同学们剪纸，让大家感受古代劳动人民以殷切盼望融入剪纸，展望美好生活的心情。

梦回古朝·云锦

富丽典雅的云锦是古代劳动人民的智慧结晶。主讲人吴颖老师以对云锦的深深热爱与满满的激情带动了全场同学，大家在积极活跃的氛围中体验织布环节，感受先人的智慧。

梦回古朝·中国结

窦娟老师为同学们展示中国特有的手工编织工艺品——中国结。人们常常用它来祈祷平安、吉祥。一根红绳，三缠两绕，编入祝福，编入祈盼，同学们以纯粹的真挚祝愿完成作品，“心似双丝网，中有千千结”，别有一番风情在指尖。

走进国粹·京剧&脸谱

省非物质文化遗产传承人、国家高级工艺美术师颜蕾老师简言意骇为大家介绍了脸谱与京剧的常识。紧接着，同学们欣赏了京剧表演《霸王别姬》，婉转的嗓音、华丽的戏服、专业的动作，同学们不由自主沉浸其中，专心致志观赏演出。

走进国粹·古琴

琴者，修身养性也。南京古都学会非物质文化遗产研究院成员付建国老师带来四把古琴，朴素的色泽，厚重的质感，令人油然而生出一种庄重典雅之感。付老师指导同学们最基础的弹奏手法，大家在不断的尝试中感受古琴之美。

走进国粹·武术表演

南京体育学院武术队的师生们为同学们带来了一场精彩的武术盛宴。侧重实用的通臂拳、手法多变的南拳、软中带硬的九节鞭、刀术、舒展优美的八段锦功法、刚柔并济的太极拳、紧张刺激的散打，精彩的表演引起了场下阵阵欢呼声和掌声。互动环节中，同学们踊跃上台体验，更有外国交流生积极参与，共同领略中华武术之美。表演以集体表演“以武为名”结束，该项目曾在省电视台等大型节目进行演出，获得观众的一致好评。

献礼建国·戏剧表演

金陵中学戏剧团曾获南京市中小学生艺术展演艺术表演类一等奖，江苏省中小学生艺术展演特等奖，并受邀参加全国第六届中小学生艺术展演。在此次文化节中，戏剧社更是大放异彩，《Hi，伙伴》、《路难行》等校园剧、音乐剧、诗朗诵表演精彩纷呈。



一四版中缝

校园简讯

▲4月10日下午，我校邀请中共江苏省委党校社会学教研部主任王培智教授为全校党员、教师作了题为“重视与加强意识形态建设”的专题辅导讲座。

▲在第十四届中国中学生作文大赛（2018-2019）中，我校学生取得佳绩，共有12位学生获得全国奖项，其中李蕴哲同学和叶子奕同学获得全国一等奖，李蕴哲同学还获得文学之星提名。

▲4月14日，东南大学—金陵中学“未来卓越工程师”培养项目第三批共21名学员在东南大学四牌楼校区顺利举行了论文答辩会。

▲4月18日下午，全国第六届中小学生艺术展演（戏剧/朗诵现场展演）在苏州文化艺术中心演艺厅举行。我校原创校园剧《Hi，伙伴》作为江苏省中学戏剧类唯一节目参加了本次展演。

▲5月10日下午，学校在科学馆一楼大厅举办了一场“同行者”党员教师志愿者活动，为2019届高三家长提供“学科指导、综评和自招、亲子沟通和政策解读”等四个方面的咨询服务，为他们现场答疑解惑。

▲5月11日，我校男子篮球队在南京市青少年阳光体育节校园篮球“3V3”联赛中取得了高中组一等奖的好成绩，队员张一帆获得了高中组技巧赛第三名，张锦老师和付国靖老师被评为优秀教练员。

▲5月13日下午，北京知名中学校长代表团一行16人来我校考察交流。

▲5月12日至19日，2019年世界中学生田径锦标赛于在克罗地亚举行，我校高三(1)班李泽钢同学荣获200米季军，并在异程接力赛中，和队友们为中国队摘得银牌，最终，李泽钢以总成绩158分成为本届男队中个人得分最高的运动员。

▲5月23日下午，高二（10）班舒岳洋同学在体艺楼五楼演播厅举办“芳菲初音”——钢琴独奏音乐会。

▲5月30日，我校王诚俊老师荣获南京市第六届“健心杯”心理健康教育课堂教学大赛一等奖。

▲6月13日下午，第六届金陵中学英语戏剧节在科学馆报告厅隆重举行。

▲国际部剑桥高二(1)班胡钰涵同学在科学馆一楼大厅举办个人书法展。

▲6月17日，在南京市高中音乐教师基本功大赛中，我校杨茗悦老师荣获一等奖。

二三版中缝

(上接第2版)

时 53 分钟的生死博弈中，我的夏季飞行服已被汗水湿透，最终排除故障，化险为夷，安全着陆，保住了飞机受到学校嘉奖。航校领导因此决定把我留校当一名初教机飞行教官，那一天是 1982 年 6 月 16 日，我终身难忘。

感恩母校——是您给了我展示的舞台，让我不仅学习到了科学文化知识更学会了做人，做一个踏实勤奋、敢于追逐梦想的人。若干年以后从航校回到地方，我依然没有停下追梦的脚步，先考取了南京大学行政管理本科专业，毕业后又报考了南京师范大学硕士研究生课程班，同时向着另一个梦想发起冲击。当年在拿到招飞通知书的前一个月，我已经收到中央戏剧学院表演系的复试通知书，因为航校提前录取所以放弃了。当年“弃艺从戎”选择了飞行，如今能否“再续前缘”？命运又一次眷顾了我，我从几百名应聘者中脱颖而出，顺利考取了南京经济广播电台，参与主持了当年在南京夜空的电波中红极一时的“午夜心桥”，成了一名谈话类主持人。

感恩老师——从我初中的班主任、校长杨祖恒；校领导章明华、吴让、米寿江；音乐老师徐美钰、宣传队老师王海韵，还有刘开华老师、葛娅莲老师、陆锦萍老师、周晓南老师……是你们用无私的奉献和付出，启蒙着我，让我从青少年的懵懂一步步走出，开始编织自己人生梦想，并让梦想相继成为现实。是你们的谆谆指导和言传身教影响着我，让文化知识和智慧才华在我成长的过程中时刻显现，使我在德、智、体各方面均有不小的收获，并受益终身。

我骄傲，我是从南京十中走出来的一名毕业生！

俞晓(1980届校友)