

始创于1909年

NANJING
JINLING HIGH
SCHOOL



金陵光

張
謇
題

JINLING GUANG

中国·南京市金陵中学校刊

2020年春 季刊

金陵中学

名师风采



朱德勇 老师

誠真勤仁



朱德勇老师参与编写的部分教材



朱德勇老师参与编写的教材与教师用书

朱德勇，正高级语文教师，参与国家课程建设工作。2017年以来，经国家教育部的遴选，作为编写组成员参与教育部统编教材高中《语文》的编写。2002年以来，作为苏教版高中语文教科书编委会成员，承担了苏教版高中语文教科书《必修五》《语言规范与创新》（选修）和《当代语言生活》（选修）的编写。2009年以来，参与江苏省教育厅《江苏省职业院校语文课程标准》的论证、审订，承担了江苏省职业院校《语文》教材共七册的编写。同时，承担了这三种教材配套《教学参考书》的编写以及课程实施的教师培训训工作。2007年，参与起草江苏省教育厅《江苏省普通高中课程标准教学要求》。一直承担满负荷教学工作，成绩显著。参与学科教研工作，多年担任南京市教研中心级成员和高三核心组成员，并承担过高考语文江苏卷和南京中考的命题工作。

-
- 主 管：南京市金陵中学（南京市中山路169号）
 - 主 办：金陵中学教师发展处
 - 主 编：孙夕礼
 - 执行主编：朱建廉
 - 副 主 编：卢惠红 黄皓燕
 - 特约编辑：吴国锋 苏 华 邢启华
 - 责任校对：李闻超
 - 封面设计：吕卫东
-

珍爱自然·行止有章

生命孕育于自然、皈依于自然。雨果说：“大自然是善良的母亲，也是冷酷的屠夫”。对大自然保有足够的敬畏之心、行止有章，人类与才能与万物共生。

2020年的开局，大自然给我们狠狠上了一课。非洲蝗灾让埃塞俄比亚、也门、肯尼亚、索马里等多个国家的粮食几乎绝收，澳大利亚燃烧了半年之久的山火，将400多公顷的广袤土地付之一炬。袋鼠和考拉在大火的肆虐下尸横遍野。美国前期的流感病毒已席卷全国，感染者多达千万。印尼水灾、巴西罕见的暴雨泥石流，菲律宾山火以及世界各地频繁发生的地震和雪崩……

突如其来的新冠病毒，一夜之间乌云般笼罩全国，漫布世界，一些鲜活的生命转瞬消失。为了控制疫情，很多国家发布禁足令，要求人们居家隔离，从立春到春分；从清明到谷雨……新冠肺炎恣虐着整个地球，全球超过200万确诊患者，人心惶惶。为了这场战疫，许多医生和志愿者献出了年轻的生命，留给我们的永无再见的绝望与愧悔。

微小如蚜螨鸣蛴、春花草木一切都要遵从自然法令。灾难肆虐的背后，难道不是人类贪婪的索取，对自然法则的不屑导致的恶果吗？山林树木的滥伐滥采、垃圾废水的乱弃乱排；野生动物的滥杀滥捕、空气和水的恶意排放，人类还要多久才能收手，才能以谦逊的态度尊敬自然、敬畏自然？

枪响之后没有赢家！事实上，人类在大自然面前何其渺小，何等脆弱。历史上的雅典大瘟疫、欧洲的黑死病，再到sars、ncp……比人类渺小千万倍的病毒都可以带来灭顶之灾，人类怎么能够依托自己的任性妄为主宰世界？

敬畏自然，就是去除无知愚昧，生而为人，当有良知。“覆巢之下、焉有完卵”？大自然是博大的，它永远都在用它的规则主宰着世间万物，只有当我们用一颗敬畏生命与自然的心去回赠给世界，人类才不会为之破坏的最后一块多米诺骨牌而压倒。

敬畏生命、与大自然间所有生命的休戚与共，是头等大事。万物皆有灵性，把控人类本性中的贪婪，就是保护自己，但愿劫后余生的我们，都能行止有章、珍爱自然，积蓄前行的力量，以谦逊温柔的态度，坚守住人与自然和谐共生的平衡底线！

马志钢

2020年4月

目 录 (复刊号 第41期)

【卷首语】珍爱自然 行止有章.....	马志钢
· 理论探讨 ·	
1 建构生命课堂 追逐教育梦想.....	孙夕礼
7 浅谈班级文化建设中的扬善艺术.....	戴建良
11 “任为栋梁而不伐”的幸和不幸.....	陆 平
· 科研园地 ·	
16 物理文化视角下关注素养提升的高中物理教学设计研究.....	夏广平 陈立其
· 抗疫专稿 ·	
24 2020年春季高三开学典礼讲话.....	孙夕礼
25 金中援鄂校友讲话.....	高 坤
26 共抗疫情亦无惧,风雨无阻向前进.....	梁雨彤
27 你所站立的地方,就是你的中国.....	陈 蜜
31 见证中国力量 共承时代担当.....	李 璇
35 致敬平民战士 寻找生命价值.....	秦 沁
37 如果我是.....	孙 凯
39 敬畏规则.....	王泽扬
43 抗“疫”记(并序).....	晓 建
· 学科时空 ·	
44 基于学生英语核心素养的高三材料作文写作能力培养.....	古 敏
46 “三新一旧”背景下培养文化意识的高中英语阅读教学实践.....	夏梦婷
53 基于培养学生批判性思维的高中英语阅读课教学设计.....	袁欣晨
· 课堂聚焦 ·	
57 闲话《老王》中的杨绛——解读“愧怍”的一个角度.....	顾 健
59 地理实践力在高中地理课堂中的培养研究——以气象灾害中寒潮为例.....	孙 琳
63 例谈用Excel数值分析法研究物理过程.....	胡雨宸
66 肌肉力量对人体的重要性及如何训练.....	叶 茂
68 团结自主 快乐合作.....	刘 挺
70 肩肘倒立教学之我见.....	刘 挺
75 盲从还是质疑,接受还是思辨.....	从 品
· 德育在线 ·	
80 情理之中——在基于班级管理工作经验交流中的发言.....	曹思齐
82 老师,你怎么总和我过不去!.....	曹茂宏
83 范例档案与值日签到表——促进班级自主发展.....	蒋霖峰
85 内外相济,共育共生.....	郑子龙
· 文学漫步 ·	
87 网课吟(五首).....	杨以庄
88 仿诗仙怀子房而说药师.....	晓 建
· 教育随笔 ·	
89 浅谈师生间的相互适应.....	束 子
封二 名师风采(朱德勇老师).....	校办供稿
封三 校园动态.....	校办供稿

建构生命课堂 追逐教育梦想

孙夕礼

课堂教学是高中教育的主阵地。课堂教学应该是学生为了更好地获得课本知识而存在，更是为了学生获得生命的成长而存在。叶澜教授提出了“让课堂焕发出生命活力”的命题，指出“课堂教学蕴含着巨大的生命活力，只有师生的生命活力在课堂教学中得到有效的发挥，才能真正有助于学生的培养和教师的成长，课堂上才有真正的生活”。

在 132 年的办学历程中，金陵中学始终把卓越的价值追求作为学校的社会责任。学校不断提炼、完善学校核心价值体系，恪守校训“诚、真、勤、仁”（内涵为“以诚为本，唯真是求，勤勉执着，以仁为怀”），坚持“为学生一生奠基，对民族未来负责”的办学理念，贯彻“让课堂充满生命的活力，让校园焕发绿色的生机，让环境放射人文的光芒”的教育主张。2015 年以来，学校精心打造“开放办学、科学管理、内涵发展、张弛有度、自由成长”的教育生态，致力于生命课堂的教学研究实践，探索了生命课堂建构的途径，通过研究金陵中学这所百年老校的教学层次又上了新台阶。

● 生命课堂的顶层设计

1. “生命课堂”之专家理论引领

2015 年 4 月、2016 年 4 月学校邀请了江苏省教育科学研究所所长成尚荣先生，南京师范大学课程与教学研究所的博导李如密教授来金陵中学面向全体教师登台讲学，两位专家都紧扣主题“生命课堂——让教学发生根本性变革”，分别从“生命课堂”的提出、内涵、变革、境界、研究方向和方法等方面阐述了“生命课堂”的相关理论、研究现状和研究方法，为全体教师生命课堂的含义、教学实践上指明了方向。

2. “生命课堂”之教师理论学习

2015 年 4 月，全校举行了第一次“建构生命课堂”专题理论学习。①学习钟启泉先生在 2015 年 3 月

16 日《中国教育报》上的文章《课堂转型的挑战》，文章认为：课堂不变，教师不会变；教师不变，学校不会变——这就是学校改革的定律。②学习当代著名教育专家叶澜先生的两篇文章：《什么样的课算一堂好课》（《福建论坛社科教育版》2005 年第 11 期）、《让课堂焕发出生命活力——论中小学教学改革的深化》（《教育研究》1997 年第 7 期）。

这样的理论学习在近几年的教学研究中一直没有间断。

3. 金中老师们对生命课堂特征的认识

经过理论学习，更多的是生命课堂教学的实践，老师们对生命课堂的特征有了更深刻的认识。

3.1 生命课堂是关注师生生命成长的课堂

生命课堂应充分认识课堂中人的地位和生命的价值，确立课堂教学的生命价值取向是构建生命课堂的关键。生命课堂必须珍爱生命，关照生命的整体性，以促进学生全面发展为培养目标。尊重生命的独特性，个性成长的过程，也是生命表现创造性、生动性的过程。善待生命的自主性，在教学过程中不断增强师主的自主性，把课堂还给师生，让师生共在的课堂焕发生命活力。

3.2 生命课堂是预设的课堂，也是生成的课堂

以“生命在场”的视角规划整个课堂活动。在这样的课堂中，书本知识被师生以生命发展的视角去审视和再创造，在教学目标上，生命课堂注重预设性目标，也注重生成性目标，鼓励学生在课堂中产生新的思路、方法和知识。生命课堂教师理应把握课堂的内在逻辑，了解不同学生之于预设目标的不同回馈，愿意并善于对预设目标做出调整，从而对学生因材施教。

3.3 生命课堂是以学生为本的课堂

生命课堂是以激扬学生生命为根本的课堂，是依托学生生命的本能开展教学的课堂，是为学生喜欢学习而设计的课堂，是符合学生学习活动规律的课堂。

生命课堂在强调学生掌握知识的同时更加重视学生求知欲望有没有得到更好的激发,学习习惯有没有得到进一步的培养,学生的心灵是不是更丰富、更健全了。

在教学方式上,生命课堂的教学不仅有“教”有“导”,更加倡导教师去积极创设情境,引导、激发学生自己去探寻知识的奥秘、掌握规律建立的过程,建构属于自己的知识体系。

3.4 生命课堂是互动、合作的课堂

生命课堂是师生互动、生生互动、合作学习的课堂,生命课堂是师生共同探讨寻求规律的过程,激励欣赏、充满期待的过程,心灵沟通、情感交融的过程。

4. 建立“生命课堂”教研和探索的领导机制

学校成立了以孙夕礼校长为组长的领导小组,专门负责组织协调“生命课堂”的教改活动。

孙夕礼校长结合自身丰富的教学实践,对我校“生命课堂”探索提出了要求:注重打造张扬师生生命洋溢师生生命活力的课堂;教学目标要进一步细化、准确化;教学形式要多样化、有效化;进一步整合优化课堂教学资源,加强课堂教学的针对性与梯度性;教研组、备课组要增强团队力量度,形成教研合力。

● 生命课堂的中位建构

1. 丰富教学内容、建构多元的生命课程

有“生命课程”才有“生命课堂”,为了使“生命课堂”教改更加具有实效,金陵中学对课程进行了整合和开发,建设金中“生命课程”。

(1)增加了国家课程校本化程度;

(2)加快建设金中特色课程。加大金中的科技创新课程、研究性学习课程、体育特色课程在整个课程规划中比例。学生喜欢了课程,才能在课堂上绽放生命力。

2017年金陵中学重组了近30门传统课程,开发了近20门新课程。校园有边界,但学习无边界,金陵中学利用学校周边社区的机关、单位、公司等资源,移植、重组、自主开发、联合开发的课程更加丰富,提供了更多的选择性,更能满足学生个性化需求,更能挖掘学生生命潜能。先后在华东地区最大的苹果店艾尚里开设“iPad艺术创作课”;与南京市中级人民法院合作开设“法律伴我成长”;南京大学环境学院联合开设“环境功能材料和水污染控制技术”……

2. 学科课程标准和“生命课堂”评价标准

2015年以来,学校课程教学处在课题组的牵头下,探索出了每个学科的学科课程标准和“生命课堂”评价标准。

(1)《金陵中学学科课程规划》包括“教学常规”和“课程规划”,其中课程规划包括课程性质、课程目标、课程内容、课程设置、课程评价。

(2) 生命课堂评价

各学科教研组制定了本学科课堂评价标准。这样做起到了两个方面的意义:

①在制度上保证了“生命课堂”教学、研究的有序有效。

②用课堂标准支撑了“生命课堂”的研究实践,从教学的整体框架上使“生命课堂”的研究得到了“课程”的支撑。“生命课堂”有了具体可行的评价机制。

3. 提升了教师对课堂结构的认识深度

3.1 “生命课堂”——备课求“精”

备课要精准:选择有疑问、需提升、能创新的内容备课;备课要精新:让备课成员享受思想碰撞的快乐,能够分享到耳目一新的奇思妙想。

3.2 “生命课堂”——上课要“活”

“生命课堂”的要旨是师生课堂上生命涌动而有意义,课堂充满活力才有生命的张扬。

3.3 “生命课堂”——课后要“省”

对课堂教学行为的反省,是提升课堂品位、思考生命意义的有效手段。

3.4 “生命课堂”——教研要“实”

扎实、厚实和厚结薄发的教研行为不仅为“生命课堂”奠定了厚实的教育教学能力基础,而且为“生命课堂”的提升提供了原动力。

4. 总结了生命课堂建构的途径

4.1 设置生命价值取向的课堂教学目标,促进学生个性发展。

生命课堂教学目标应该体现为对所有学生生命整体的关注,使学生的知情意行得到全面和谐的发展,我们应根据学生的已有的知识基础和学习能力,制定多元的教学目标,激发学生的学习兴趣,使学生体验到“跳一跳,摘到桃子”的成功喜悦,课堂教学目标的确立还要根据因材施教的教学原则,对不同的学生提出不同的要求,使每一位学生都能得到充分的发展。

充分预设教学目标、同时关注课堂中的生成目标。教师在备课时,要尽量了解学生地学情,尽量能预设

适当地教学目标。生命课堂需要完成预先设计的教案中规定的教学目标，更需要在课堂上教师和学生共同探讨、研究现场碰到的困惑，实现教师和学生在学习共同成长、共同发展。

4.2 建构人文的课堂文化，形成民主、平等、和谐的课堂氛围。

尊重学生的自尊，培养健康的人格，老师关注或者呵护的前提应该是尊重孩子的生命成长规律，尊重生命的内在本质特征。

尊重学生的现有知识与思维水平，提升教学的有效性。为什么学生会听不懂课？教师一般会根据教材内容及自己的理解整理自己的授课思路，殊不知学生是按自己的思路来学习的。所以我们要蹲下自己的身子（思维），尊重学生学习的思路，按学生的学习思路来教学，用学生听得懂的思路、听得懂的表述等进行教学。

生命课堂追求对话教学的生命性和积极性，促进学生语言和思维的发展，促进学生自主学习、合作性等学习品质的提升，使鲜活的生命个体在话语实践中成就人格的健全、涵养的提升。在生命课堂中常用的语言如：那位同学可以分享一下自己的想法？请同学评价一下这一看法。-----

4.3 构建学生自主建构的课堂，激发师生的潜能

生命课堂的终极目标是学生的成长，包括学生身体、心灵和学识的成长，生命课堂就是要通过有效的教学，让学生喜欢学习、愿意学习、主动学习、高效学习。

(1) 生命课堂是学生感兴趣的课堂

孔子曰：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。对生命最大的尊重莫过于做自己喜欢的事。教师要真心地喜欢课堂，绽放自己的生命，更要引导学生喜欢课堂，尽可能让学生喜欢学习。

在教学色彩的明度时，郭楚娇老师引入了辨色游戏来说明，请同学们分组在图中找出与众不同的色块，并请二组同学进行竞争。这个简单的游戏极大地调动了学生的积极性和探究精神，使学生们轻松地理解了色彩的明度对比关系。

(2) 生命课堂是师生互动课堂，是师生共同参与、共同体验的课堂。

让学生在教学中获得成功的机会，体验生命成长的快乐；让学生在不同阶段有不同的生命体验，体验生命成长的历程；让学生探索世界、探索自我，体验

生命的力量与意义。

数学学习中，直线的斜率是倾角的正切，在物理中，由于横坐标和纵坐标的标度不一定相同，所以，斜率不一定是直线倾角的正切。学生学习时往往会感到困惑。比如在讲运用 $v-t$ 图像求加速度时，根据图像求加速度后，可以问学生，加速度就是直线的斜率吗？就是直线倾角的正切吗？请同学自己到黑板前量一下直线的角度，求出正切值，并与加速度进行比较。通过这样的体验，及之后同学的讨论，学生就能比较好地掌握这一知识点。

(3) 生命课堂是生活的课堂，是回归自然的课堂

生活世界唤醒了人之为“人”所应具备的生命意识。真正的教育在于人性的复归、在于生命的觉醒、在于灵魂的召唤。人总是有着一种生命的创造冲动，教育应该呵护、关怀、唤醒并张扬人的这种生命冲动意识，使之能够在已有的现实规定中奋然而起，大胆地去追寻自我，张扬生命意识，实现自我充分地、全面地发展。

(4) 生命课堂是合作、探究的课堂，是解决问题的课堂

生命课堂，是学生学习科学探究、提升科学素养的课堂。生命课堂，是学生进行合作探究，解决问题，认识科学本质的课堂。

教学过程中，可以设置相关的教学情境，向学生提出与教学内容相关的系列问题，教师在提出问题后，充当诱导者的角色，对学生进行适当的引导，让学生能够在解答问题的过程中，发现知识的脉络，找出解决问题的方法和途径。

(5) 生命课堂是创新的课堂，是师生生命在场的课堂

生命课堂注重教学过程的创造与生成。在弹性预设的前提下，在教学的展开过程中由教师和学生根据不同的教学情境自主构建教学活动。教学具有极强的现场性和随机性，学习的状态、条件等随时会发生变化。教师应在整个教学过程中全身心地投入，广泛调动学生的积极性，给学生以宽泛、自由的思考和探索的空间，以富有创造性的教学设计为依托，灵活应对教学中的实际情况。教师在教学中需要开放地接纳始料未及的信息，针对具体的教学现场选择预设的教学方法和手段，调整预定的教学环节和步骤，应根据执行中获得的信息不断修正和改变教学方案，使教学方案在变动中引导教学逐步走向深入。

4.4 将文化融入课堂，润泽学生的心灵

(1) 用璀璨的学科文化浸润学生心灵

文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，文化是相对于政治、经济而言的人类全部精神活动及其活动产品。

各门学科都是人类文明地传承，都需要我们带领学生去学习、体悟。以物理学科为例，物理教师应能感受物理学探索过程中闪耀着科学创造之光，要充当物理文化的传播者，充当物理文化的整理者和创造者。物理教师要在教学中创造出一种“活”的物理文化环境，这种环境充满探索、发现、创新。

学习《磁现象与磁场》时，可以做如下设计：

①通过回顾司南的历史：公元1世纪初，东汉王充在《论衡》一书中描述“司南之杓，投之于地，其柢指南”等。说明指南针是我国的四大发明之一，指南针的发明为世界的航海业做出了巨大的贡献。引出课题，同时激发同学们的民族自豪感。

②通过介绍18世纪及19世纪初科学家研究电与磁关系的过程，引导同学们学习科学探究地一般过程，知道人类对电磁的认识经历了循序渐进、不断探索的过程。

③通过安培对磁学研究的介绍，激励同学们学习安排对科学的热爱、对科学探究的执着，相信科学是在不断发展变化的。学习及时把握机遇、迅速行动，做出自己的成绩。

(2) 发现生活中的美好

人是在生活中存在和发展的生命主体，生活是生命的表现形式，生活的过程是生命价值不断展现的过程。我们要充分发现生活中的教育因子，善于将生活走进课堂，让学生在熟悉的生活文化中滋润成长。

我校英语组的老师，就充分利用了南京地铁这一资源引导学生学习英语。南京地铁需要提供多元国际化的服务，车站的站台、站厅、地铁车厢中的绝大多数标语都设有英文版本，地铁播音也实现了中英双语。让学生在生活看到英语，真切地感受到文化的差异和不同。自己对多样文化的包容性。

4.5 运用信息技术，优化生命课堂发展的途径

学校注重信息技术与课堂教学的深度融合，积极倡导、培养学生的自主学习、深度学习的意识和能力。建成了数字化的物理、化学、生物实验室，鼓励老师们将实验做不了的动态过程用多媒体展示出来。学校承办了全国“翻转课堂”课堂教学研讨会；学校在物理、

化学、英语等学科尝试将平板电脑引入课堂教学；在数学学科试点推行“极课大数据平台”的教学评价管理系统。这些信息技术手段、产品的介入，促进了课堂上教与学的方式变革，更提升了课堂上师生生命之间交流的深度与广度。

推进智学网作业、试卷批改工作，提升教学反馈质量。2020年初新型冠状病毒疫情停课期间，金陵中学坚决贯彻教育部关于“停课不停学”的要求，在保证教学质量的基础上，全体教师坚持对全体学生（高一、高二、高三、国际部）上好网课。

4.6 完善学校特色的学科生命课程标准，建立生命课程体系

为了更加深入探索“生命课堂”，金陵中学每个学科组都依据国家课程标准，根据我校的校训和培养目的以及学科资源，修订和完善了本学科的学科课程标准和教学常规，这样就使“生命课堂”的探索有“法”可依。

2018年至今，我们在总结生命课堂教学实践的基础上，重点对语文、数学、英语学科的课程方案进行了修订。增加了课程内容的可选择性，加强了对学生过程性学习的评价和学生综合素养的评价。

5. 构建了多元化的生命课堂学习研究共同体

学校作为一个学习共同体，不但包括学生的发展，也包括教师的发展。“教学相长”是教师专业发展的基本原则。作为教师，需要不断地增加和更新学科知识与教育学心理学知识，研究新的课程标准，不断提升自己的教学设计能力。教学是一种极其重要的知识学习方式和教育实践途径。只有通过教学活动，教师才能发现自己的知识不足或经验缺乏之处，进而不断自我反省和自我提升。

(1) 学科教研组/备课组学习共同体建设

我们力求将备课组打造成一个学习和教学共同体，既张扬教师个性，也要汇聚众人智慧，做到和而不同。形成课程有效教研体系，校内课程设置体系，课外活动体系和互助合作体系。

(2) 名师工作室共同体建设

学科带头人等优秀骨干教师依托“名师工作室”，优质快速成长。2015年，学校语文、数学、外语、物理、化学学科名师工作室正式挂牌成立，分别由语文特级教师陈柏华、数学特级教师张松年、外语特级教师苗长平、物理特级教师徐锐、化学特级教师江敏担任主持人，并聘请省、市教育科研专家担任顾

问。

(3) 项目引领的学习共同体建设

学校通过课题研究等形式，建立项目引领的学习共同体。骨干教师积极参与“校本项目研究”，2017年共有112位老师参与了57个校本项目研究，通过接地气的团队教育科研项目，凝聚教育智慧。

(4) 师徒结对学习共同体建设

职初教师“成长档案袋”与“青蓝工程”（师徒结对），记录成长足迹，夯实专业发展基础。

(5) 专家引领共同体建设

学校实行每周行政管理人员和学术委员会委员听课制，每学期安排一次以上行政办公会专题反馈讨论课堂教学与评价。学校还定期外聘专家利用“钟楼论坛”，拓宽教师的教学研究思路和视野。这些举措保证了生命课堂观察与研究能够扎实持续地开展。每学年，35岁以下青年教师参加“行知杯”赛课、校刊《金陵光》上发表一篇教育叙事或教后心得；全体教师则通过一定数量的听课、评课，深入理解、积极探索生命课堂的教学实践。

● 生命课堂的底层实践

1. 全员、全学科、全课堂、三维度进行“生命课堂”的实践探究

全员、全学科、全课堂进行“生命课堂”的实践探究，教研组、备课组积极开展组内“生命课堂”的教研活动，鼓励组内老师积极开设生命课堂研究课，并及时组织研讨、交流总结。

从2015年4月到2019年8月我校共开设各种“生命课堂”的探究课1730余节，开设了大量优质观摩课、示范课。2014学年我校教师在市级和市级以上教研活动中开课或者讲座62人次；2015学年53人次；2016学年63人次；2017年近60人次。2018年61节。2019年182节。

各学科组每学期开展一次同课异构教研活动，探讨学科“生命课堂”的特点。

2. 推动年轻老师参加“生命课堂”的探究

我校组织了入职五年的老师开展了五届“行知杯·生命课堂”优质课的探索活动，这个活动旨在探索生命课堂的真谛，促进青年教师的专业发展。

(1) 2014-2015学年度“生命课堂”探究和实践的主题词是“生命课堂”的属性之一“互动”。课堂上师生之间动起来；学习上生生之间动起来；教研上师

师之间动起来。

2015年5月6日至8号举行的第11届“行知杯·生命课堂”探索活动中，共有12位年轻教师开课。总结会上，老师们认为“生命课堂”其实就是新课程理念的核心所在，以学生为主体，通过师生互动来开启学生的智慧，教学活动从课堂中延伸到课堂外。

(2) 2015-2016学年度“生命课堂”探究和实践的主题词是“生命课堂”的属性之一“生成”。

正如雅斯贝尔斯所说的，教育是人的灵魂的教育，而非理性知识和认识的堆积。“生命课堂”力图使学生建构新的认知图式，以已有的经验为基础通过与外界的相互作用来获取、建构新知识。

(3) 2016-2017学年度“生命课堂”探究和践的主题词是“生命课堂”的属性之一“个性”。

(4) 2017-2018学年度“生命课堂”探究和践的主题词是“生命课堂”的属性之一“共享”。

(5) 2018-2019学年度“生命课堂”探究和践的主题词是“生命课堂”的属性之一“创新·有效”。从形式上和内容探究“生命课堂”的创新特性。

(6) 2019年5月金陵中学举行以“有效”为主题的第15届“行知杯·生命课堂”探索教学活动。

(7) 2019年12月9日，举办“创设互动、高效、共生的生命课堂”的同课异构教学开放活动，一场围绕“创设互动、高效、共生的生命课堂”的同课异构教学开放活动在我校举行。我校14个学科的教研组长与来自省内著名高中的14位教师共同向近400位听课者展示了他们的教学风采。

● 生命课堂的丰硕成果

1. 金中老师们生命课堂教学研究能力增强

自2015年以来，金中老师积极致力于生命课堂的教学研究，发表与研究相关的省级及以上期刊研究论文134篇。

金陵中学校刊《金陵光》，2016-2019年，每期均设有生命课堂研究专栏，共发表研究论文144篇。2019年秋季刊，其中有学科生命课堂建构的研究论文6篇。

2. 金中教师们的生命课堂教学设计能力增强

金中教师全员参与了生命课堂的教学实践，2015年以来，老师们至少开设一节以上的研究课。老师们积极研究生命课堂的建构途径，具有生命价值取向的教学设计能力明显提升。金中教师们的生命课堂教学实践取得了丰硕的成果。

学校教师基于生命课堂的教学研究课，2016-2019年，参加全国、省、市赛课，有 117 节课在市及以上获奖。其中陈荣静老师在全国第六届中小学实验说课比赛中获一等奖，文银老师获全国赛课一等奖。

3. 形成的生命课堂研究案例集

案例集 1：金陵中学校本资料-（2017）第十三届“行知杯·生命课堂”优质课评比上课教案集后记。

案例集 2：金陵中学第 11-13 届“行知杯·生命课堂”优质课评比。

案例集 3：金陵中学“创设互动、高效、共生的生命课堂”校园开放活动《优秀课案例集》。

4. 金中学生们鲜活的个性得到绽放，创新潜能进一步激发

2019 年 11 月，金陵中学在学生和家长中分别做了一个调查问卷：99% 以上的学生表示喜欢学校，师生关系很融洽；92.4% 的家长对学校教师工作的责任心和工作作风表示满意，93.7% 的家长认为教师教育教学能力和水平非常好。

在金中课堂里，学生从接受学习到发现学习，从渴望学习到学会学习。学生可以参与课堂的探究，可以充分发表自己的观点，可以质疑、批判，喜欢学习、自主学习正被越来越多的学生认可。充满生命活力的课堂呵护人类与生俱有的好奇心与创造力。

近三学年，学生竞赛国际获奖 152 人次，国家获奖 253 人次，省级获一等奖人数 414 人。金陵中学高

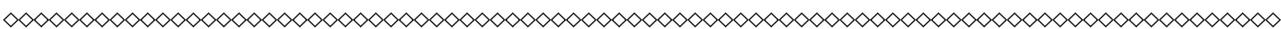
考升学率在全市普高系统中，始终名列南京市前列。

● 反思

2017 版的新课程标准已经落地，江苏新的高考方案也以启动，与之配套的教材也即将与师生见面。所以面对新的教学内容，生命课堂的研究任重道远。今后的金中将继续“生命课堂”的研究，通过专题学习、专家讲座、学习共同体交流等形式学习新课程标准、生命课堂的相关理论和国内外研究的最新成果，并将学习心得应用于教学实践，充分利用学习共同体，进行交流分享。我们对生命课堂地研究与实践一直在路上。

孙夕礼校长表示，作为江苏省高品质示范高中首批建设立项学校，未来三年，学校将围绕课堂教学，进一步优化整合课程资源，深度研究并创设互动、高质、共生的课堂教学生态，进而有力推动“开放办学、科学管理、内涵发展、张弛有度，自由成长”新时代金陵中学教育生态的建设。“让课堂充满生命的活力”，生命课堂的建构必将金陵中学这所百年老校的教学层次更上一个台阶，在省内外发挥更大的示范辐射作用。

注：本文为江苏省教育科学规划“十二五”重点课题《金陵中学以“少年精神，自由成长”为核心价值的育人模式构建的实践研究》研究成果，课题编号 B-b/2015/02/09



（上接 15 页）

诗句对苏洵参与编修的《太常因革礼》评价最高，认为政论、经论、史论和诗词并未苏洵学问的主要。后者编入《嘉祐集》，为人称道，而前者只有抄本存世，流传不广，这是幸运中的不幸。那么，何绍基此论，是否符合苏洵的自我期许呢？纵然相符，着眼论

文词笔、以苏洵为薪的众人固然是“樵夫野人”，称道一部未能施用的礼书的何绍基，也不过是供苏洵为木假山的好事者吧。

就像本文喋喋至此，究竟是在赏玩苏洵文章，感慨其遭遇，还是仅将其人其文作为谈资，逞深文周纳之末技，又将会由谁人评说呢？

浅谈班级文化建设中的扬善艺术

戴建良

摘要：扬善是一种教育艺术，是从根本上提高教育效果的“标本兼治”的方式。在班级文化建设中，要注意挖掘学生身上“善”的因子，加以发扬光大，从而构建从“善”的班级文化。在进行班级文化建设时，采取全员班委制，让制度利于扬善；精心设计教室的标语，用物质宣传扬善；认真挖掘活动中“善”的资源，使活动体现扬善；采取多元化的评价体系，让结果巩固扬善。

关键词：班级文化 建设 扬善 艺术

班级文化是教师和学生 在班级这一特定的环境中，在共同的学习和生活中形成的，充满时代气息和班级特色的人文氛围。班级文化建设是班主任工作的重要内容，而学生则是班级文化建设的主要对象。对于学生，既有积极要求上进，向“善”的一面；又有禁不住诱惑，向“恶”的一面。著名学者钱理群说过：在我看来，教育的本质就是将学生内心深处的善良、智慧等等这些最美好的人性因子激发出来，加以培育和升华，以此来压抑人的内在的恶因子。——按照我的人性观，人是善恶并存的。问题是我们要‘扬’什么，‘弃’什么。而善的激发，是需要一种爱心的。^[1]扬善是班级文化建设的重要手段，更是一种艺术，本文就班级文化建设的实践与思考谈谈扬善艺术的运用。

一、班级文化建设中扬善教育的意义

早在 2000 多年前，春秋时代伟大思想家孟子说过“人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。”（《孟子·告子上》）。意思是说人性向善，就像水往低处流一样。人性没有不善良的，水没有不向低处流的。顺应本性则无所不善，违反本性而后为恶。孟子认为人性具有一种趋善性，人都是想为善的，但要注意引导。

扬善，类似于行为科学中的积极强化，是指以“适

当的鼓励”来促进学生良好品行的产生及发扬，是从根本上提高教育效果的“标本兼治”的方式。其特点是效果持久，但要形成正确的认识需要一定时间。

在建设班级文化时，教师如果把眼光过多集中在班级存在的缺点和不足上，那么就会把主要精力放在矫正学生不良行为上。这样会产生消极的期待与暗示，最终产生“自证效应”——出现教师所关注和期待的消极后果。如果教师能更多地关注班级存在的优点和长处，并创造各种教育情境将它们发扬光大，不仅能形成良好的教育关系，增强教师的说服力和影响力，更能激发学生的自尊和向善的愿望，促使他们利用自身拥有的积极资源，形成促进自我成长的强劲动力，实现长久的教育效果，最终产生罗森塔尔的“期待效应”。^[2]

二、班级文化建设中运用扬善艺术的具体做法

1、制度文化建设——让制度利于“扬善”

扬善，首先应从制度上创造条件。人一出生就不可避免地受到制度的制约和影响，制度对人具有十分重要的塑造和教育功能，制度决定人的善恶取向。

传统的班委制度是由少数人担任班级干部，这种制度，不利于全体学生的发展。班委干部获得能力发展的机会较多，而大部分同学能力发展的机会较少，甚至没有。这样就人为造成了一种分化，能力强的同学能力更强，能力差的同学由于没有机会，能力将会更差。

这种制度，很容易引发一些“恶”的因子——滋生班干部这种特殊群体的“官本位”思想，使班委脱离学生实际，造成干部学生和非干部学生的隔阂甚至是矛盾。同时，非干部学生时时处于被管理的地位，对班级活动的热情会受到影响，抱着“事不关己，高高挂起”的态度对待班集体。

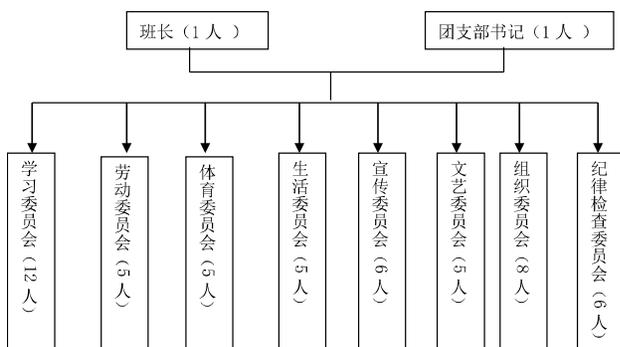
新课程改革要求高中阶段的教育要促进每个学生的发展。班委干部是否只是少数同学才能适任的岗

位?有些看起来“无特长”的同学是否一定不适宜做干部?答案是否定的。

上世界 80 年代,美国著名心理学家、哈佛大学教授霍华德·加德纳提出多元智能理论,该理论认为人类的智能是多元化而非单一的,每个人都拥有不同的智能优势组合^[3]。多元智能理论强调,学校里只有优势发展领域不同的学生,只要为他们提供了良好的环境和合适的教育,他们都能在原有的基础上有所进步,成为社会上所需要的多元人才。

基于这样的思想,在实际操作中,我采取了全员班委制,即每个同学都是班干部。可是哪有这么多职位呢?如果按照传统的班委建制,最多就十几个职位。对此,我采取了两个措施:一、将原来的某某班委委员改称为某某班委会,例如原来的劳动委是“员”,只能由一人担任,但加一个“会”字,情况就截然不同了,一个委员会可以由多人参与。二、将小组组长和各课代表提升为主要班干部。将各课代表并归为学习委员会,将各小组组长归为组织委员会。增加纪律检查委员会这一岗位,负责班级纪律,并定期对各委员会的工作进行审核。

班委全员制的具体组织机构如下:



在具体班委干部人选上,实行自荐的方法,每个同学根据自己的特长,提出自己适宜的班委岗位,班主任再根据该同学的特点结合班委人员的设置决定该同学的最终任命。有的同学有绘画特长,可以担任宣传委员,有些同学爱唱爱说,可以担任文艺委员,有的同学沉稳,可以担任纪律委员。

实行全员班委制,同学们的热情被调动起来了,真正做到了人人有事做,事事有人做。实践证明,这样的班委制度是有效的。由于每个同学都是班干部,所以同学们都愿意将自己最“善”的一部分展示出来,对班集体活动都表现了很强的责任心,各项班级活动都能快速高效的开展。

2、物质文化建设——用物质宣传扬善

班级物质文化主要是表现在视觉层面的班级文化要素。苏霍姆林斯基曾经说:“无论是种植花草树木,还是悬挂图片标语,或是利用墙报,我们都将从审美的高度深入规划,以便挖掘其潜移默化的育人功能,并最终连学校的墙壁也在说话”。整洁、明丽、温馨的教室环境可以陶冶情操,给人以启迪教育,从而激发人“向善”的愿望。

首先,重视班级标语的设计和宣传。班级标语要富有号召力,感染力,这样学生就会在不知不觉中接受这种班级的奋斗目标和价值导向,形成一种理想的人格和美好的行为。

我对班级教室是这样布置的,将班级的目标分开张贴,教室的后墙是“团结 平等”四个大字,教师的前墙是“自律 高效”四个大字。学生走进教室,看到后墙上的四个字,感到温馨;坐在座位,一抬头,看到前墙上的“自律 高效”,催人奋进。教室的两侧,分别悬挂名人名言:“勿以恶小而为之,勿以善小而不为。——三国·刘备”,“美必须干干净净,清清白白,在形象上如此,在内心中更是如此——法·孟德斯鸠”。这两句名言时时提醒同学多做善事,完美自身。

第二,注意过程资源的宣传。我在班级后墙黑板两侧,开辟了 2 块专栏。一栏是“温馨的家,可爱的同学”,此栏主要张贴在活动中的感人图片,及对班级、同学的积极评价。另一栏是“弘扬善行,感人时事”,主要报道近期国内外的感人的新闻人物、事迹。

例如高一上学期第一个月的宣传内容如下(节选):

在第 2 周的班会课上,我班和高一(8)班进行了一场篮球友谊赛。陆超、王乐天、陈毅强、周永易、张邢帆、尤钰哲、朱致行、杨启之等同学在场地上奋勇拼搏,团结合作的精神值得大家学习。

我班尤钰哲、周永易参加了第五届南京市中学生龙舟大赛校队,他们放弃了平时的休息和学习时间,心系学校,刻苦训练,为全班同学作出了表率。

……

身边同学善事的宣传和社会上善行的传播,让学生耳濡目染,沉浸在善的班级氛围中,同学们纷纷用团结互助、勤奋学习等方式表达自己班级的热爱。增强了班级的凝聚力。下面一段文字是开学第一周同学在周记本上写下的对班级的美的感受:

第一周过得很快,也很快乐,和大家相处得日子,

我想那种感觉就是幸福。我还是很喜欢上班会的时候，真的很开心，还是和喜欢和大家在一起，希望可以和大家一起度过三年快乐的时光。

3、活动文化建设——使活动体现扬善

班级文化建设中，物质文化、制度文化、评价文化的许多举措，都要通过具体的活动来体现，活动最能内化人的素质。

爱心、责任感、集体荣誉感等“善”的本质存在于同学们的本性中，需要通过生动有趣的教育活动来将其唤醒。为此应认真组织和对待活动，善于挖掘活动过程中同学所表现出的“善行”，加以表扬。

每年一度的校运会后，我都要开一次表彰会，表扬比赛过程中奋勇拼搏的同学；表扬接力赛中体现的团队意识；表扬默默无闻的负责后勤的同学；表扬勇于挑战自我的精神。通过表扬，同学们的“善行”被外显，成为全班的榜样。

当然活动并非都是一帆风顺的，当在活动中遇到挫折，应如何利用“扬善”艺术呢？笔者曾经经历过这样一件事：

学校组织了艺术节系列活动，在礼仪风采大赛中，我班由于参赛节目超时过长，被评委紧急叫停，最精彩的部分没展示出来，最终屈居第二名。而超时的班级并不止我们一个班。赛后同学们群情激愤，纷纷与评委老师理论。在理论过程中，我观察到这样一个细节：

评委老师安慰 A 同学说“不要难过，以后还是有其他机会演的”。

A 同学眼泪一下子就下来了，她哽咽着说“可是这样的活动对于我们班只有一次。”

活动结束后，同学回班久久不愿回家，还在发泄着心中的不满。

B 同学说：“我们这次虽然只得了二等奖，但我们的表现是大家有目共睹的。我们不要去计较结果。”

C 同学说：“从这次活动中要接受教训，绝对的公平是没有的，所以以后走上社会要多长个心眼。”

D 同学说：“这次肯定存在潜规则，这个世界真实黑呀！”

……

同学们的议论中有积极的，也有消极的，如不及时引导，可能会使一些“恶”的因子在同学们心中生根，不利于今后“善行”的进行。

我决定利用“扬善”艺术来平息这场风波。即充

分利用自己观察到的“善”的资源，不提“恶”的言行。

找准切入点很重要，如何切入这次活动总结？我发现 A 同学是这次活动的积极参与者，也是对评委意见最大的，她的周围聚集了一群附议者，A 同学的言谈中有积极的，也有消极的。如果将 A 同学安抚了，将会起到很好的效果，否则如果 A 同学还是不服气，以后的工作就很难做了。

如何安抚？我抓住了 A 同学言谈中“善”的言行，决定以此作为开场白。我说今天听到了震撼每个 12 班人的一句话——“这样的活动对我们班只有一次！”

接着我重点表扬了 A 同学在这次活动中体现出来的集体观念：

“A 同学是一个很坚强的同学，但这一次她哭了。泪水既是一个多月来为了这次风采大赛大量付出却没有得到应有回报的伤心，更是为 12 班受到的不公正遭遇的不平。这是对班集体强烈的荣誉感的真情流露，12 班为有你而骄傲！12 班有你将更精彩！”

同学们爆发出雷鸣般的掌声。有些同学甚至也流下了感动的泪水。

将同学们的情绪合理宣泄之后，需要班主任的正面引导。我提出了讨论的话题——“不去考虑活动的结果，我们在这次活动过程中收获了什么？”

同学们纷纷发言，有的说我们收获了团结，有的说我们收获了能力……

这次大家的发言都是正面的，积极的。

我进行总结说：我们在这次活动中收获得不仅是成绩，还有其他。第一，同学们对班集体发自内心的热爱在活动中得到了淋漓尽致的体现。第二，同学们对事情的处理方式再一次体现了我们的礼仪。

最后，我谈了自己对活动的看法：

“活动可以让我们学到在课堂上学不到的知识，锻炼我们的社会能力，使我们体会到对集体付出的可贵！若干年后，我们可能会忘了课堂上学到的知识，但忘不掉的是活动中大家同甘共苦的经历，忘不掉的是亲如手足的同学和朝夕相处的老师，在以前的一系列活动中，我们收获了同甘的喜悦，在这次活动中我们得到了共苦的体验，这将是我們一生中最珍贵的财富。”

经过这次活动及我的扬善的引导，同学们变得更加理智，更加团结了。

4、评价文化建设——让结果巩固扬善

评价是一种价值判断的过程，它反映着教育的价值取向。班级文化建设中，要让评价成为引导学生向善的工具。评价要有结果，但更应看重过程。评价的内容应该多元化，应从多角度多方位看到学生成长的点点滴滴。

在日常学习生活中，由班长将班上发生的好人好事及积极活动中的感人事迹记录下来，根据表现，评选“每月之星”，张榜公布。

学期末的评优活动，创设一些新的评价形式。在全员班委制下，表现优秀的学生干部很多，但学校给每个班的校级优干名额是有限制的，只有2人，就再设8个班级优干。有些同学比较诚实、朴素，被评为“礼仪标兵”；有的同学严守纪律，被评为“守纪标兵”；有些同学（特别是后进生）在各方面表现有进步，就设立“跋涉奖”；另外还有“劳动标兵”、“书画之星”等。

评选程序是先布置学生收集本学期发生的感人事迹。评选时，先让同学上来宣讲善人善事，再由同学投票选举各项优秀人选。学生们都有一顆上进的心，

当听到别人对自己的肯定时，感受到自己是有优点的，只要努力，总有发展和获奖的机会，总会得到老师、同学们的赞赏和鼓励。这样会促成学生个体与个体之间的欣赏与效仿。同龄人的赏识作用或者榜样作用才是最具力量的鼓舞。

总之，在班级文化建设中，要注意挖掘学生身上“善”的因子，加以发扬光大，从而构建从“善”的班级文化。在这种文化氛围中，学生时时处在积极向上的“善”的环境中，言行自觉做到向“善”，而“恶”的因子始终得不到生长的空间，长期以来，“善”将成为学生的一种习惯，教育的目的就在于此。

参考文献：

- [1] 钱理群 我的教师梦 基础教育 2007 年第 10 期
- [2] 周围 扬善与抑恶：积极心理学对当今中国道德教育的启示 江西教育科研 2007 年第12 期
- [3] 霍华德·加德纳著 沈致隆译 多元智能 北京：新华出版社 1999年



（上接 24 页）

特别辛苦，班主任还承担学习学生每日晨午体温测量工作，是全班同学的健康守护神。正因为有我们全体高三老师的心辛勤付出，才保证了近两个月高质量的网课和作业。让我们把掌声献给兢兢业业的老师们。

我们还要感谢家长的付出，是他们这段时间默默地陪伴、可口的饭菜、支持的眼神和烦人的唠叨，让我们更加理解亲情。

我们还要感恩社会各界对我们开学做出的努力，感谢我的同事们为顺利开学所付出的心血与汗水，也拜托各位同学在开学后要服从校园管理和新的制度，因为所有的一切，都是为了你，为了一个长大的、更强的你！

同学们，再过 5 个月，你们都将参加大学新学期的开学典礼，讲话的是你们各自心仪大学的校长，金中也将有一个新的名校“校友”。我把前不久哈佛大学校长的一段话与同学共勉：“没有人知道未来几月里会发生什么，但大家应该明白 COVID-19 新冠肺炎是在考验人性的善良与慷慨，选择大我还是小我，在这个不尽人意、纷繁复杂的世界里，施展我们最佳的品格和体面的行为，愿我们以智慧与慈悲携手前行！”

最后，愿每位同学都成为拥有“完整人格、深厚学识、创造精神”的人，这也是我们金中的培养目标。希望每位老师保重身体，尽责工作，享受人生之美好！
谢谢大家！

“任为栋梁而不伐”是幸或不幸

——论苏洵嘉祐间心态变化在《木假山记》中的反映

陆平

曾巩在《苏明允哀辞》中评论苏洵的文章“少或百字，多或千言，其指事析理，引物托喻，侈能尽之约，远能使之近，大能使之微，小能使之著，烦能不乱，肆能不流”。¹《木假山记》就是苏洵引物托喻的名作，前篇层析木之升沉遇合以类比人才寿夭穷通的遭遇，后篇形容三峰岌然不阿以寄寓三苏凛然自立的人格追求。对于这种寓远于近、以微见著的构思，诸家评注多有一致的意见。但是，在具体分析文中所述的树木种种经历，尤其是“幸而至于任为栋梁则伐”的内涵和喻指时，又存在一定分歧。本文拟由此展开讨论，揭示该文如何用精炼的表述涵盖了纷繁的人生遭遇，而苏洵心态的大转折又是如何被埋藏在隐微的文字中的。

先引相关文段如下：

木之生，或蘖而殒，或拱而夭。幸而至于任为栋梁则伐；不幸而为风之所拔，水之所漂，或破折，或腐；幸而得不破折，不腐，则为人之所材，而有斧斤之患。其最幸者，漂沉泊没于湍沙之间，不知其几百年。而其激射啗食之余，或仿佛于山者，则为好事者取去，强之以为山，然后可以脱泥沙而远斧斤。而荒江之濱，如此者几何！

不为好事者所见，而为樵夫野人所薪者，何可胜数！则其最幸者之中，又有不幸者也！²

一种理解，认为“幸而至于任为栋梁则伐”的“幸”，是因为“伐”发生在“任为栋梁”之后。如牛宝彤在赏析文章中，把“幸而至于任为栋梁则伐”转述为“有

的长成合抱大树才被砍伐，这算是有幸的了”。³树木被伐之前有过充分的成长，能晚遭不幸，也算是幸事。但是，表示条件关系、可译为现代汉语“才”的“则”，一般用以询问动作行为具备了什么样的条件才发生、出现，如《孟子·梁惠王上》“德何如则可以王矣”，不用以陈述已然的事实发生或结束得晚。⁴

另一种理解，认为“幸”仅就“至于任为栋梁”而言，“伐”是由幸引发的不幸，“则”强调前后的因果关系，全句译为“幸而长成木材，用作栋梁，那么就被伐去”。⁵宋文蔚在“幸而至于任为栋梁则伐”下评注“虽幸遂其生矣，又有材之患”，又在“强之以为山”下评注“无用之用，可以全其天矣”。⁶这是借用了《庄子》成材遭砍伐、不材终天年的观点（见于《逍遥游》《人间世》《山木》等篇）。但《庄子》的思想未必可以用来解释苏洵的用意。比如木假山为人供奉，与《庄子·秋水》所辩“留骨而贵”的楚之神龟无异，从《庄子》的思想来说就不当称为“最幸”。

近来，更多学者把“则”理解为表示转折，认为“幸而至于任为栋梁则伐”是指树木“有的幸而成材，又被采伐者随意剪除掉”。⁷有人进一步引申，认为这

³ 吕晴飞主编，《唐宋八大家散文鉴赏辞典》，中国妇女出版社，1991年1月，第856页。

⁴ 白玉林、迟铎主编，《古汉语虚词词典》，中华书局，2004年5月，第472页。

⁵ 陈霞村、阎凤梧，《唐宋八大家文选译注（下册）》，山西人民出版社，1986年7月，第76页。丁帆，杨九俊主编，《唐宋八大家散文选读教学参考书》，江苏教育出版社，2006年10月，第70页。

⁶ 宋文蔚《评注文法津梁》，商务印书馆，1926年，第93-94页。

⁷ 迟赵娥：《读〈木假山记〉》，《阅读与欣赏1》，河南人民出版社，1985年12月，第72-77页。

此说源于秦同培的译文“幸而长成，可以做栋梁的材料，又要被人斫去”（《言文对照历代文评注读本（第二册）》，

¹ （宋）曾鞏撰；陈杏珍等点校，《曾鞏集（下册）》，中华书局，1984年11月，第560页。

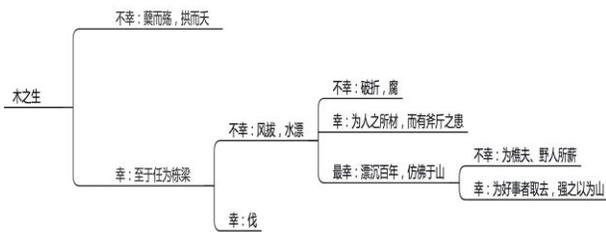
² 第404页。标点有误。

是隐喻“部分人才已成国之栋梁，却难逃斧斤之伐”，“‘斧斤之患’象征着奸人的打击迫害”。⁸

以上三种理解，包括其他没有具体解释“幸而至于任为栋梁则伐”的文章，都把“任为栋梁则伐”当作与夔殒拱天、风拔水漂、斧斤之患相并列的不幸。⁹但这就违背了本段叙述树木遭遇的逻辑层次。

清沈德潜给本段加批语：“凭空而来，一气层折，几不可已，如寻武夷九曲，一曲一胜”。¹⁰秦同培总评“起首先说木之不幸，层折而下，全从幸不幸两意作反正，一缕清思，萦绕而下，不离不乱，最是难得。”¹¹不过他们对于反正层次的具体情况未作分析。牛宝彤在前引赏析文章中有“层曲环扣，迂回绕折”一节，但只是申讲了全段，没有梳理层次关系。薛海兵提出过用勾画流程图把握树木生长历程的教学设计，但他示范的流程图过于简略，缺失了包括“伐”在内的较多环节。¹²

下面，我们根据前述文段，重新绘制流程图，并解说之。



文章分四个阶段叙述树木的经历，每个阶段提出

相对应的幸或不幸的两至三个发展方向，并选择其一往下一阶段推演。比如第三阶段的破折腐朽、为人所材和漂沉汨没是树木遭遇风拔水漂之后的三种发展方向。因为漂沉汨没者可以免于破腐和斧斤，所以是本阶段的“最幸者”。这个“最幸者”在最后阶段中，又分为“为好事者取去”和“为樵夫、野人所薪者”两种，后者相对前者是不幸的，总结为“则其最幸者之中，又有不幸者也”。所以，“为风之所拔，水之所漂”“漂沉汨没于湍沙之间……或仿佛于山者”这些处于两阶段交接处的句子，既是上一阶段的分支，又是分析下一阶段发展的起点。“幸而至于任为栋梁则伐”也是如此：“至于任为栋梁”与上句“夔而殒”“拱而天”的不幸相对，“伐”与下句的“为风之所拔，水之所漂”的不幸相对。所以，“至于任为栋梁”和“伐”是两个阶段的幸运者，都可以被“幸而”统摄，“则”表示顺接关系。

苏洵所作散文中，“幸而……则……”的句式基本表示顺接。如：

彼其举者曰：“此廉吏，此能吏。”朝廷不知其所以为廉与能也。幸而未有败事，则长为廉与能矣。（《上皇帝十事书》）

有些以“幸”与“不幸”对举的句子，两个分句中“则”的顺接作用就更清楚了：

圣人之权用于当世，而风俗之变益甚，以至于不可复反。幸而又有圣人焉，承其后而维之，则天下可以复治；不幸其后无圣人，其变穷而无所复入，则已矣。（《书论》）

明确了“则”表示顺接关系，就可以确定“伐”属于幸事。之前列举的三种理解都误会“伐”为不幸，一是因为树木遭砍伐就是失去了生命，二是因为“伐”易与下文的“斧斤之患”混淆。这两点，需要结合《木假山记》及相关作品加以解释。

在《木假山记》中，“为人之所材，而有斧斤之患”，说的是风拔水漂后的树木，而“伐”涉及的是“至于任为栋梁”的树木，两者不属于同一层次。另外，“为人之所材”的“人”指百姓，“材”指日用的木料，比喻人才沉沦后仅从事俗务，而“栋梁”施于大厦，比喻能担当国家重任之人，两者有小大之别。另外，对于已遭风拔水漂之木来说，“斧斤”已不是指砍伐，而是指修削加工。不曾破腐的断木为人取作小用的同时，也将被人改变，其过程是痛苦的，其结果是悲哀的，所以不是“最幸者”。而树木被“伐”

世界书局，1925年4月，第24页）。王水照说：“文章的前面部分讲木假山得来不易，它经历了重重厄运；……从和人的关系讲，它成材后可能被随意砍伐。”（《中华活叶文选（九）》，上海古籍出版社，1983年3月，第79页。）所以迟赵娥增加了“随意”，强调了“伐”的负面性质。何传跃发表的两篇论文抄袭了迟赵娥的文章（《指事类情，凝练隽永——苏洵〈木假山记〉赏析》，《语文月刊》2005年1-2期。何传跃、蔡静《苏洵〈木假山记〉赏析》《阅读与作文（高中版）》，2006年第9期，第26-29页。）

⁸ 刘志：《匣剑帷灯，含蓄深沉——〈木假山记〉情感内蕴探微》，《语文教学通讯》，2013年第13期，第45-46页。

⁹ 王卫东《〈木假山记〉的结构艺术摭谈》，教研天地，2012年12月。王锡臣《〈木假山记〉赏析》《新高考（高二语文）》，2014年第3期，第11-12页。秦志强《〈木假山记〉主旨探微》，《中学语文》，2015年第27期，第61-62页。

¹⁰（唐）韩愈等著；（清）沈德潜选评；于石校注，《唐宋八家文读本（下册）》，安徽文艺出版社，1998年12月，第549页。

¹¹ 秦同培编，《言文对照历代文评注读本（第二册）》，世界书局，1925年4月，第23页。

¹² 杨九俊、王栋生主编：《唐宋八大家散文选读教学设计》，江苏教育出版社，2008年8月，第76页。

为栋梁，虽然失去了生命，但实现了自我价值，并且保持了高直的本相，这与“斧斤之患”有高下之分。

古人在诗歌中，也往往推崇“伐”对于巨树的价值实现意义。

大厦如倾要梁栋，万牛回首丘山重。不露文章世已惊，未辞剪伐谁能送？（[唐]杜甫《古柏行》）

尚可以斧斤，伐之为栋梁。杀身获其所，为君构明堂。（[唐]白居易《和答诗十首（其七）和松树》）

伐木丁丁山径通，林深长觉昼冥濛。栋梁自挟扶舆气，斤斧全收造化功。（[元]凌云翰《樵云》）以上诗句歌咏巨树，把伐为栋梁作为巨树的归宿（“杀身获其所”），作为对巨树多年生长的成全（“斤斧全收造化功”），甚至作为一件急切盼望的事（“未辞剪伐谁能送”）。因为在诗人看来，巨树遭伐就是人才出仕，成为国之栋梁，自然是一大幸事。

尤其值得注意的是苏洵之子苏辙的以下诗句：

徐君郁郁涧底松，陈君落落堂上栋。涧深松茂不遭伐，堂毁栋折伤其躬。二人出处势不合，譬如日月行西东。（《徐孺亭》）

曲如山下藤，脆若溪上苇。春风一张王，秋霜死则已。胡为南涧中，辛勤种柏子？上枝挠云霓，下根绞石齿。伐之为梁栋，岁月良晚矣。白首阅时人，君看柱下史。（《次韵子瞻系御史狱赋狱中榆槐竹柏·柏》）

前一首诗用不遭砍伐的松树比喻未曾出仕的徐孺子，用庙堂上的栋梁比喻朝廷重臣陈蕃。诗中“徐君郁郁涧底松”是套用了左思《咏史》中的“郁郁涧底松，离离山上苗，以彼径寸茎，荫此百尺条。世胄居高位，英俊沉下僚。”所以“涧深松茂不遭伐”含有悲士不遇的意味。

后一首诗感慨柏树错过了伐为梁栋的时机，只能空老南涧，其际遇还不如春季显赫一时、秋季一死了之的山下曲藤和溪上脆苇。诗中的“南涧”依然是化用左思之诗，“胡为”的反问是在替柏树不值。考虑到此诗是次韵苏轼经历乌台诗案时的狱中所作，其同情兄长长大才无用的用意就更加明显了。

总之，苏辙把堪为栋梁而不伐视为可惜之事，“任为栋梁则伐”就应当是幸事了。而且，如前文所述，木假山只是经历第三、第四阶段的最幸者，而第三阶段是由第二阶段的不幸推演出的。伐为栋梁才是第二

阶段的幸运者。所以，苏洵意中树木最大的幸运，应该是“任为栋梁则伐”。

可为佐证的是梅尧臣《苏明允木山》：

空山枯楠大蔽牛，霹雳液落鱼鳧洲。鱼鳧水射千秋蠹，肌烂随沙荡漾流。唯存坚骨蛟龙馐，形如三山中雄首。左右两峰相挟翊，奠奉君长无慢尤。苏夫子见之惊且异，买於溪叟凭貂裘。因嗟大不为梁栋，又叹残不为薪樵。雨侵藓涩得石瘦，宜与夫子归隐丘。

本诗所咏仅为木假山，与通论树木遭遇的《木假山记》不完全相同。但从其谋篇遣词来看，应该是读过《木假山记》或与苏洵交流后所作，是我们了解苏洵写作意图的重要途径。“因嗟大不为梁栋”是以未作栋梁为可悲，与苏洵以伐为栋梁为幸事相通。下句“又叹残不为薪樵”取意于《诗·大雅·棫朴》的“芄芄棫朴，薪之樵之。”毛传：“樵，积也。山木茂盛，万民得而薪之；贤人众多，国家得用蕃兴。”“薪樵”喻指可为国效力的贤良之人，与苏洵文中“为樵夫、野人所薪者”之“薪”不同。虽然梅尧臣诗最终归结到隐逸之意，但仍可说明成为栋梁是“苏夫子”的第一追求。

苏洵二十七岁（1035）始发愤读书，应宝元元年（1038）、庆历六年（1046）试，皆不中，于是悉焚旧稿，辍笔苦读。《上欧阳内翰第一书》追述了这段经历：

洵少年不学，生二十七岁，始知读书，从士君子游。年既已晚，而又不遂刻意厉行，以古人自期，而视与己同列者，皆不胜己，则遂以为可矣。其后困益甚，然后取古人之文而读之，始觉其出言用意，与己大异。时复内顾，自思其才，则又似夫不遂止于是而已者。

“遂以为可”，是说其才实尚未可；“始觉其出言用意，与己大异”，是承认自己学术未精；“自思其才，则又似夫不遂止于是而已者”，是有志再图进取。所以此时的屡试不中，可类比树木“任为栋梁”前的成长期。¹³苏洵自觉“任为栋梁”，要到送二子入京应试的嘉祐元年（1056）。《上欧阳内翰第一书》说：

¹³ 苏洵的屡试不中，林云铭认为“有类于风拔水漂不破折不腐也”（《古文析义》卷十四），刘志认为可类比“木假山经受激射啮食，三灾八难”（《匣剑帷灯 含蓄深沉——〈木假山记〉情感内蕴探微》），均有误。

退而处十年，虽未敢自谓其道有成矣，然浩浩乎其胸中若与曩者异。而余公适亦有成功于南方，执事与蔡公复相继登于朝，富公复自外人为宰相，其势将复合为一。喜且自贺，以为道既已粗成，而果将有以发之也。

苏洵“喜且自贺”，是因为自信将获得“任为栋梁则伐”的幸运。写于同一时期的《上田枢密书》也表达出同样的自负和期待：

今洵用力于圣人、贤人之术亦已久矣。……夫岂无一言之几乎道？千金之子，天子之宰相求而不得者，一旦在己，故其心得以自负，或者天其亦有以与我也。……执事之名满天下，天下之士用与不用在执事，故敢以所谓《策》二道、《权书》十篇者为献。平生之文，远不可多致，有《洪范论》、《史论》七篇，近以献内翰欧阳公。度执事与之朝夕相从而议天下之事，则斯文也其亦庶乎得陈于前矣。若夫其言之可用与其身之可贵与否者，执事事也，执事责也，于洵何有哉！

苏洵入京途中作诗“丈夫正多念，老大不自安。居家不能乐，忽忽念中原”（《途次长安上都漕傅諫议》），表示自己忧念国事、想有所作为。来到京师之后，他屡屡上书当朝政要，意在申述自己的政治见解，以求得到荐举和不次擢用。虽然在欧阳修等的宣扬之下，三苏名动京师，但苏洵并未得到一官半职。嘉祐二年（1057）四月，妻子程氏亡故的噩耗传来，父子三人只好匆匆离京返蜀。这次求仕未成对于苏洵来说，是真正的“任为栋梁而不伐”。返蜀后，他在《上欧阳内翰第三书》中说：“自蜀至秦，山行一月，自秦至京师，又沙行数千里。非有名利之所驱与凡事之不得已者，孰为来哉？洵老矣，恐不能复东。”可见其心灰意冷，不准备再入京了。

《木假山记》作于返蜀后的嘉祐三年（1058）。¹⁴作于同一年且亦提及木假山的《答二任》很值得重视：

鲁人贱夫子，呼丘指东家。当时虽未遇，弟子已如麻。奈何乡间人，曾不为叹嗟。区区吴越间，问骨不惮遐。习见反不怪，海人等龙虾。嗟我何足道，穷居出无车。昨者入京洛，文章彼人夸。故旧未肯信，闻之笑呀呀。独有二任子，知我有足嘉。远游苦相念，长篇寄芬葩。我道亦未

尔，子得无增加。贫穷已衰老，短发垂髣髴。重禄无意取，思治山中舍。往岁栽苦竹，细密如蒹葭。庭前三小山，本为山中楂。当前凿方池，寒泉照谿谿。玩此可竟日，胡为踏朝衙。何当子来会，酒食相邀遮。愿为久相敬，终始无疵瑕。闲居各无事，数来饮流霞。

此诗是为答谢任孜、任伋兄弟的来信而作。开篇以孔子自比，“文章被人夸”、“知我有足嘉”等语，都是自信大才堪栋梁。而“海人等龙虾”、“穷居出无车”、“我道亦未尔”、“贫穷已衰老”等，又表达了自己日暮途穷、不能得志的处境。后文所描绘的治田栽竹、玩石饮霞的山林闲居生活固然惬意，但毕竟是“吾道穷矣”之后的独善其身。正如曾枣庄所论：“‘重禄无意取’二句乃未取得重禄的无可奈何心情之表露。”¹⁵不过从“玩此可竟日，胡为踏朝衙”来看，苏洵确实甘心林泉闲居，无意出山求仕了。

苏洵由出仕转向退隐的心态变化，呈现在《木假山记》里，就是“予家有三峰”一段对之前段落作出的改动：

予家有三峰，予每思之，则疑其有数存乎其间。且其蘖而不殇，拱而不夭，任为栋梁而不伐，风拔水漂而不破折，不腐；不破折、不腐，而不为人所材，以及于斧斤；出于湍沙之间，而不为樵夫野人之所薪，而后得至于此，则其理似不偶然也。

这一段包括了前段所述树木命运的各个节点，但改层析结构为单线结构，仅叙述树木由蘖到成假山的经历。这是因为前一段意在说木，是用树木的种种经历来隐喻文人的种种命运，而这一段意在说山，是用木假山的遭遇来隐喻苏洵自身的经历。他说“予家有三峰”“疑其有数存乎其间”，就是在暗示木假山与自己有相同的遭际。

更为重要的是，这一段连用“不”字句表现木假山避开了种种不幸，营造其命运一路上扬之势。“任为栋梁而不伐”本来是命运的一次大跌落，但夹于“不夭”“不腐”之间，便让人不能察觉。上下句将“任为栋梁”与“风拔水漂”对举，又使“任为栋梁”转为负面。蘖、拱、任、风四句由短句而渐为长句，更

¹⁴ 曾枣庄，《苏洵评传》，巴蜀书社，2018年2月，第182页。

¹⁵ 曾枣庄，《苏洵评传》，巴蜀书社，2018年2月，第181页。

增强了傲岸之意。如此行文，是在刻意隐藏自己经历的不幸，还是对现状的接受甚至庆幸，我们很难确知。但苏洵一定在通过木假山设想他的未来。

写作《木假山记》时，苏洵离京返蜀不久，正是“不伐”而遭“风拔水漂”的时期。他希望能像木假山一样，“不为人所材”。因为他知道，一旦错过了伐为栋梁的时机，就只能被当做普通材料使用，还不如隐居终老，以免为人雕琢，扭曲了本性。《答二任》中的“胡为踏朝衙”，就是说自己不愿意出为俗吏，为人所役使。同年的十一月五日，仁宗皇帝召苏洵到舍人院试策论，苏洵称病不赴试。他在《与梅圣俞书》中说：“惟其平生不能区区附有司之尺度，是以至此穷困。今乃以五十衰病之身，奔走万里以就试，不亦为山林之士所轻笑哉！”

可以说，苏洵的《木假山记》，是清醒认识才士命途多舛的普遍性悲剧后，作出的对自己境遇的冷静判断和对自己未来的坚定抉择。这标志了他个人出处态度的变化，也代表了世风的转变。宋人已经不像杜甫、白居易那样执着于朝廷的采伐。上引梅尧臣诗的“归隐丘”、苏辙诗的“柱下史”，已用老庄的遁世来解脱对未成栋梁的惋惜。苏辙《徐孺亭》结尾说“平湖十顷照清庙，独画徐子遗陈公。二人皆合配社稷，胡不相对祠堂中”，是感慨陈蕃“堂毁栋折伤其躬”（谋划翦除宦官，事败而死），反不如徐孺子隐居湖山为幸。陆游诗《木山》全用《木假山记》文意，但语气更为坚决：“一丘一壑吾所许，不须更慕明堂材”。¹⁶

在陆游诗中，木假山已经是个单一、固化的隐逸意象。而苏洵对于木假山，因为是在树木的种种可能遭遇中把握其形成过程，其情感是复杂的，坦然、淡然的背后，也埋藏着深深的忧虑和悲凉。

古语云：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”（《左传·襄公二十四年》）苏洵虽然泯灭了立德、立功的念头，但仍抱定立言不朽的希望。在嘉祐三年推辞赴试的《上皇帝书》里，他提到了自己之前托欧阳修所上的《权书》《衡论》等二十二篇文章，并说：“天下无事，臣每每狂言，以迂阔为世笑，然臣以为必将有时而不迂阔也。贾谊之策不用于孝文之时，而使主父偃之徒得其

余论，而施之于孝武之世。”在《答雷太简书》中，他也说：“向者《权书》《衡论》《几策》，皆仆闲居之所为。其间虽多言今世之事，亦不自求出之于世，乃欧阳永叔以为可进而进之。”他不求用于当世，但百年之后，又会是谁将审视他的二十二篇呢？

“不为好事者所见，而为樵夫野人所薪者，何可胜数！”它们也耐过了寂寞，重见了天日，但发现它们的樵夫、野人，不能欣赏它们的魁岸踞肆、意气端重，只是把它们当做一般的木柴，供一时饱暖，一番斧斤劈砍之后，投入炉火，灰飞烟灭。类比人事，这种不幸最令人担心的，还不是其极高的概率，而是其彻底的不能自主。苏洵可以通过不应试来雪藏自己，但他无法选择那个在遥远的未来发现自己的人。而那个发现者，将出于其自身需要，解读苏洵的文章，塑造苏洵的为人，最终决定苏洵的价值。这是一种怎样的荒谬和不幸！

明茅坤评论：“即木假山看出许多幸不幸来，有感慨，有态度。文凡六转入山，末又一转，有百尺竿头之意。”（《唐宋八大家文钞》卷一百十六）¹⁷这是说《木假山记》前篇叙述殇、夭、伐、拔漂、折腐和材凡五转，第六转叙述到木假山，末又一转提出了“为樵夫、野人所薪者”。“有百尺竿头之意”，说明苏洵最深的感慨，实在于此。后文说“数”说“理”，不过是借自己与木假山的遇合祷告自己渺茫的幸运。最后以木山三峰自况父子三人，“其感之敬之二意纯是一片自怜自惜光景”（孙琮《山晓阁选宋大家苏老泉全集》卷一）。¹⁸苏洵对人生的荒谬感受得多么真切，以致需要用虚幻的数理来自我解脱；苏洵对不幸的命运理解得多么地痛彻，以致需要用欣赏遗像来自我安慰。面对无法逃脱的荒谬和不幸，我们的挣扎是如此的无力！

晚清何绍基曾有诗咏三苏祠之木假山堂，有句云：

老泉平生学，精力萃礼书。几权经史论，词笔乃绪余。或传或不传，有幸不幸欤。（《眉州试毕敬谒三苏祠与试院止隔一墙因通门以便瞻憩扁试时仍闭》）¹⁹

（下转 6 页）

¹⁶ 钱忠联，马亚中主编；钱忠联校注，《陆游全集校注 1·剑南诗稿校注 1》，浙江教育出版社，2011 年 12 月，第 269 页。

¹⁷ 韩俐华主编，《唐宋八大家散文广选新注集评·苏洵卷》，辽宁人民出版社，1999 年 1 月，第 347 页。

¹⁸ 高海夫主编，《唐宋八大家文钞校注集评·南丰文钞、老泉文钞》，三秦出版社，1998 年 9 月，第 4532 页。

¹⁹（清）何绍基著；曹旭校点，《东洲草堂诗集》，上海古籍出版社，2012 年 12 月，第 377-378 页。

物理文化视角下关注素养提升的高中物理教学设计研究

夏广平 陈立其

《物理文化视角下关注素养提升的高中物理教学设计研究》为本课题组于2016年9月提出并申报的课题。三年来，课题组全体成员紧紧围绕课题方案中所确定的研究目标、内容、方法开展了一系列的理论思考和实践探索研究，通过踏实学习与认真实践，已完成了该课题的预定研究任务，现将研究情况汇报如下：

一、研究的背景与问题的核心价值

1. 研究的背景

(1) “科学文化”、“物理文化”的概念在国内外被更广泛的接受与应用。

“科学文化”的概念是英国人查尔斯·斯诺(Charles Percy Snow, 1905—1980)最先提出的，他在1956年提出，西方的知识社会里日渐分裂出两极对立的群体：一极是文学知识分子，另一极是以物理学家为代表的科学工作者。斯诺把这两种势力称为两种文化，不仅是智力意义上的文化而且是人类学意义上的文化。对科学教育的文化属性研究是近年来理科课程研究的一个热点。美国“2061计划”对理科教科书的评价标准中有一条就是教科书是否帮助学生进行科学亚文化和学生主体文化之间的跨越。

近年来“科学文化”一词频频出现在大众传媒中。中国科学院自然科学史研究所把科学文化的研究提到很高的地位，该所将“科学文化”定为学科发展的三大方向之一，以科学史的研究为基础拓展研究者的学术视野，跟踪国际学术研究的最新进展，扩大研究所的社会影响，争取公众与权威部门的理解及支持，同时为在中国科学、技术、医学史的研究中应用相关理论或方法作一些探索。

我国学者对“物理文化”的研究基本在2002年以后，起步较晚，但研讨如火如荼，涌现了一批相关研究者和论文论著等学术成果，如厚宇德《物理文化与物理学史》（浙江科技出版社2004年）、李增智《物理学中的人文文化》（科学出版社2005年）、倪光炯、王炎森《物理与文化》（高等教育出版社2005年）、

解世雄《物理文化与教育》（科学出版社2009年）等。

(2) 高中阶段物理教学中，物理文化视角下的物理教育研究比较匮乏。

目前对物理文化在教育中应用的研究虽然越来越为人们重视，但总体来说，局限于高校与大学物理教学中。高中阶段物理教师对这一方面研究相对较少，而且在高考的重压下，虽然新课程一直强调三维目标的重要性，强调学生科学素养的培养，但实际教学中，物理教学中对物理文化的浸润与渗透，显然是力度不足的。

从研究成果来看，中学阶段关于物理文化的学术研究成果也比较少。例如中学教师关于物理文化的论著方面，笔者仅搜索到宁波效实中学的姜水根老师编写的《关于物理文化的对话》（科学出版社）。另外，有关物理文化与中学教学的论文较少，大致可分为两种，一种是选取教学的某一角度，介绍物理文化融入其中的教学设计，如郑丑生的《物理文化视角下的中学物理教学情境设计研究》、山洪琴的《从物理文化角度谈高中物理课堂教学设计》；第二种是在理论上提出物理文化融入物理教学的可行性、必要性，如张晓灵的《物理文化与中国传统物理文化的边界研究》、解世雄的《物理文化研究对物理教育的启示》等。但从物理文化的视角和高度去关注学生物理核心素养的提升，关注学生科学素养与人文素养的交融，目前还没有较为深入的相关探讨和研究。

目前高中物理教学中普遍在物理文化渗透方面存在不足，重知识轻思维、重结论轻过程、重考试轻探究的现象普遍存在，而同时正在推进的新一轮基础教育课程改革对学生素养提升又进一步提出了更高的要求。本课题通过对高中物理体系中物理文化内涵的挖掘和价值的研究，努力引导教师更新教育理念，从知识教育走向文化教育，优化教育行为，提升教育品质，因此本课题的研究对教育教学实践中有其重要的理论价值与实践意义。

2. 课题的核心概念

文化：从广义来说，文化是指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和；从狭义来说，指社会的意识形态以及与之相适应的制度和组织结构。文化具有三个基本特征：文化是人类群体所创造的和习得的；文化是群体共享的；文化是建立在符号和意义之上的。

物理文化：文化是一个庞大的系统，人类的文化分为人文文化和科学文化，而科学文化又分为数学文化、物理文化、生物文化等，可见“物理文化”是属于“文化”的下位范畴。国内学者关于物理文化的界定，主要表述有：物理文化是世界历代物理学家在创建物理学理论过程中，发现、创造和形成的物理思想、物理方法、物理概念、物理定律、物理语言符号、价值标准、科学精神、物理仪器设备以及约定俗成的工作方法的总和（《物理文化论》，解世雄）；物理文化应该具备广义文化的属性，它集中体现为物理学家的思想及思维模式、情感模式、行为习惯、价值标准和工作方式等，还包括以体现、表达物理思想、物理知识为目的的物质载体，或以物理探索为目的的仪器设备（《物理文化与物理学史》，厚宇德）；物理文化是由物理学共同体在认识物理世界和相互交往中自觉形成的一种相对独立、相对稳定的且被广泛的群体所共享的社会意义网络。其中，“物理科学共同体”是指由物理科学研究者组成的特殊社会群体，是物理文化的创造主体。“意义网络”是由物理科学语言符号、研究成果、科学方法、精神和价值观念构成（《试谈物理文化》，薛永红）。本课题所指的物理文化，综合了上述定义的核心内容，指古代哲学家、近代物理学家和现代物理研究者在研究过程中逐步创造的物理知识体系、观念形态、思维方法、价值标准的总和。

素养：“素养”即为“平日的修养”（《现代汉语词典》）、“经常修习培养”（《辞海》），具体地说“素养”就是人通过长期的学习和实践在某一方面所达到的高度，包括道德素养、艺术素养、科学素养、身心素养等多个方面。本课题中的素养主要特指学生物理学学科核心素养，即能够指引学生从更高的视野和境界上自我发展的基础知识、必备方法、关键能力与个人品格，它是知识与技能、过程与方法、情感态度价值观学科三维目标关键要素的整合。2015年10月教育部下发的《普通高中物理课程标准修订稿》内部征求意见稿中提出：物理核心素养是学生通过物理学习内化

的带有物理学科特性的品质，主要由“物理观念”“科学思维”“实验探究”“科学态度与责任”四个方面的要素构成。

高中物理教学：本课题的研究限在普通高中物理教学的范围内，包括课堂教学、习题教学、课外活动、课题研究等方面。

3. 研究的价值

(1) 理论价值

本课题强调以物理文化的视角去研究高中物理教学，提高学生素养，这将进一步凸显物理学科的本质，展现物理学科的文化价值，将人文精神、思想方法提升到知识与技能同样重要的位置，让物理学科不仅是一个知识体系，更是一个文化体系。

在2016基础教育课程改革中，“核心素养”已成为中心热点，成为深化基础教育课程改革、落实素质教育目标的关键要素。教育部基础教育司原副司长朱慕菊老师指出：“核心素养的提出和实践，已经蕴含了学习方式和教学模式的变革。”对“核心素养”的深入关注，必将进一步引导教师更深入的把握物理学科的文化本质，达成学生的全面发展教育，而本课题的研究将为新课程的教育目标、人的全面发展的培养目标奠定理论基础。

(2) 实践意义

本课题的研究将进行物理文化教育现状分析及对学生素养提升价值的研究，从而引导教师更新教育理念，优化教育行为，提升教育品质。

本课题关于高中课程体系中物理文化的基本内涵与主要内容分析，有助于教师更好的安排相关教学内容，进行多样化的教学设计，从知识教育走向文化教育。

本课题进行了物理文化视角下的高中物理课堂教学设计、拓展活动及课题研究设计、习题教学设计等方面的研究，并总结整理相关的成果，从而为教师提供有价值的教学范例，促进教师的专业成长。

本课题研究同时关注了学生学习状况，在知识的学习中让学生理解文化的精髓，同时也在文化的渗透中让学生更好的掌握物理知识。课题研究中，重视从学生角度进行教学反思，将学生在物理学习中对物理文化的理解进行反馈分析，并收集学生心得，根据学生情况不断进行教学的调整，从而进一步引领教学设计与创新。

二、研究目标与研究内容

1. 研究目标

(1) 通过对高中物理体系中物理文化内涵的挖掘和价值的研究,分析目前的现状及存在的问题,引导教师更新教育理念,从知识教育走向文化教育,优化教育行为,提升教育品质。

(2) 通过对物理文化视角下的高中物理课堂教学设计、拓展活动及课题研究设计、习题教学设计等方面的研究与总结,为教师提供有价值的教学范例,促进教师的专业成长。

(3) 在文化渗透中促进学生对知识的理解,让学生在学物理知识的同时,了解物理学在人类文化发展和社会发展中的作用并形成和掌握科学的价值观、科学思维方式,提升学生素养,促进全面发展。

2. 研究内容

(1) 调查分析:通过问卷调查与个别访谈,了解目前教师对物理教学中渗透文化内涵的意识与实施现状,以及学生对物理文化的理解程度与接受态度,及时总结目前物理教学中,在学生素养提升方面的成就与不足,明确研究目标与改进方向。

(2) 理论研究:学习国内外有关物理文化的相关著作和论文,深入理解物理学科作为一种文化的内涵与价值,了解物理学在人类文化发展和社会发展中的作用以及自身的体系,挖掘教学中的文化因素。

(3) 实践研究:重点开展对物理文化视角下的高中物理课堂教学设计、拓展活动及课题研究设计、习题教学设计等方面的研究与总结,在这一过程中促进教师的专业成长。同时,通过本研究,探讨如何在文化渗透中促进学生对知识的理解,让学生在学物理知识的同时,了解物理学在人类文化发展和社会发展中的作用并形成和掌握科学的价值观、科学思维方式,提升学生核心素养,促进全面发展。

3. 研究重点

本课题研究的重点是高中课程体系中物理文化的主要内容及教学中的实施设计。

三、研究问题解决的主要策略

1. 调查研究法

通过问卷调查与个别访谈,了解目前教师对物理教学中渗透文化内涵的意识与实施现状,以及学生对物理文化的理解程度与接受态度,及时总结目前物理教学中,在学生素养提升方面的成就与不足,明确研究目标与改进方向。

针对学生的问卷调查,课题组设计了两种问卷,

分别在三个学校进行:金陵中学(三个年级12个班)、中华中学(2个班)、南航附中(2个班)。共发放问卷约700份。

问卷一是针对物理文化整体情况的调查,其中4、5、14是关于学生对物理文化关注度的调查;7、9、12、13是关于学生对物理文化掌握度的调查;3、6、10、11、15、21是关于学生对物理文化兴趣度的调查;8、16、17、18、19、20是关于学生对物理文化应用度的调查。

问卷二是专门针对中国传统文化在教学中的渗透状况进行的调查。之所以增设本问卷,是因为我们认为中国传统文化是物理文化重要的组成部分,更是我们物理教学的文化基石。其中3、4、5是关于学生基本观点的调查,6、7、8、9、10是关于课堂教学现状的调查;13、14、21是关于教学中渗透文化之后的影响的调查;11、12、15、16、17是关于学生对文化素养提升态度的调查;18、19、20是对学生传统文化掌握情况的调查。

2. 文献资料法:通过文献检索,查找并整理有关物理文化研究方面的文献,对国内外与本研究相关的和已经取得的研究成果进行分析综述,支撑本课题的研究实施。

3. 理论研究:研究国内外相关理论著作,深入理解物理学科作为一种文化的内涵与价值,积极完善高中物理知识体系,挖掘教学中的文化因素。

4. 行动研究法:在实际教学过程中进行教学设计与教学策略研究。主要从物理文化视角提出提升学生素养的课堂教学策略,并在物理课堂中切实贯彻落实。

5. 教育观察法:教学实践活动中对研究对象进行有目的、有计划、有系统的考察,观察学生的成长,同时针对不同策略的教学设计,进行比较研究。

四、研究获得的基本认识

1. 大部分学生对物理文化充满了兴趣

夏广平、丁洋老师对三所学校金陵中学、中华中学、南航附中的学生进行了《关于高中生对物理文化认识的调查问卷调查》,形成研究报告《“关于高中生对物理文化兴趣度、关注度、掌握度、应用度的调查”分析报告》。(论文发表于《中学物理》2019.07)

调查结果显示,大部分学生对物理文化充满了兴趣。在物理课堂上能感受到物理文化的魅力,超过半数的学生希望增加物理课堂上的文化元素,同时大部分同学认为中国传统文化在物理课堂上的结合较少。

学生对于物理实验和物理思维方法兴趣度较高，在物理学习中对常见的理想模型和物理学家的贡献和研究方法掌握度好。对于物理文化在日常生活中的应用度还需要更加关注和加强。

2. 高中物理教师对于物理文化的掌握度不高

夏广平、丁洋老师对金陵中学南京市的各级各类学校老师进行了调查，发放了问卷《物理教师对物理文化认识的调查问卷》，主要是针对教师对物理文化的兴趣度、重视度、掌握度三方面进行。通过对南京市中物理教师的问卷调查发现：大部分教师对物理文化有浓厚兴趣，并认可物理文化教育的必要性，能认识到物理思维方法的重要性；教师能够关注到教科书中的物理文化素材，但在应用和拓展上还有待加强；教师对于物理文化的掌握度不高，特别是传统文化中的物理认识较为不足；目前物理课堂的文化品味有待加强，物理文化教育存在诸多制约。更好的进行物理文化教育，需要从课程标准、教学定位、评价形式和内容等方面寻求改进。

3. 物理文化融入课堂可以有效提升学生的学科素养

促进学生核心素养的发展，若从学科教学角度切入，应该把素养提升的教学理念融入到学科教学的运作中，使课堂教学为人的终身发展服务，将学科教学中的知识体系、文化内涵、人文精神等实施有机的整合；从教师个人的角度切入，则首先应该是观念的转型，并在观念转型的基础上理解“核心素养”的内涵、理解学科教育的文化本质、明晰教育教学应引导学生方向，而这正是对教育本源的理解和对教育最终目标的追求。

课题研究过程中，课题组成员以提升学生核心素养、促进学生全面发展为目标，从物理文化视角入手，提出了切实可行的课堂教学策略，并将这些策略贯彻到日常的教学工作中。在物理文化视角下进行教学设计，通过网络媒体、视频材料、科普读物等向学生传播物理文化；在教学中更加注重介绍物理学发展史、杰出物理学家的思维方式；积极融入更多的课外知识与鼓励学生进行拓展课题研究等。

2017年，夏广平老师牵头承担了南京市2017年教师培训网络课程的研发工作，他负责设计的《指向核心素养提升的高中物理教学设计》系列课程紧密结合新课改思想，关注物理文化内涵的挖掘，课题组多位成员参与其中。夏广平老师设计的专题是《关注物理

观念构建 挖掘学科文化内涵》；陈立其老师设计的专题是《渗透科学思维方法 提升物理学习品质》；徐锐老师设计的专题是《培养实验探究能力 提高自主学习意识》；黄皓燕老师设计的专题是《注重科学本质教育 不断提升学科境界》。课题组成员的讲座与示范课均受到培训老师的高度评价。

课题研究过程中，课题组成员多次开设研究课，并就其中物理文化在课堂中的渗透进行小组讨论。如2017年9月夏

广平老师的市级公开课《闭合电路的欧姆定律》中，指出其实欧姆在研究闭合电路欧姆定律时，经历了一个非常不容易的过程，历时6年。欧姆从1820年开始做这个研究，当时科学家们都隐约觉得电流有一些神秘的规律，但那时的条件非常艰难。从知识上，当时电动势甚至电阻的概念都没有建立，也没有能够精确测量电流强度的仪器；还有一个关键问题是，当时还没有稳定的电源。那么欧姆是如何研究的呢？为了让学生了解科学家研究的这一过程，夏广平老师专门制作了介绍欧姆研究背景与艰辛的视频，并在其中体现了科学研究的思想方法，让学生看到欧姆发现欧姆定律是一个很艰难但同时又充满智慧的过程。

陈立其老师于2018年10月在组内开设了《伽利略对自由落体运动的研究》示范课。在这一节课中，他从物理文化的视角进行教学设计，在课堂教学中以“为什么错的都是亚里士多德？”“伽利略为什么那么伟大？”这两个问题为主线，介绍了文艺复兴时期科学家研究的历史背景，分析了亚里士多德在那个时期其实做了无法超越的贡献，研究了伽利略的伟大成就，指出了伽利略在研究中展现的科学精神与科学方法。

黄皓燕老师于2018年11月开设了《磁现象与磁场》一课，她通过介绍18世纪及19世纪初科学家研究电与磁关系的过程，引导学生学习科学探究的一般过程，知道人类对电磁的认识经历了循序渐进、不断探索的过程；通过奥斯特研究电流磁效应的介绍，



提醒同学们科学不仰仗权威，科学需要证据，科学探究的动力在于对以往科学知识的质疑；通过安培对磁学研究的介绍，激励同学们学习安排对科学的热爱、对科学探究的执着，相信科学是在不断发展变化的。这一节课深受好评，成为物理文化教育的一节优秀示范课。

课题组丁洋老师设计的《库仑定律的实验研究》获得 2018 年江苏省物理实验说课比赛一等奖、全国实验说课比赛银奖。



在这一设计中，他通过对电摆实验装置的不断改进，精心设计，使之能够用来定量的研究库仑定律。通过实验方案的设计、实验器材的制作、实验数据的获取等，让学生体会科学思想方法的美妙，培养运用所学知识解决实际问题的能力。经历这样的过程，他的课堂让学生入乎其内，得其精华，为学生再现知识的生长过程，汲取科学智慧。

课题组成员在进行教学设计时，都能够根据教学内容的特点，恰当的关注到教学中物理文化因素，注重物理研究方法的引导，注重科学思维的培养。在这一年度，课题组积累了大量的优秀教学案例。

4. 物理教学可以充分发掘高中物理中的文化元素

物理学史是一部物理文化史，建议物理教师充分发掘高中物理中的文化元素。课题研究中，我们积极发掘，努力践行，形成了《融入物理文化的教学设计案例集》。

如夏广平老师研究的《经典佯谬融入高中物理教学的价值探讨》，夏老师系统梳理了与高中物理教学相关的佯谬，认为将各种经典佯谬问题的研究融入教学中有其独特的教育价值。例如，“自由落体佯谬”的产生是因为推理的前提存在问题，融入教学可以锻炼学生逻辑思辨能力；“孪生子佯谬”的产生是因为推理过程存在问题，融入教学可以培养学生严谨科学态度；“泊松亮斑佯谬”的产生是因为科学理论不够完善，融入教学可以培养学生科学精神；“飞矢不动佯谬”的产生是因为研究者认知水平不足，融入教学可以加深学生对知识的理解。在高中物理教学中，教师应当充分利用这些佯谬，发挥其积极的教育作用。

5. 文化视角下的物理课外活动更能促进学生的素

养提升

《普通高中课程标准》（2017 年版）中指出“普通高中的培养目标是进一步提升学生综合素质，着力发展核心素养，使学生具有理想信念和社会责任感，具有科学文化素养和终身学习能力，具有自主发展能力和沟通合作能力。”而当前高中物理学科教学的重点往往集中在学生知识的获取，而忽视了学生在实践过程中的体验，以及创新意识、合作精神、开放思维的培养。

课题组成员在物理文化视角下，积极开设多元的课外选修课程，成立多种学生物理社团，以拓展学生学习空间，开拓学生文化视野。如由徐锐老师、夏广平老师共同开设的《生活中的电子电路》选修课、黄皓燕老师开设的《用传感器进行物理实验探究》选修课、崔卫国老师与丁洋老师组建的 IYPT 学生社团等。

IYPT (International Youth Physicists' Tournament)，即国际青年物理学家竞赛（以下简称 PT），是以大学生或中学生团队对抗的物理实验辩论赛。我校自 2013 年开始组建 PT 队伍。从学生个体的培养角度看，PT 的选修课程能够培养学生研究实际问题的能力，能简化问题突出研究的重点；能使用先进的测量仪器，也能创新地使用自制的实验器具；能用类比、分析、综合等多种方法建立物理模型，更能提出猜想并检测猜想；能在否定中看到肯定的价值，在肯定中看到否定的贡献；能在交流中汲取合作的营养，更能在合作中尊重个性的成果。整个 PT 实验的研究过程，学生的动手能力变强，学生的思维深度、广度大幅提升，学生的创新思想得到充分展示，学生之间的合作解决问题的能力得到强化。经历这种课程的实践，学生尊重事实、精益求精的科学素养得到了全面培养。

崔卫国老师和丁洋老师作为课题组的核心成员，在 PT 学生社团中的实践工作，为本课题的研究积累了丰富的素材。在 2017 年南京大学举办的省级比赛中，金陵中学 PT 代表队取得省赛一等奖；2018 年，代表队在天津夺得全国特等奖的好成绩。崔老师和丁老师的文章《借 PT 实验选修 成实践育人之美》被选登在《南京教育绿皮书》上。

6. 物理文化视角下的物理教学设计的策略建议

(1) 物理课堂教学需要丰富的文化元素

高中物理定位于一门基础性的自然科学课程，那么其主要目标应该着眼于大多数学生的需要和兴趣，兼顾学生发展短期目标与长期需要的平衡。美国著名

心理学家斯金纳曾说过：“当所学的东西都忘掉之后，剩下的就是教育。”学生在物理课堂上所学的知识可能会遗忘，但学生在课堂上学习到的思维方法、思考问题的方式，受到的物理文化熏陶会对其产生持续的、深远的影响。

缺乏文化元素的课堂是枯燥的，没有生命力的。通过调查与访谈可以清晰地发现，学生对于有文化魅力的课堂是感兴趣并充满期待的。文化教育观下的课堂应该是丰富多彩的，除了知识的意义建构外，还应当有精彩纷呈的物理实验，有经典物理故事的介绍，有对伟大物理发现的历史重访，也要有重要物理思想形成、发展与完善的过程展示，有物理学家的道德、情感、伦理、世界观、价值观的呈现。

(2) 物理教师要提高物理文化教育的意识与能力

教师是课堂教学的主导者，物理文化教育能否顺利开展落实在很大程度上决定于教师的物理文化教育意识。教师的角色定位需要从知识的传授者转变为物理文化的传播者，在教学设计时要从物理文化视角进行思考，将思想方法与人文精神纳入教学目标中，融入课堂教学中，与知识与技能有机结合，凸显物理学科的本质，展现物理学科的文化价值。

物理知识是与生活、工程、前沿科技紧密联系的，教师除了要掌握所教的物理知识外，也要关注与物理知识相联系的生活中的现象，工程中的应用，物理知识传承与发展的历程。要善于从教科书中，从课外书中，从生活中，挖掘包含物理文化核心要素的教学内容，并将这些教学内容以合适的教学形式嵌入课堂中，让我们的课堂更加富有文化品位。

(3) 挖掘课程标准中的物理文化教育目标，提高教师文化教育观

课程标准是整个课程改革中最重要指导性文件，它也是教材、教学以及评价的基本依据。2003年颁布的《普通高中物理课程标准(实验)》在课程性质、课程理念、课程目标、内容标准中都隐含着很多物理文化教育的要求，但又没有明确提出物理文化的概念。新一轮课程改革提出，提高学生的核心素养是落实立德树人根本任务的具体化目标，而核心素养中所强调的“人文底蕴”和“科学精神”两个不可分割的部分，恰恰是物理文化教育观所极为关注的。教师应当理解、挖掘新物理课程标准中对物理文化教育的目标和要求，提高教师文化教育观，让物理文化教育切实走进课堂，将人文底蕴与科学精神的培养和交融更好地变为现

实。

(4) 物理教学需要从知识传承提高到文化传承的高度

物理学是人类灿烂文化的一部分，物理教学自然就是一种文化传播活动。物理教学从最早的强调双基，到三维目标，再到现在的核心素养，变化的脉络其实就是从知识传承，到能力培养，再到思想体悟，情操陶冶和精神培养的转变，即要达到文化传承的高度。

课堂教学中除了知识的意义建构外，还应当有精彩纷呈的物理故事，还应当有物理学家精辟思维和独特思路的再现，还应当有重要物理思想形成与完善的过程展示，还应当有对物理发现的伟大时刻的重访，还应当有重大物理事件的全景扫描，还应当有物理学家的情感、道德、伦理、价值观和社会责任感的呈现。

(5) 落实物理文化教育需要丰富的课程体系来支持

物理课堂教学是物理文化教育的主阵地，但是迫于高考的现实压力，高中物理课堂始终强调知识传授的效率。与此同时，物理文化是一个内涵非常的丰富的概念，要将物理文化教育落到实处并走向深入也需要丰富的校本选修课程来提供支持。以我校南京市金陵中学为例，与物理有关的校本选修课和社团活动课有物理学史选修课、物理传感器实验选修课、高中物理解题过程与思维方法选修课、IYPT 社团、创客社团、机器人社团。学生根据自己的兴趣选择每学期一门课程，在选修课上学生能够更加自主深入地进行专题式学习。例如物理学史选修课将教师讲解与学生小组汇报相结合，在品味历史，与先贤对话的过程中，让学生深入的了解物理文化的传承与创新，感受其智慧与魅力。

(6) 评价形式和内容的多元化

高中教育的变革和改进，都无法绕开高考这一话题，高考成绩作为最重要的评价依据，其指挥棒、风向标的作用是巨大且深远的。目前高考中物理的评价形式和内容都侧重于考察学生对物理概念的理解和物理规律的掌握，抽象化的模型多。评价功能的异化，一方面是由于纸笔测试难以反映完整的物理探究过程，进而难以评价在探究过程中所展现的思维方法、观念形态、价值标准；另一方面也是由于狭隘的评价观，长期忽视对物理文化中各方面进行全面的考察。

如果高考中能够开展一些基于真实情景，让学生完成一定的探究任务的过程性考察。试题编制过程中

多从物理文化角度设计一些对物理学史、前沿物理、物理思维的考察，这些将会对目前教育中存在的评价单一化难题产生积极的影响，更有利于学生核心素养的提升。

五、研究的主要成果（科研成果及实践成果）

本课题研究至今，不论是在理论还是在实践层面都进行了深入地研究，并取得了一系列丰硕的成果。

1. 前期调查研究

在课题研究前期，我们针对学生对物理文化的理解以及教师在教学过程对物理文化的兴趣、重视程度、掌握度三个方面分别对学生和教师在不同地域的不同学校进行了调查问卷，形成了两份调查报告。关于学生的调查报告结果显示，大部分学生对物理文化充满了兴趣，在物理课堂上能感受到物理文化的魅力，超过半数的学生希望增加物理课堂上的文化元素。而关于教师的调查报告显示大部分高中物理教师对物理文化是有兴趣的，但是对于物理文化的内涵缺乏认识。在实际物理教学中迫于考试的压力，对于物理文化的渗透重视程度还不够，仍然偏重于知识教学。

2. 实践研究

在课题研究期间，我们积极开展渗透物理文化教育的教学设计并进行教学实践研究，组内多位教师开设了不同主题的公开课，并在课后进行了积极地研讨。共开设了市级及以上研究课 20 节。

3. 论文成果

课题组多位老师基于教学实践研究将心得体会整理成稿并形成论文，21 篇文章被《物理教师》、《中学物理》等中学权威期刊录用并发表，形成了一定的影响力。

表 2 论文

此外，课题组内老师还进行了相关的讲座 21 次。

六、研究的社会影响

本课题在研究过程中也引起了一定的社会影响。在本课题研究期间，我校先后承办了两次江苏省骨干教师高级培训班和江苏省第四届名师论坛等高端论坛活动。在承办活动期间，来自江苏省各个大市的高中物理教师观摩聆听了课题组内教师开设的相关物理示范课和研讨课，近距离感受在高中物理课堂关注物理文化理念的渗透从而全面提升学生的物理核心素养。课后老师们进行了积极地交流和讨论，并一直认为这样的尝试是有意义的并且是值得借鉴和参考的，可以尝试推广，从而在更大的范围内进行教学实践。

在 2019 年江苏省高中物理骨干教师培训会上，课题主持人夏广平老师作了题为《文化视角下的高中物理教育》的讲座。他将物理文化的基本要素分为物理观念、思维方法、科学精神、科学探究、科技应用、人文精神六个方面，分别进行了阐述。讲座获得了老师们的广泛好评。南京九中刘淑华写到：“金陵中学书记夏广平老师《文化视角下的高中物理教育》的讲座让我对物理文化有了进一步的理解，文化视角下高中物理内涵丰富，不是仅仅局限于物理学史，“科学、宗教、艺术”三者的金字塔关系的类比，让我印象深刻，看似毫无关系的三个方面，最后殊途同归，惊叹这种看待问题的视角，也有兴趣自己也去学习、挖掘！”

此外，在培养学生素养提升的课外活动中，也越来越多地融入物理文化教育理念。例如近些年在中学发展比较迅猛的中学生物理学术竞赛（IYPT），它的核心理念就是通过科学探究的方法来解决实际生活中的物理问题，从而培养学生的物理核心素养，让学生在实际生活中感受浓浓的物理文化，通过物理文化熏陶提升自己的物理素养。我校很早就参加了 IYPT 的相关赛事并取得了喜人的成绩。目前，学校专门成立了 IYPT 社团，课题组的崔卫国老师和丁洋老师是社团的指导老师，在 2017 年南京大学举办的省级比赛中，指导金陵中学 PT 代表队取得省赛一等奖；2018 年，代表队在天津夺得全国特等奖的好成绩。崔老师和丁老师在指导过程中有意识地渗透物理文化在研究中的重要性，并且在比赛中积极与其他学校的师生进行交流互动，和其他老师分享自己的心得体会，获得了广大师生的一致认可。其他老师都认为通过 IYPT 这个载体可以很好地将物理文化理念渗透进培养学生的物理核心素养，而且很有必要，具有很大的教育价值。此外，崔老师和丁老师结合自己的指导工作共同撰写了文章《借 PT 实验选修 成实践育人之美》，并被选登在《南京教育绿皮书》上，在一定范围内得到了推广。

七、研究存在的问题和进一步解决的设想

本课题虽然取得了一些研究成果，但仍然存在问题需要我们继续研究：

1. 对物理文化内涵的挖掘仍有不足

虽然在研究过程中我们对物理文化有了一定的研究，但是对其内涵的广度和深度的挖掘仍有不足。对于在课堂中渗透物理文化内涵的必要性、科学性以及成效性仍有待论证，需要进一步完善理论，只有这样才能指导教学实践。

2020年春季高三开学典礼讲话

孙夕礼

各位老师，各位同学，大家上午好！

首先，欢迎各位神兽归来，回到美丽的金中校园。感谢各位同仁尽职尽责，准时返回到工作岗位，为高三教学提供坚强保障。

同学们，经过这个有意义、特殊的、难忘的寒假，我相信每个人对人性的善良与丑恶、感情的真诚与虚伪、“三观”的冲涤与重塑都会有所思、有所悟。“山川异域，风月同天”；疫情无国界，天下同灾凉。在这场突如其来的新冠疫情中，更让我们感到大自然的伟大、人类的渺小。我们人类命运共同体的价值诉求，显得多么的迫切和现实。

作为长辈、校长，我有几点所思所想与同学们分享共勉。

第一，让我们明确了“责任和担当”。

面对这场突如其来的新冠疫情，各地白衣战士紧急援助武汉、湖北，人数多达几万人，许多单位的组织报名只用了十几分钟即完成，作为医务工作者，难道他们不知道病毒的厉害？难道他们就没有父母、亲人、子女？除了“最美逆行者”的医务人员，更让我们记住了钟南山院士等科研人员、默默奉献的快递小哥、日夜战斗在社区村口的志愿者们。他们当中不乏我们金中校友的身影：江苏援鄂医疗队中，90届初中校友、鼓楼医院护士长李敏等多人。疫情一爆发，党中央迅速做出反应，国家各部委高速运转，19个省份对口支援湖北，1000多万人的武汉市一夜封城，14亿人全都做到令行禁止，隔离待命。十天建成火神山医院，十二天建成雷神山医院，武汉多家方舱医院一夜投入使用。在灾难面前，我们看到了忙碌中的井然有序、协调中相互支撑、苦痛中的守望光明。这些行为与现象，不断地冲涤着我们人生观、价值观、世界观，促使我们思考自己的责任和担当是什么，怎样才能做一个对社会、国家有大用的人。

第二，让我们学会了“自律和自信”。

由于不到校集中教学，分散到各自居所上网课。我们的技术支持人员给大家做好了充分的准备和过程保障，老师们也是硬着头皮，主动上阵，逐渐成长为熟练的网络主播。居家学习，考验的是各位同学的自律。前不久有媒体采访我，我希望同学们通过制定每天、每周的学习计划强化自律。通过我们每天统计的听课率、作业上交率和作业批改率来看，金陵中学的绝大多数师生对得起这个名校的称号，是尽职尽责的。当然，同学当中有没有网课学困生？个别同学一上网课，网速就不行，没有摄像头，提问就闭麦，上课的时候吃零食、躺被窝，时不时传来“王者荣耀”的声音。居家学习期间，时间就是过滤网，自律的留下，散漫的淘汰。我想，作为有大用的人，要想征服世界，首先要征服自己，抑制惰性。

那么，如何利用后面90多天的时间呢？我希望同学们跟着老师的节奏、安排，全身心投入。临近高考的时期，可能会出现疲劳烦躁、否定怀疑自己、恐惧焦虑等情绪。我想，只要自己强大了，自信就会满分，所以学习和复习的过程很重要，扎实很重要，积累很重要。

第三，让我们懂得了“感恩和回报”。

同学们，延期开学期间，高三所有老师克服各种各样的困难，学习网络教学技术，全力以赴地投入到停课不停学的行动中。从2月1日到3月29日，高三年级共上网课2094节。语数外提优课30次，命题345.7小时。老师们精心备课批改、作业和命题，很多老师备课改试卷到深夜，非常辛苦。班主任更是从早到晚在线负责班级管理和家校沟通，协助任课老师进行网课管教学管理、以及网课和限时训练的各种反馈：每天向老师家长反馈作业上传、听课考勤各科成绩总分和排名，定期反馈作业上传率、批改率，每周日晚上还将各班老师盯人，互动情况反馈给家长，真的特别

(下转10页)

金中援鄂校友讲话

高坤

尊敬的金陵中学校领导、老师，亲爱的同学们：大家好！

1991年至1997年我在金陵中学度过了最美好的6年。目前在江苏省中医院肾内科工作，毕业23年后的今天再次回到母校，我非常激动。听说我们金陵中学有11名校友参加了这次武汉抗击新冠病毒的战斗，我非常荣幸能代表他们在国旗下和大家分享武汉抗击疫情的心得体会。

青年人的责任与担当

我作为医院最年轻的主任医师，共产党员，相信自己有能力和身体素质去完成艰苦的医疗任务，我就主动请缨，被任命为第五批国家中医医疗队的领队。2月21日，和30名队员一起，赴武汉江夏方舱医院参与一线医疗工作，顺利地完成了任务，这离不开母校多年来在学习、工作、身体和心理素质等多方面的教育和培养。我在金中做了6年的班长，同时也是校田径队的队员，在大学也担任过党支部书记、班长，金中的学习为我后面的工作打下了良好的基础。

第五批医疗队要求年轻化，因为进入方舱工作对身体、心理、技术的要求极高，除了我和副队长为70后，其他队员均为80后和90后。新冠抗疫的战场上，80后和90后是一线主力军，也有00后加入战斗。这次中国的年轻人经受住了考验，体现了责任与担当精神。

团队合作才能克服困难

当时没有人知道疫情什么时候能控制住。但我非常清楚，作为最后一批驰援武汉医疗队，我们是要战斗到最后的。在出征仪式上，大家热血沸腾。但是，当高铁停靠在空荡荡的站台，我望着站牌上醒目的“武

汉”两个字，除了兴奋，心里还是有些紧张，因为这是踏上了真正的战场。

来到武汉，我们很快就进舱工作了。刚开始，穿完防护服，我已经是大汗淋漓，一方面是闷热，一方面也是紧张。但是一旦进入病区，看到那么多病人，我们忙着查房、与病人交流、完成日常医疗，做好本职工作，很快就会忘记各种疼痛不适。有队员一进舱由于冷空气刺激就鼻塞流涕，许多护士脸都压破了，护目镜口罩带来了剧烈疼痛，大家都能克服。患者的康复和感谢，是我们得到的最大的认可和鼓舞。

作为领队和年龄最大的老大哥，我必须冲在前面，我和副队长，承担了采集咽拭子的高风险工作。在协调安排好医疗工作、督促队员做好防护的同时，也要保障好队员的生活，做好心理疏导，因为全队平安归来是我的首要任务。在武汉期间，全体队员风雨同舟，同甘共苦，精诚团结，最终战胜了病毒，平安凯旋。

中医药发挥了重要作用

中医药是祖国的瑰宝，发展了几千年，保障了中华民族的繁衍和昌盛，需要我们进一步去发掘和科学的传承。这次抗击疫情，无论轻症还是重症，中医药参与率达到了90%以上，发挥了重要作用。

武汉江夏方舱医院是唯一的中医方舱医院，实施中西医结合方案，采取了包括：西药、中药清肺排毒汤、八段锦、耳穴、心理疏导等在内的综合治疗。江夏方舱医院运行26天，共收治轻症新冠肺炎患者564人，治愈出院392人，其中我们江苏队接管的苏六区，共收治了144人，为江夏方舱五省市中最多的，做到了病人零转重、零死亡、零复阳，这是其他方舱医院没有的，充分证明了中医药的疗效。中医药的疗效不

(下转 23 页)

共抗疫情亦无惧，风雨无阻向前进

梁雨彤

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家上午好。今天我国旗下讲话的主题是《共抗疫情亦无惧，风雨无阻向前进》。

随着新冠肺炎的爆发，举国乃至全球掀起了抗疫热潮。在三个多月的抗疫战争中，我们不仅通过网络等渠道实时了解疫情资讯，见证了中国速度、中国精神，更是通过我们身体力行的居家隔离真正参与了这次全民抗疫。在这场“抗疫狙击战”中，想必大家都有自己的体会。下面我将从感恩与回报，创新与挑战，希望与担当三个方面谈谈我对于这场疫情的感悟和反思。

疫情之间，通过网络，我和大家一样，看到了很多感人的照片、视频。然而其中有一张照片，无论我看到多少次，再看仍会热泪盈眶。那是一个2岁的孩子刚病愈出院，护士长按惯例送病人出门，刚打算挥手告别，小男孩向护士长鞠了一躬，护士长立马还礼。阳光下一大一小两个身影，美好的让人忘记了可恶的病毒的存在。身为学生、未成年人，在这次疫情以及成长过程中，我们总是被那些为我们负重前行的人保护的很好，他们以国为家的奉献精神，为了我们的岁月静好而前赴后继，上演了一幕幕感人至深的画面。因此，怀有最真诚的感恩与缅怀是我们现在对他们最大的回报。

《人民日报》将疫情称之为“人类在21世纪第三个十年面临的一次大考。”的确，疫情之于中国，是一次挑战，同时也带来了机遇。疫情发生以来，线上课堂，居家办公，远程问诊，消毒机器人等新技术，新模式快速发展。新兴技术在“战疫”中突围成长，他们带来的高效与便捷，展现了中国科技创新的硬核

实力。终于能够在家上课学习的我们也感受到了这一份新兴的科技力量，与此同时，我们自主学习的自律性也迎接了一次挑战。在这次“睁眼多十天，再睁眼多了三十天”的漫长假期中，你是否有过7点59分爬起来冲进教室的慌张，考试时是否有过偷偷伸出小手翻书查手机的欲望？科技发展带给我们的，是便捷和先进的学习方式，也更要求我们秉持慎独之心，将在这次假期中学会的自我规划，自我管理融入未来的学习生活中，在未来的每一次大考中交出满意的答卷。

有阴影的地方，必定有光。在上周的升旗仪式上，高坤学长描述的他们一行抗疫战士在返回驻地的公交车上高唱《我和我的祖国》的场景深深触动了。我回家也特意看了那将近一分钟的视频。我相信，闪光灯星光闪烁下的窗外，一定是江城落樱纷飞的春天，还有荆楚大地上闪耀着的英雄气概。三个月，不论我们曾接触过多少谣言，萌发过怎么样的绝望和黑暗，在冰雪融化的武汉之城，一切不安终将消融。“希望是这个年代如钻石一般珍贵的东西。”这是《流浪地球》里的名言，我想再补充一个词“希望和担当，是我们回家的方向。”当希望的火炬即将传递到我们手中，我们能否接受住考验，接过前辈们传来的薪火，我辈定当躬身入局，同患难共担当，让这份炽热的温暖在我们的手中世代传递，为这片神州大地带来亘古的春天。

中华民族在千百年来风雨兼程，早已不再畏惧前方的灾难和磨砺。身为新时代的青年人，我辈也必将感恩化作动力，以挑战为机遇，以希望为明灯，在未来广阔的道路风雨无阻向前进。

谢谢大家！

金陵中学疫情防控系列班会课

你所站立的地方，就是你的中国

金陵中学高一（11）班 陈蜜

第一部分 总体构想

【活动背景】

2020年初，新冠病毒来袭，武汉封城。为了尽快控制住疫情，保证广大人民群众的生命安全不受侵害，企业居家办公，学校延迟开学，整个中国好像被按下了暂停键。武汉究竟怎样？中国究竟怎样？一时间国内外许多网络平台上疯传着真真假假的消息，更有居心不良者肆意散布谣言，贩卖焦虑，这使得许多人陷入了恐慌之中。

高一年级的学生，在学习的压力下，平时不太关注时事；还未成年的他们思考问题的角度比较单一，也不了解社会现实的情况。假期延长期间，学生很容易被网络平台上不负责任的消息所误导，导致思想上偏差。而我们以往的爱国教育习惯于从历史的角度切入，学生容易产生距离感。但在此次疫情中涌现出来的许多平民英雄就是非常鲜活的例子。借此机会，我们可以让学生学会如何分辨网络谣言，以及在谣言中辨清前路，并且真真切切地感受到祖国的伟大，激起他们的民族自信心和自豪感。

习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上提出了“四个自信”，即中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。中国今后的路怎么走，还要看这些“00后”们，所以让他们树立对自己、对民族、对国家的正确认识对于我们而言是至关重要的。

【班情分析】

作为金陵中学的高一学生，他们热爱学习，有青春和活力。但与此同时，他们心智还不成熟，缺少实践，知识结构不完善，加上从小看着日本的动画，美国的超级英雄，受西方文化的影响比较大，很少有人会去真正了解我们的国家制度、深入思考我们的发展道路。

【活动目标】

1. 认知目标：学会在各个网络平台中明辨是非，理性思考。
2. 情感目标：更好地认识我们的国家以及发展道路，真正为我们的祖国而骄傲、自豪。
3. 行为目标：从身边小事做起，担负起自己的责任，实现自己的人生价值，投身于祖国的建设中。

【教育方法】讨论法，榜样法，讲授法

【设计思路】

时间	内容	目的
10分钟	谣言止于智者	让学生通过总结日日常生活经验，理性看待网络平台上的各类消息，明辨是非，理性思考。
8分钟	速度源于力量	以疫情期间火神山、雷神山医院的建设为例，让学生体会何为“中国速度”，以及这速度背后的“中国力量”，引领学生进一步认识我们的国家和发展道路。
10分钟	坚守基于信念	“中国力量”是宏观上的认识与把握，而更生动更鲜活的例子是疫情中每一位认真完成自己工作的普通劳动者。借此希望学生能够体会到宏观历史叙事下，更动人的个体。
8分钟	改变起于你我	从建国到如今，70年的时间，我们的国家发生了翻天覆地的变化。用具体的事例，让学生将对我们的国家和人民的热爱与自豪落实到具体的行动中。
4分钟	教师小结	

第二部分 活动准备

1. 教师准备:

- (1)了解学生在疫情期间的学习于生活情况;
- (2)收集疫情期间的相关新闻报道素材;
- (3)利用班晨会和课间的时间,了解学生对这些新闻的基本看法,抓住他们的关注点,以便后期切入。

2. 学生准备:

搜集自己在寒假期间最感兴趣的、印象最深刻的新闻材料,就其中的现象和观点发表自己看法。

第三部分 活动过程

环节一 谣言止于智者

你在生活中遇到过假新闻或谣言吗? 这些信息具有怎样的特点? (请学生发言)



实际上新冠疫情席卷全球,漫天飞舞的疫情新闻中难免鱼目混珠。各类虚假新闻充斥着网络,挤压准确信息传播的空间,对防控疫情造成极大的伤害。社会上还不断爆出由于虚假新闻引致的群体性恐慌事件。比如 Twitter 上疯传是 5G 导致了新冠病毒传播的谣言,英国就同期连发两起移动信号塔被烧的事件;卫生纸与口罩生产原材料相同的谣言,让世界各地都爆发了厕纸抢购浪潮;再例如中国民间疯抢的“神药”双黄连等等。

更有西方媒体心怀叵测,借机造谣,炒作有关中国医疗物品质量缺陷,经核实主要是源于中国和欧洲

的产品标准不同。另外,也有相关机构未严格遵守物品使用规程等因素。

● 例 1:

谣言:从中国进口的医用物品都是假冒伪劣产品。

真相:中国对出口的医用产品进行严格的质量检测。部分问题源于使用不当或中外标准不同。

3月28日,荷兰媒体报道称,荷兰从中国购买的60余万只口罩存在质量问题,被卫生部全部召回。根据中方有关部门调查,中方企业发货前已告知荷方进口企业该批口罩为非医用口罩。出口报关手续也是以“非医用口罩”名义履行的。

3月23日,捷克一名卫生官接受捷克广播电台采访表示,从中国采购的新冠肺炎病毒快速检测试剂盒错误率高达80%。捷克卫生部副部长、流行病学专家普利姆拉作出澄清称,该快速检测试剂盒实际错误率在20%-30%之间,部分医务人员未严格按照操作规程进行检测而引发此前误会。该检测仅为指向性检测,若要确诊还需进行核酸检测。

● 例 2:

谣言:中国操纵世界卫生组织,以确保其不会批评中国。

真相:世卫组织是由194个联合国会员国组成的独立国际组织,不可能被操纵。

在世卫组织21人总部领导团队中,只有1位中国成员,11位来自美国、欧盟、加拿大。来自中国的任明辉自2016年1月以来担任世卫组织负责艾滋病、结核病、疟疾和被忽视的热带病防控事务的助理总干事。
<https://www.who.int/dg/who-headquarters-leadership-team>

在宣布暂停缴纳世卫组织会费前,美国是世卫组织最大资金来源国。如将自愿捐款计算在内,中国在世卫组织资金来源国排名中位列第6。
<https://www.who.int/about/planning-finance-and-accountability/financing-campaign>

世卫组织专家团队由来自医学和公共健康领域的专家组成,他们在抗击传染病领域积累了丰富经验,其工作依靠的是科学、证据和专业知识。

不仅是中国,几乎所有的成员国都明确支持世卫组织总干事谭德塞的工作。所谓谭德塞总干事“依赖中国”和“由中国支持才当选”,是毫无根据的。

<https://www.who.int/about/planning-finance-and-accountability/financing-campaign>

//www.who.int/dg/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19---20-april-2020

儒家向来是倡导自省的，子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”这也成为了中国人骨子里的思维方式，出了问题我们总是现在自己身上找问题。就好像咱们考试成绩不理想，父母、老师也总是让我们吸取自己的经验和教训。但这一准则放在国际上，特别是国际舆论场中真的还合适吗？

以上两条新闻相信大家有所耳闻，但并不是所有人都是我们想象的翩翩君子的形象。污蔑、造谣、中伤，兼而有之。所以我们也希望同学们在看到各类新闻时，能学会理性客观地思考，适当地延缓判断，因为我们在偏见、误导、谣言中付出的时间和精力，很可能只是化作了一个词——流量，而流量的背后，只会是利益。也许更艰难的不是选择相信什么，而是选择不信什么。

环节二 速度源于力量

中国幅员辽阔，需要兴建大量的基础设施建设来建设一个便捷安全的社会，有太多的桥梁、铁路、商用高楼等需要建设。中国在自身发展的同时，也会通过援外项目协助其他国家的基建工程，故而中国被称为基建狂魔当之无愧。

就好像在这次疫情中，没有一个国家能像中国这样，在疫情完全没有预案和准备的情况下，反应迅速，四万多名医护人员奔赴前线，做到零感染，10天一座医院，14亿人，一声令下，一夜之间，城市、农村全部封闭，人人戴口罩，全国不拜年，学生停课不停学，返岗复工有条不紊，党员带头冲锋捐款。这就是中国速度。但中国速度的背后，是中国力量，更是中国精神！

你还知道哪些表现中国速度、中国精神的事件或

人物吗？

- 观看火神山医院建设的视频

环节三 坚守基于信念

鲁迅先生在《中国人失掉自信力了吗》一文中写道：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干

的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”

钟南山、李兰娟、陈薇……是他们为我们撑起了这一片天空。但他们毕竟离我们遥远，我们看到更多的，就是一个个履行自己职责的普通人，就是一个个主动请缨的战士。很多人称他们是白衣天使，其实他们也只是一群普通人，是万千工作者当中的一员，他们是丈夫、是妻子，是父亲、是母亲，是儿子、是女儿，只因身上肩负的职责和使命，选择了逆向而行，他们用实际行动践行着初心，用奋勇担当书写着使命。

真正的勇敢其实并不是无畏，而是他们的理想与信念，他们对于国家的热爱太滚烫了。

逆行中的光是信念在歌唱，方舱挺立那一刻是民族的脊梁。温暖的信号传递着中国的力量，用速度告诉全世界山河无恙。

- 播放视频：脱下口罩的援鄂医务工作者
- 展示图片（医生和警察）

他叫李桐，是名民警，忙碌一天，啃了口面包就趴在桌上睡着了；她叫潘新，是名医生，日夜奋战后，蜷在医院角落打了个盹……疫情期间，这对夫妻推迟了婚礼，坚守各自的岗位。他们说：“这次经历，让我俩更深爱对方。”

- 展示图片：登上时代周刊的外卖小哥

今年新冠肺炎疫情暴发后，中国社会生活一度被按下“暂停键”。为配合政府战疫，亿万中国民众选择了在家“蜗居”，外卖小哥们冒着被感染的风险，穿行于城市之中，将水果、蔬菜等日常生活用品送到市民手中。他们跟医疗工作者、社区工作者和警察等一线工作者一样，保障着社会的正常运转，也成为了人们眼中最美的“逆行者”。

美团外卖公布的数据显示，抗疫期间，一些城市的食品和生活必需品销售额飙升了400%，正是外卖小哥们默默地将米面油盐菜药送到市民手中。这也如《时代》周刊所言，“如果没有这群在危险中挺身而出的外卖骑手们，很多家庭会挨饿，病人也无法得到赖以生存的物资供给。”

近些年来，随着互联网经济在中国的迅速发展，叫外卖早已成民众习以为常的生活方式。骑着电瓶车穿梭在大街小巷的外卖小哥成为城市一道风景线，也成了市民日常生活中“最熟悉的陌生人”。如今，中国疫情防控形势持续向好，对外卖小哥为代表的每一

位普通劳动者在战疫期间的默默付出予以关注和致敬，不仅是总结抗疫的经验，更度量着社会的温度。

令人欣慰的是，外卖小哥们在疫情中的坚守，得到了中国社会的认可和尊重。在武汉，表现优秀的快递小哥获得公司提拔。在北京，快递小哥出席了中国国务院联防联控机制新闻发布会。

环节四 改变起于你我

中国是有几千年悠久历史的文明古国，我们为之一骄傲。但不知大家是否想过，我们的新中国其实才只有70岁而已。我们继承了悠久的历史，所以能够在经历了落后、屈辱后，依然挺立。当然也无需讳言，我们在很多方面还有提升的空间，但其实改变已经在悄然发生。

世界上很多国家对中国人的认知还停留在上个世纪，甚至是建国初期，但是通过这次疫情，我们也在不断改变着自己在国际舞台上的形象。

1949年，新中国开国大典。当时，整个中国军队只有不到二百架的飞机，全部都是缴获的，其中还有二战时日本造的便宜货，能不能起飞还是问题，最后在开国大典之前，我军只有不到二十架飞机可以正常的参加开国大典，对于一个国家来说这点飞机实在是有些少了，这种情况下在，周总理提出了一个建议：飞两遍。

在座的各位都是00后，你们可能不知道：

贝尔格莱德时间1999年5月7日（北京时间1999年5月8日），以美国为首的北约部队，用B-2隐形轰炸机投下五枚联合直接攻击弹药（JDAM），悍然轰炸了中华人民共和国驻南斯拉夫联盟共和国大使馆。新华社记者邵云环、《光明日报》记者许杏虎和朱颖当场牺牲，数十人受伤，大使馆建筑严重损毁。

2001年4月1日，美国EP-3侦察机在中国海南岛附近海域上空侦查，中国海军航空兵派出2架歼-8II战斗机进行监视和拦截，其中一架僚机在中国海南岛东南70海里（110公里）的中国专属经济区上空与美

军飞机发生碰撞，中国战斗机坠毁，飞行员王伟跳伞下落不明，后被中国确认牺牲。而美国军机则未经允许迫降海南岛陵水机场。

9月21日至9月23日，在天安门地区及长安街沿线举行国庆70周年庆祝活动第三次全流程演练。北京的天空被飞机“刷屏”！有飞机编队成“70”字样，还有飞机编队喷射出了彩色烟雾。

开国大典的时候飞机不够，您说飞两遍。现在我们再也不需要飞两遍了，要多少有多少。

当年送你的十里长安街，如今已是十里繁荣。这盛世，如你所愿。

山河犹在，国泰民安。

环节五 教师小结

何为“自豪”。字典上的解释是：“因为自己或者与自己有关的集体或个人具有优良品质或取得伟大成就而感到光荣”。你确实身在其中才能叫“自”，你能够了解、认同、相信，并为之努力才有资格说“豪”。

习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上提出了“四个自信”，即中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。这“四个自信”凝结在一起，就是民族自信、国家自信。我们对于国家的自信和自豪不是空言，是在一次次的挑战中凸显的，是在每一个中国人的每一份努力中凝聚的。

80后进入社会的时候，被人称为“垮掉的一代”；90后出现在报纸上的时候也是不学无术的非主流形象，更不用说00后了。但实际上，我们每一代人都将自己的青春和热情，灌注到了祖国的建设中。接下来，数风流人物，还看今朝了。希望你们在走进大学、走进社会的时候，永远记住，只有祖国强大，中国人才能过上好日子、才能有尊严地活着，希望大家永远保有对祖国的热爱与自豪！



金陵中学疫情防控系列班会课

见证中国力量，共承时代担当主题班会教案

南京市金陵中学高二（1）班 李璇

【活动背景】

2020年初，新冠肺炎疫情突出其来，目前国内累计确诊病例已达八万。病毒肆虐，武汉封城，全国多地启动重大突发公共卫生事件一级响应，至今三月有余，举国上下，众志成城，共克时艰，疫情防控成效显著。然而截至北京时间4月24日，除中国外，海外国家已累计确诊超过200万人，世界卫生组织将新冠疫情全球风险级别调至“非常高”，战“疫”之路似乎还很漫长。所谓“人类命运共同体”，已不仅是一个概念而已然是现实。战“疫”之路已经是我们每个人的路，这条路上不仅有时代的英雄，也有你我。

高中阶段，正是青少年世界观、人生观、价值观形成的关键期，也是培养其社会责任感的關鍵期。在这一特殊时期召开的“见证中国力量，共承时代担当”主题班会，对学生关心时事、培养家国一体的情怀与民族自豪感，成长为一名有思想有担当的青年人都显得格外重要。

【班情分析】

高二（1）班是文科班，家国时事本就离不开他们的视野，疫情期间更不应当“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，历史政治从来不是空谈，我们应以史为鉴，以时为例，给学生以启发思考，认识到在这样一个特殊的时期，一张安静的课桌多么来之不易。面对来势汹汹的疫情，我国集全国之力，实施了最全面、最严格的、最彻底的防控举措，学生理应为这份同心同德的中国力量而感到自豪。同时，战“疫”之路除了英勇的逆行者，也少不了每一个人，我们不是局外人，青少年应认识到他的责任与担当无论是在当下还是未来都非常重要，为此有必要召开此班会。

【活动目标】

1、认知目标：通过时事分享，增进对疫情的了解，体会抗疫成果的来之不易

2、情感目标：通过事件解读，感受中国力量，激发民族自豪感与责任感

3、行为目标：通过讨论反思，思考如何主动扛起时代担当，为抗击疫情、社会发展贡献力量

【教育方法】

讨论法、榜样激励法、讲授法

【设计思路】

时间	内容	目的
5分钟	短片导入	介绍背景，导入班会
8分钟	从“中国答卷”感受“中国力量”	时事分享，感受力量
6分钟	从“中国力量”感受“中国精神”	传承精神，体会激励
10分钟	从“中国精神”体会“时代担当”	分析讨论，付诸行动
8分钟	担当要有“赤子之心”	行为辨析，明辨是非
3分钟	小结	总结归纳，提出期望

第二部分 活动准备

- 1、教师准备：资料查找，视频、课件制作
- 2、学生准备：搜集资料、分小组准备展示分享

第三部分 活动过程

导入

播放视频：《We Are All Fighters》

班主任：各位同学大家好，看完了刚刚的短片，不知道大家心中有何感想。从一月下旬到如今，相信我们都在期望这场战“疫”胜利号角的完全吹响。一路走来，我们付出了巨大的代价，也展现了中华民族五千年来自强不息的力量。一路走来，有哪些人、哪些事让你久久不能忘怀；一路走来，此次疫情激发了你怎样的思考与感触，老师很期待听见大家的分享与交流，下面就让我们开始本次班会吧。

环节一：从“中国答卷”感受“中国力量”

主持人：2020年初，新冠肺炎疫情突出其来，目前国

内累计确诊病例已达八万。病毒肆虐，武汉封城，全国多地启动重大突发公共卫生事件一级响应，至今三月有余，举国上下，众志成城，共克时艰，疫情防控成效显著。目前中国内地现有确诊病例已降至 1000 余例，多个省份连续多日实现零增长。疫情常态化防控工作稳步推进，各行各业有序进行复工复产。同时中国始终秉承人类命运共同体的理念，加强同有关国家特别是疫情高发国家在溯源、药物、疫苗、检测等方面的科研合作，彰显了对全球公共卫生事业负责任的大国担当。可以说这份“中国答卷”给了我们战胜疫情的重大信心。不知道同学们对这份“中国答卷”有着怎样的感触或深刻印象，我们有请各小组同学上台与大家分享一下。

A: 先来给大家放一则抖音小视频（播放与火神山建设有关的小视频）。我们小组在这次抗击疫情方方面面的工作中，对火神山雷神山医院的建设感触尤为深刻。3.39 万平方米的火神山医院，按照常规建设至少要 2 年。然而为了打赢武汉保卫战，约 4 万民建设者从八方赶来，并肩奋战。他们日夜鏖战，与病毒竞速。2 月 2 日，火神山医院建成，可容纳 1000 张床位；2 月 6 日，雷神山医院建成，建筑面积 7.99 万平方米，拥有 1600 张病床。而两神山医院建设工期却分别为 10 天和 12 天。其实，这建设背后的艰辛远超我们的想象，有的建设者一天走路要走三万多步，“白加黑”、“5+2”、“两班倒”，24 小时不停施工；有时，上一个单位刚完成场地铺沙，下一个单位马上进场铺设防渗膜，其间几十个工种穿插作业。所以哪有什么“基建狂魔”，不过是咱们中国人万众一心的结果。

B: 我们小组对于“中国答卷”感触最深的是大家每天都在用的口罩。现在家家口罩都不缺，父母甚至给我们一天准备了两三个口罩用于更换。而这在疫情爆发初期根本是不能想象的。那时无论是实体店还是网上药店都是“一罩难求”，在疫情居家期间我们家都是尽量不出门以减少为数不多的口罩的消耗。毕竟这些医疗物资一定要先去供应一线的医护人员。大家其实都有点害怕的。而这时候咱们中国企业展现了强烈的社会责任感。比如格力、比亚迪，停了自己商品的生产线转去做口罩。董明珠女士在接受采访时说到：“做口罩机其实是不赚钱的。因为受疫情影响，材料上涨，在试制过程中不断报废。但对于中国制造业来讲，企业代表国家形象，对老百姓一定要负责，国家需要，别无选择。”而目前比亚迪集团已经建成了 300 条口

罩生产线，成为了“全球最大的口罩生产商”。我们中国当前不仅实现了口罩自给自足，还力所能及地去帮助海外国家，特别是曾经援助过我们的国家。外交部发言人华春莹 4 月 23 日还发推特称：“截至 4 月 20 日，中国已向美国提供了超过 24.6 亿个口罩，这意味着每个美国人都能分到 7 个口罩”。说到这儿，不禁要为咱们大大小小在疫情中出力的民企点赞。

C: 我们小组想要分享的是抗疫对口支援大行动。这次疫情防控狙击战中，全国上下劲往一处使。在党中央的领导下，一省包一市支援湖北！在二月份疫情最严重时，对武汉对湖北的驰援力度不断加大。医护人员支援力量已达上万，其中有 3000 多名医护人员都是重症专业的医生和护士，同时全国最强、水平最高的重症救治专家团队也齐聚武汉。而我们江苏对口支援的是湖北黄石，这是网友画的“蛋黄酥”漫画（PPT 展示），显示出了在此次抗击疫情中江苏与黄石之间深深的友谊。其实黄石是除武汉外湖北省人口最多的城市，也是打工人口最多的城市，接到党中央部署后，江苏迅速制定援助方案，全方位支援黄石疫情防控工作。除了“白衣天使”在前方救死扶伤，江苏社会各界捐赠，帮助解决重点防护物资和医疗设备的物资也源源不断涌向黄石，累计超一亿人民币。近一个月来，“苏黄”联手，累计治愈确诊患者 976 人，实现病例“清零”。而我们的金中学长，江苏省省中医院的高坤主任，就是此次支援武汉的第五批国家中医医疗队江苏领队。不管是身为金中人、江苏人、中国人，我们都感到很自豪。

主持人: 谢谢大家的分享。如今我国多地已经连续多日实现零增长。这一数字来之不易！当前全球疫情正成严重之势，严防境外输入病例是当前工作的重点。与此同时，我们也可喜的听到新冠病毒疫苗研究正在稳步推进，让我们再多些耐心多些信心，期待胜利号角的吹响。

【设计意图】: 通过中国抗击疫情的事件分享，让同学们能自发感受到在此次战疫过程中，祖国与人民付出的巨大代价和展现的强大力量。多难兴邦，正是一次一次未知的艰难险阻，让我们的民族更加团结、坚韧、有力量。

环节二：从“中国力量”感受“中国精神”

主持人: 家国情怀是中华民族凝聚力的根本所在。在这场“没有硝烟的战争”中，我们中华儿女把个人生

活与国家利益紧密联系在一起。通过刚刚同学们的分享，大家感受到了什么样的“中国精神”呢？

A: 这次抗击疫情中以及在同学们刚刚分享的片段中，我感受到了我们中华儿女强烈的爱国主义精神，同舟共济、守望相助的家国情怀和无私奉献的精神。这是可贵的“粘合剂”，使我们在抗击新冠肺炎疫情中有了强大的精神支柱。

B: 正所谓“团结就是力量”，我感受到了我们中华民族自古以来的团结精神。就拿刚刚火神山雷神山的建设来说，据我所知，不仅是辛勤的建筑工人日以继夜众志成城的施工，还有很多来自社会各界的民众提供了帮助。比如河南老兵王国辉驱车 300 公里，连夜将几千斤的冬瓜、上海青等蔬菜送往工地；一吨“血橙”是并不富裕的四川资中县农民精挑细选发过来；价值 20 万元的文件柜，由洛阳几家家居企业连夜赶工送到武汉。

……

主持人: 在政治课堂上，我们学过民族精神是维系中华各族人民共同生活的精神纽带；是支撑中华民族生存、发展的精神支柱；是推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力；是中华民族之魂。我想正是这份五千年来深入骨髓的精神让我们历经风雨却仍然无往而不胜。

【设计意图】: 政治班的孩子早在课本上学习过民族精神，不过民族精神并不是空口一谈。从中国力量感受中国精神，学生从理论到实践，真真切切感受到中华民族屹立不倒的精神，激发民族自豪感和自信心。

环节三：从“中国精神”体会“时代担当”

主持人: 正所谓“岂曰无衣，与子同袍”。疫情面前，无数人主动选择、自觉行为，扛下了时代、国家给予他的重任，体现了中华儿女的精神境界和使命担当。

这其中 84 岁高龄的钟南山院士，他有着院士的专业、战士的勇猛、国士的担当，继非典之后二次“挂帅”第一时间前往疫情中心武汉，带领白衣天使们抗击疫情；“我必须跑得更快，才能跑赢时间，才能从病毒手里抢回更多的病人”，金银潭医院，是这次疫情狙击战中众人皆知的标志性地点。因为这是战斗最先打响的地方，而院长张定宇虽身患渐冻症，双腿已经开始萎缩，却拖着病体坚守在抗疫一线，与时间赛跑；疫情是魔鬼，李文亮是最早一批撩起疫情魔鬼面纱的医者。他凭借专业素养和职业敏感，在疫情初期

就及时向外界发出预警，被誉为疫情“吹哨人”。之后，他也始终坚守岗位，不幸在为患者诊疗过程中感染新冠最终离世，令人痛心！……如此如此的时代英雄不胜枚举，他们是身处一线的逆行者，是抗击疫情的第一人，是扛起时代担当的英雄们。但担当不是高大上的词语，并非只有英雄才能担当，每一位平凡人扛起自己的责任，就是担当！同学们，我们能为抗击疫情做些什么？我们在这场战役中能扛起怎样的担当？请大家谈谈你们的想法。

A: 现在疫情其实仍然形势严峻，随着各行各业的复工复产，学生复学，我想我们一定一定要做到的就是戴好口罩、勤洗手、每天测量体温。特别是现在白天都在学校，长时间佩戴口罩的确不怎么舒服，有一些同学有时会把口罩拉到鼻子下面，虽然可以理解，但坚持佩戴好口罩既是对自己负责也是对他人负责。后面天气转热，我们更不能放松警惕。同时，作为青少年，虽然我们现在还不能走向社会，在各行各业贡献力量，但是之前有很多途径可以捐献钱款、物资，我也把自己的压岁钱捐出去了，我觉得很开心。

B: 我觉得虽然我们之前一直居家隔离，但不能荒废时间，认真学习、关心时事，同时多读一些好的书籍，这也是一种担当。既是对自己也是对社会。我最近阅读了加缪的《鼠疫》，让我对于传染病的认识更深刻了，其中有一句话说得很对“与鼠疫斗争的唯一方式只能是诚实”。抗疫期间，有很多不实的报道与谣言，作为有思想的青年人我们应当不信谣不传谣，通过真实的数据说话。

……

主持人: 很高兴看到大家都在努力思考能为抗击疫情做些什么并付诸行动，扛起自己肩上的担当。虽然我们的力量可能不大，但我们的心与社会各行各业为疫情切身付出的人们同在。其实在这次抗击疫情的过程中，我们的身边，有很多和我们一样的 90 后、00 后进行了他们的使命和担当。如刘家怡（2000 年生），随广东医疗队驰援湖北，她的任务是帮离开方舱的医护脱防护服；如俞天阳（2001 年生），志愿加入武汉方舱医院，做起了夜班“保洁员”，他说“疫情是社会各方面要面对挑战，我能做到什么，我就做什么”；如沈繁星、沈皓月姐妹（2000 年生）每周六天，每天从 8 时到 16 时在高速出口协助测量体温……有句话叫“小时候别人保护我们，以后让我们来保护别人”，我们不会永远是孩子，我们已经可以担起小小的一片

天了，这次的疫情我想都让我们大家成长了，责任与担当不只是说说而已，更要落实到行动中去。

【设计意图】：担当不是只有英雄才能担当，每一个平凡人扛起自己的责任，就是担当。通过同学们的讨论、举例，让学生不仅能够感受到责任与担当不是空谈，而是要付诸行动。并且知道不论是在现在还是未来，我们都可以为社会、为国家尽一份力量。

环节四：担当要有“赤子之心”

主持人：担当作为一种精神，深深根植于中华优秀传统文化的土壤中，我们有“士不可以不弘毅，任重而道远”的情怀信念；也有“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的迎难而上；还有“铁肩担道义，妙手著文章”的责任使命，但最近一位作家的“铁肩担道义”却引发了全国热议，那便是方方所著的《武汉封城日记》。

方方的记录开始于武汉疫情防控初期，当时人们对于新冠病毒知之甚少，特别是武汉封城后，一时间大家都心急如火。这时，作家方方的日记出现在人们视野，成为人们观察武汉防控的一扇窗口，日记透着纪实的气息，足以引起共鸣，一时间被称作“武汉良心”。但随后大家发现这份日记里有许多与事实不相符的错落记录，如方方误把不相关的手机图片当成火葬场的无主手机，以显示死亡人数之多；描述了很多全家灭口之灾，事后证明并不准确。同时在这一特殊时期将日记出版国外，或成为别人抹黑中国的素材。不过也有人认为“敢于批评的才是作家，一味赞美的只是庸才。方方的文章不是严格的学术论文，她用文字站在平民角度、人文情怀、事件反思的立场，这几个要素比数据更重要，无愧于一个作家的担当”。请问大家对于这件事有怎样的看法？当我们在承担责任与担当时应注意什么？

A：我觉得方方身为一个作家，用文字记载社会生活本身没有什么问题。何况公民享有言论自由。但“人人都有麦克风，但不等于人人都可以乱放风”，言论自

由的前提是要遵循法律，方方身为一个公众人物，应当注意她的身份带来的影响力。记录武汉封城无可厚非，但不能造谣传谣，捏造悲剧，这是不负责任的表现。

B：我对于方方日记没有仔细读过，她的日记可能有的真的，有的是假的。她可能也是想通过自己的文笔去记录这一特殊时期的点点滴滴，做一点力所能及的事情。但不论是文艺工作者或是身为读者的我们，应当要有明辨是非的眼力与能力，用理性地批判的眼光去对待生活中各种各样的信息，让谣言止于智者，否则容易“好心办坏事”。

主持人：“担”重在扛起，“当”重在承担，尤其是承担起与自己身份、责任相当的任务。这一过程不是蛮干，我们要有科学精神、理性思维，能明辨是非、针砭时弊。这一过程不为求财、不为求名，为的是心中的家国情怀、赤子之心。我们相信每一场胜利终将属于赤诚、坚定、迎难而上的担当者！

【设计意图】：通过事例辨析，培养学生对科学精神、理性思维的重视，对责任与担当的正确定位，做一个无愧于时代、社会的好青年。

小结：

老师：谢谢各位同学的积极参与，很高兴看见大家虽然身在课堂，但眼界和心胸却是开阔的。我们避免不了灾难，但我们却能做好自己。除了每天的学业，大家能心系社会关心家国时事，这份热忱弥足珍贵。毕竟“一张安静的书桌是多么来之不易，不能只安放没有思想的头颅”。最后钟南山院士的一句话送给大家：“用知识缝制铠甲，不远的将来，各行各业都将由你们披甲上阵。希望你们不惧艰辛、勇敢前行。”做一个有担当的新时代好青年！

【课后拓展】

如果我是——

（20年后，如果国家再一次面临事关人民生命安全的危机，你会在哪里？做着怎样的事情？请同学们尽情畅想，下一次班会互相交流。）

金陵中学疫情防控系列班会课

致敬平民战士 寻找生命价值

南京市金陵中学高二(2)班 秦沁

第一部分 总体构想

【活动背景】

- 1、宏观：2020年初，一种名为 COVID-19 新型冠状病毒肺炎在人类毫无准备的情况下开始在全球范围内肆虐。这次的疫情不仅是对各国防疫体系、医疗水平的考验，更是对各国人民人性的考验。在这场考验中，中国交出了一份令国人自豪、令世界艳羡的“答卷”。然而，在战疫的过程中我们依然失去了4642名华夏同胞。这不仅仅是一个冰冷的数字，而是“一条鲜活生命的消逝”这件残酷的事反复发生了4642次。人类从来都不是坚不可摧，生命的属性之一即是它的“脆弱性”。而之所以中国答卷会令人艳羡，是因为在这场与天之战中，我们涌现了一批又一批的“平民战士”，正是因为平凡的他们选择将集体利益置于个人利益之前，才使得中国将疫情的危害降到最低，这群“平民战士”所展现出的大爱，正是生命的价值所在。
- 2、中观：作为高二的学生，生活在和平年代的中国可能会使得他们中的大多数尚且不能理解“生命”的意义。一方面是会将“生”的权利看得理所当然，全然没有意识到生命的脆弱性；另一方面是盲目遵从父母、学校、社会对于自身的期待与规划，全然没有主动思考，不知如何去探索生命的价值。

【班情分析】

1、本班为高二年级文科班，共44人，其中女生33人男生11人。班级整体特点：学生敏感多思且心思细腻，共情能力较强但思辨能力略显不足。身处和平年代的他们可能从未思考过生与死的问题，此次的疫情学生们会接受许多有关“生死”的信息，共情能力较强的他们会更直观地到自然的残酷与生命的脆弱性，但却也容易因缺乏辩证思考而陷入过度恐慌的负

面情绪中。开展此次生命主题的班会便是希望抓住教育契机，以学生们正在经历的大事件为切入点，寻找合适的角度，引导他们正确、积极地探索生命的意义与价值；

2、本班学生多为16-17岁，正处在青春期阶段。埃里克森认为这个阶段体现了童年期向青年期发展中的过渡阶段。在前四个阶段中，儿童懂得了所能担任的各种角色。而青春期是他们寻找同一性的时期，他们正不断探索如何把各种角色及早期培养的技能 and 当今的职业标准相联合，从而找到“个人未来目标”。此次班会将职业教育作为第二主题，正是顺应了学生的心理发展特点，引导学生融入到不同的职业角色中去，深刻思考、体验不同职业在特殊时期的价值与可能的贡献，使得学生心中的各职业不再是一个模糊的形象，而是融入了个人体验的立体角色。

【活动目标】

- 1、认知目标：理解生命的脆弱性与价值内涵；
- 2、情感目标：培养学生对于生命的敬畏之心，同时也能正确理解生命的价值所在；
- 3、行为目标：从现在做起，将探索生命的价值与职业探索相结合，努力使自己未来的职业不仅仅是“谋生工具”，而同时是生命价值的体现。

【教育方法】

陶冶法、榜样示范法、实践活动法

【设计思路】

时间	内容	目的
8分钟	与天之战 向死而生	了解历史, 掌握生命内涵
12分钟	平民战士 赤脚追光	榜样激励, 理解生命价值
18分钟	若有战 召必回	情景模拟, 唤醒生命意识
2分钟	教师小结	总结归纳, 提出期望

第二部分 活动准备

- 1、教师准备：准备班会需要的图片、视频、PPT，设计职业调查表，确定主持人。
- 2、学生准备：填写职业调查表，搜集抗疫过程中“平民战士”的相关素材。

第三部分 活动过程

环节一 与天之战 向死而生（8分钟）

- 1、和平时期的战争（导入）
播放抗疫视频《三十三》
- 2、人类历史上的“与天之战”
 - ① 七嘴八舌：
 - 以新冠肺炎开场的 2020 是否是最糟糕的时代？
 - 在人类历史的长河中还发生过类似的大规模流行病爆发吗？
 - ② 播放 PPT：主持人介绍人类历史上的各种流行病
思考与交流：生命到底是脆弱的还是顽强的？

◆主持人小结：生命是脆弱的，但是在我们的努力下也可焕发无限活力

设计意图：通过了解历史，引发生活在和平时期的学生对于“生”与“死”的思考，明确生命的脆弱性与活力。

环节二：平民战士 赤脚追光（12分钟）

- 1、我眼中的平民战士
根据班会课前学生们提前准备的“平民战士”的抗疫事件，挑选 3 位同学上台讲述分享介绍他们眼中的平民战士。
- 2、最美逆行者
播放视频“平凡英雄”
- 3、思维碰撞
思考与交流：是什么让这些普普通通的妻子、丈夫、儿子、女儿……选择成为“最美逆行者”，成为在这场战“疫”中赤脚追光的平民战士？

◆主持人小结：

每一位逆行者都是平民战士，他们不是选择了不畏生死，而是选择了在艰难时刻赤脚追光，选择用自己的方式实现生命的价值！每一位战士身上的小爱共同托起了人间大爱。

设计意图：通过探索各行各业“平民战士”的感人事迹，形成榜样激励，引发学生共鸣，培养意识。同时也进一步激发他们对于各职业的思考，为下一环节的“角色扮演”打好基础。

环节三 若有战 召必回（18分钟）

1. 职业知多少
 - ① 播放 PPT：公布班会课前理想职业调查结果
 - ② 请 1-2 位同学分享他们选择某职业的原因以及他们对该职业具体工作及所含价值的了解
2. 各行各业的请战书

【情景模拟】

在疫情开始时，假如你不是一名金陵中学的高二学生，而是已经成功加入了你的理想职业，你是否愿意为这场没有硝烟的“战疫”多出一份力？请各位按照理想职业自动分组，你们有 8min 的时间互相讨论并撰写“请战书”。撰写完成后，请选出本组“职业代言人”上台发表请战书！

◆主持人小结：

生命的价值并不专属于某一职业，不论何种职业，只要有心，都可以找到实现生命价值的方式。

设计意图：结合自身的理想职业进行角色扮演，模拟各行各业在疫情面前可能提出的“请战书”，引导学生在构思“请战书”的过程中深刻思考各职业的内涵与价值所在，从而在活动中丰富职业形象、理解生命价值。

教师小结：（2分钟）

2020 年这场突如其来的疫情带来了停课、隔离、封城，病毒也许暂时阻止了我们的相见，却无法阻挡爱的传播！对祖国、对家人、对朋友甚至是对陌生人的爱，都在这场疫情中迸发出来，以温暖融化这冰冷

（下转 38 页）

金陵中学疫情防控系列班会课

如果我是……

金陵中学高二(3)班 孙凯

【教育背景】

1. 社会背景：新冠肺炎肆掠全球，学校停课，多国封城，经济压力；
2. 学情背景：高中生终将面临升学、就业、出国等人生大事件，当自己的事和全球、国家的大事结合时，如何进行科学决策、理性选择是摆在每一个高中生面前的人生考题。

【教育目标】

1. 认知目标：疫情之下，学习学业、规划等重启、重新规划的知识 and 能力，理解对自己、对他人、对国家负责的内涵；
2. 情感目标：疫情之下的信心、责任心、同理心、使命感；疫情之下对焦虑等情绪的心理调适；
3. 行为目标：独立思考，合作讨论，联系自身，从“我”做起，规划未来。

【准备过程】

1. 教师准备：收集相关资料，准备 PPT 和 A4 纸；
2. 学生准备：阅读相关资料，完成分组。

【实施过程】

环节一：我是武汉的高三学生

1. 情形之一：身体健康，未染新冠肺炎
 学生讨论：突遇疫情，身处“震中”，“我”有怎样的心路历程？
 播放视频：武汉高三学生喊话护士母亲。
 教师总结：灾难突降，应对不当，人可能会崩溃、无奈与迷茫；应对得当，人也可能会坚强、勇敢与担当；身处武汉的袁康意选择了勇敢面对，奋力向上，祝福母亲，鼓励自己，你的选择是什么？
2. 情形之二：感染新冠肺炎，住进方舱医院
 学生讨论：不幸中招，学习还重要吗？
 展示案例：在方舱医院备考的“杨一帆”。
 案例概况：武汉江岸区高三学生杨一帆，全家感染新

冠肺炎，住进了武汉客厅“方舱医院”。在住进来之前，他已经完成了所有的寒假作业，他把将要考试的六门课的参考资料都带进了医院。由于没有手机，也没有办法上网课。杨一帆说，每天他把自己安排得很紧凑，一般上午两门，下午两门，晚上两门，主要进行复习巩固，然后做一些习题。“我要充分利用这有限的时间，进行最后的冲刺，不能掉队”。一位来自山东的护士，为他跨省购置了“高考手机”。

教师总结：并非每个人都是幸运儿，人生路上总会有困难、挫折，甚至是灾难等着，不是每个人都能做到泰山崩于前而色不改，但是“有事不怕事”，科学理性的应对，也是我们当代公民应有的素质。

课后延伸：阅读《武汉高三学生：曾经崩溃，如今都在尽力重回正轨》

设计意图：灾难何时降临，谁都不知道！虽然我们无法身临其境，但是大家可以感同身受。想象力带我们到武汉近距离感受死亡威胁，同理心让我们感觉到高三学子的艰难坚持。灾难是否可怕不仅取决于灾难本身，更取决于我们的应对。

环节二：我是海外的留学生

课前阅读：《经济学人》的文章《境外留学生应不应该回国》

微型辩论：正方——留学生现在应该回国？

反方——留学生现在不该回国？

活动规则：支持正方观点的学生形成一个团体，支持反方观点的学生形成另一个团体，团体内部进行讨论，汇总理由，然后各推选两名代表，即正方一、二辩和反方一、二辩，开展辩论。

播放视频：央视视频《回家》

教师总结：对留学生而言，现在回与不回是个从未有

过的大问题。思考这个问题应该具体问题具体分析，既要从现实的利益考量，也要从自己长远的规划去看；既要看到回国后的安全，也要先考虑归途中的风险；既要想到自己、家庭，也要顾及民众、国家；回与不回看似是自己的事情，实则当下已经远超个体。

设计意图：危机决策往往陷入两难的境地，理性与情感，个人与国家，成本与收益……学会多渠道收集信息，学会多角度分析问题，学会批判性的思考都是形成科学的危机决策的手段与途径。

环节三：我是大四的毕业生

情景假设：你是2020毕业的大四学生，学校延迟开学，可是毕业设计还没完成；年前开始了实习，但是节后一直延迟复工，企业还在裁员；秋招已经结束，春招又在延后……最难求职季，你如何成功“突围”？

活动规则：结合国家政策，在A4纸上重写“自己”未

来的职业生涯设计并且写出此次疫情给自己将来生涯规划带来的人生启示。

相关政策：**【1】努力降低疫情对就业的影响**

【2】推出“24365全天候网上校园招聘”服务

【3】对湖北高校和湖北籍毕业生采取针对性援助

【4】鼓励中小微企业吸纳大学生就业

【5】扩大硕士研究生招生规模，比去年增加18.9万

【6】3月各地各高校将举办近2万场各级各类网上招聘活动

教师总结：在我们的生涯规划中没有像疫情这样灾难的位置，但当它们降临时，应该根据外部环境的变化，及时修正自己的规划。机遇总是留给适应变化的人，灾难在风险之中也孕育着巨大的机会，只是我们需要一双慧眼去识别罢了。

设计意图：职业生涯是应该规划的，但是计划遇上变化，特别是自身或环境的重大变化时，规划也应该适应变化。



（上接36页）

而残酷的疫情。

在历史的长河中，人类文明实在是略显“侥幸”，我们的生命也着实脆弱。但是，拥有爱的我们总是在艰难时刻迸发出无比巨大的力量！这种力量与你的年龄、性别、财富、地位无关，而只取决于你的人生选择。正如我们今天分享的赤脚追光的平民战士们，他们不过是各行各业中的普通人，而他们之所以被看

见、被铭记，不过是因为他们虽然理解生命的脆弱性却从不悲观，而是选择在以自己的方式追寻生命的价值，以职业为依托发挥优势，迸发人间大爱。

敬畏生命但绝不妥协，未来的你们无论从事何种工作，都一定能像这些平民战士一样，以自己的方式寻找职业的价值、生命的价值，成为一名充满力量的追光者！

金陵中学疫情防控系列班会课

敬畏规则

南京市金陵中学高一（5）班 王泽扬

第一部分 总体构想

【活动背景】

在突如其来的新冠疫情面前，一切都是那么渺小与脆弱。从去年12月底新冠疫情的发现与开始，到如今3-4月全国范围内本土传播的基本阻断，中国在这段时间制定了许多有效的举措，极大地减缓并阻断了病毒的肆虐，我们正顺利而坚定地走在这场人民战、阻击战上。对比国内外新冠疫情的发生和发展形势，是什么能让我们较为顺利和高效地阻隔病毒的传播？中学生能从这其中感受、学习和收货什么？我们将从抗疫故事中的一个角度——规则意识谈起。

【班情分析】

班级里所有的同学都亲身经历了这场人民战、阻击战，在这场战“疫”中，每位同学都做出了自己能力范围内最大的贡献——少出门、不聚集。在这个过程中，从学生的视角，他们有何感触？关于规则意识，通过这场战“疫”，有何新的认识与收获？身边发生的一切，都是教育，我们希望在观点的分享和对撞中，让学生能有所感悟与体会。

【活动目标】

1、认知目标：了解规则意识的概念，认识到一个合理且成熟的规则的制定是一个复杂的过程；
2、情感目标：理解在一些情境下，制定规则的必要性及合理性，理解遵守规则的必要性及重要性；
3、行为目标：在今后的日常生活中，能够具有规则意识，理解规则制定的原因、必要性及合理性，能够遵守规律与准则，并进一步思考制定规则所需考虑的方面与因素。

【教育方法】

讨论法、榜样激励法、讲授法

【设计思路】

时间	内容	目的
8分钟	情境引入：几个故事	
12分钟	意义建构：规则意识	
8分钟	身临其境：疫情中的规范与准则	
15分钟	手足畅谈：敬畏规则	
2分钟	教师小结	

第二部分 活动准备

- 1、教师准备：①文字案例；②视频案例。
- 2、学生准备：积极活跃多角度的大脑。

第三部分 活动过程

环节一：情境引入：几个故事

视频展示：01 (0413)外国游客在印度违反封锁令，被警察罚写500遍“对不起”

02 (0322)北京“奔驰女”驾车硬闯小区疯狂辱骂告民警“非礼”，好大的威风

03 (0210)上海：首例！男子不戴口罩强闯地铁被拘，疫情当前别添乱

04 (0214)马鞍山含山：硬闯？小区防疫封闭管理，女子竟无理取闹强闯，拘留没商量

小组讨论：上述案例中，这些对象在哪些方面做的不好？你有什么想法与认识？

- ◆学生感受到：①公民素养有待提升；②规则意识；③互相尊重；④理解与笑纳……

设计意图：

使学生从几个案例中，抽象出在疫情面前，部分人们

所缺乏的品格和素养。

特别是在疫情当前，举国上下统一步调，为了打好这场防疫战、持久战、人民战时，仍有人不遵守规则，不具有规则意识。

环节二：意义建构：规则意识

小组讨论：你认为什么是规则？什么是规则意识？你能从生活的几个方面举一些规则与规则意识的例子吗？

辞海：①规定出来供大家共同遵守的制度或章程：交通～|借书～|工厂管理～。②规律；法则：自然～|造字～。

规则，是运行、运作规律所遵循的法则。

规则，一般指由群众共同制定、公认或由代表人统一制定并通过的，由群体里的所有成员一起遵守的条例和章程。它存在三种形式：明规则、潜规则、元规则，无论何种规则只要违背善恶的道德必须严惩不贷以维护世间和谐；明规则是有明文规定的规则，存在需要不断完善的局限性；潜规则是无明文规定的规则，约定俗成无局限性，可弥补明规则不足之处；元规则是一种以暴力竞争解决问题的规则，善恶参半，非道德之理的文明之道。

◆学生感受到规则意识充斥在生活的方方面面，自由是需要约束的，只有在一定范围内，人们均遵守一些规则时，才能让自由更好地彰显。

设计意图：让学生自行探究并认识到规则的涵义，以及规则意识的内涵。能够从讨论的过程中向其他同学学习思考问题的角度、方法与总结发言的方式。

环节三：身临其境：疫情中的规范与准则

文字展示：在疫情发生时，绝大多数同学都在南京。

在我们在家闭关的两三个月里，是什么一路陪伴我们，让我们在这样的约束下，能很快将病毒的传播闷死？

在我们南京，我们制定了哪些规范和准则？

问题：规则需要由谁来制定？如何制定？

◆学生感受到规则是由专业的、法律的、职业的等等相关人员经过多次反复认真修改完善所得到的。规则不一定是完美的，但一定会愈发完美。

设计意图：让学生从身边的南京的防疫文件的发布中，了解到规则是规范的，是必须的，是科学的，是有序的。规则永远在愈发完美的道路上前行。

环节四：手足畅谈——敬畏规则

小组讨论：为什么要制定规则？为什么要敬畏规则？规则有何意义？你能举一些案例说明敬畏规则的重要性吗？

◆学生之间以小组方式开展广泛的交流与讨论，梳理得到制定规则的必要性、规则的重要性、敬畏规则是人类生产生活各项事务开展过程中必须遵循的道理。熵增是永恒的主题，而人之所以能称为高等的灵长动物，就是人可以于无声处听见音乐，从混沌中发现有序。

设计意图：让学生自发地、主动地意识到规则的重要性。

教师小结：

1. 你认同规则意识吗？
2. 你具有规则意识吗？
3. 做一个敬畏规则的人！——坚持真理，怀疑一切！

【课后拓展】

学习研究与规则意识有关的论文。

附录：

规则，是运行、运作规律所遵循的法则。

规则是指规定出来供大家共同遵守的制度或章程。不成文规定，而更多的时候，规则是得到每个社会公民承认和遵守而存在的。行为规则要有助于一种秩序的型构，必须满足下述两个条件：

第一，个人遵守这些规则；

第二，个人运用这些规则去实现他们自己的目的，而这些个人的目的在很大程度上则是那些确立这些规则或有权修正这些规则的人所不知道的。



交通规则

正如法律领域中所发生的情形那样，如果权力机构刻意制定了某些行为规则，那么只有当这些规则成为个人计划的依据的时候，它们才会发挥它们的作用。因此，那种经由实施行为规则来继续一种自生自发秩序的做法，必须始终以长远的结果为目标；毋庸置疑，这种行为规则与那些为已知己特定目的服务的组织规则构成了鲜明的对照，这样的组织规则从根本讲必定是以可预见的短期结果为目的的。更有进者，上述两种规则之间的区别还导致了行政官员与法官或法律制定者在视域之间的明显区别：行政官员所关注的必定是特定且已知的结果，而法官或法律制定者所关注的则应当是对一种抽象秩序的维护，而不论特定且可预见的结果为何。集中关注特定的结果，必定会导致短视，因为只有短期内，特定结果才是可预见的；此外，对特定结果的关注，还会导致特定利益群体之间或特定利益之间的冲突，而这种冲突也惟有通过一个权力机构的裁决（即支持一方或另一方的裁决）才能够得到解决。因此，倾力关注可见的短期结果，会一步一步地把整个社会变成一个可操纵的组织。与此同理，如果我们只埋头于即时性的直接结果，那么从长远的角度来看，牺牲的就肯定是自由。因此，一个由“法律支配”的社会（nomocratic society），必须把强制完全用来实施那些有助于一种长远秩序的规则。

第一，社会生活中存在着这样一种结构，它所具有的可探知的组成部分并没有被人们理解成有意识的构造之物，甚或它们本身也没有呈现出可辨识的设计方案，而且就是在这种结构之中，我们也不知道有些特定的事情为什么会发生；因此，与那种刻意建构的组织相比较，上述那种结构应当是我们成功追求自己目的的一种更有效的基础。

第二，



有关任何人都不知道变化的原因（这些变化所记载的事实，从整体上来说乃是任何人都不知道的。）这种现象，对我们来说也是极为有利的。显而易见，我们的上述观点乃是与 17 世纪以降一直支配着欧洲思想的建构论唯理主义（constructivist rationalism）观念完全相悖的，因此，也惟有伴随着进化论理性主义或批判理性主义（evolutionary or critical rationalism）的传播，上述观点才会得到普遍接受，因为进化论理性主义或批判理性主义不仅意识到了理性所具有的力量，而且也意识到了理性所具有的限制，更是认识到了这种理性本身也是社会进化的一个产物。另一方面，人们对那种符合建构论唯理主义者之标准的简单明确之秩序的诉求，却必定会把那种更具包容性的秩序摧毁掉，因为这种秩序远不是我们的刻意建构能力所能及者。自由意味着我们在某种程度上已经把自己的命运托付给了我们无力控制的种种力量，而这似乎是那些建构论者所不能容忍的，由于他们相信人能够主宰自己的命运——就好像文明和理性本身都是人的造物似的。

一切体制，不论是政治体制、教育体制、宗教体制还是家庭体制，都被规则所统治，公司体制也不例外。规则就是指参与者要想被体制接受并幸存下来就必须奉行的规范条例。

有规则的设立，说到底都遵循着一条根本规则：暴力最强者说了算。这是一条元规则，决定规则的规则。

潜规则

它是指看不见的、明文没有规定的，约定俗成的，却又是广泛认同、实际起作用的，人们必须“遵循”的一种规则，其合理之处应当予以弘扬，相反即应扼杀于摇篮之中。

元规则

暴利竞争的胜利者说了算，换句话说，在挑选规则的时候，拥有叫对方得不偿失的伤害能力的一方，拥有否决权，而死亡是最彻底的损失，暴利最强者拥有最

高否决权。这条规则最早由杰弗里·布伦南与詹姆斯·M·布坎南初次提及。中国最早研究者为作家吴思。吴思《血酬定律》中提到——“元规则”这个概念，比“血酬定律”提出得更晚，也更加深入。这个概念触及了生命、生存资源、生存资源分配规则，这三者之间的关系。

规则的制约性

社会由种种规则维持着次序，不管这种规则是人为设定的还是客观存在的，只要是规则，便具有制约性。因为规则都具有绝对的或相对的约束力。人的行为是一种在一定的范围内才可以得到许可的行为，才是可行的行为，而不是一种完全的无拘无束的行为。这种许可包括自然界的许可，社会的许可，他人的许可。这就是规则的制约性的表现。在这种制约性中包含着个体切身的利害关系，因此规则的制约性是普遍存在的，也是不可消除的。^[1]

规则的改变

规则，其实也不是一成不变。历史上，有许多规则随着社会的发展相继废立；现实中，也有许许多多的规则随着生活的需要而不断完善。例：庞贝城的跳石（主要是由于当时交通拥挤，人们把人行道加高。），然后到城市中的人行横道（主要是由于汽车代替马车，

跳石妨碍了汽车的通行，随即废除跳石的规则，人行横道从此代替跳石。）。由以上实例中，可以得出规则的种种规律。^[2]

它是规定出来供大家共同遵守的制度或章程。（普遍性）而更多的时候，规则是由于得到每个社会公民承认和遵守而存在的。

规则是以一种可持续可预测的方式运用信息的系统性决策程序。规则是多种多样的，规则使我们的生活社会更有条理。在这么一个发展迅速，风云多变的现代社会，很多规则都不是一成不变的，人是离不开规则的！有规则是基本的：遵纪守法，优胜劣汰，引导竞争，多边对话，多劳多得等都是社会比较稳定的基础规则。^[1]

存在的原因

规则存在的原因是因为统治阶级和被统治阶级之间的利益存在矛盾，规则存在的意义就是最大程度维护统治阶级的利益。

意义

从广义上讲：规则是斗争（不论大小）结束时，进入稳定状态后人们所形成的观念（在人们潜意识中）。成文的规则的目的是以潜意识中观念的方式维持稳定。



（上接 82 页）

哗然，小声窃语“自己挖的坑自己跳啊。”有的学生建议喊到办公室，如果再犯就到年级组长办公室；有的学生建议提醒就好，没必要去办公室……我也顺便问了句，面对犯错的学生，老师该不该批评呢，你们能接受什么程度的批评呢？

4、等待花开

从头到尾，我都没用提到班长，也没有让他回答

问题，故意晾着他，不过整个过程中，原先他处于低落情绪，还和语文老师置气中，我发现他越到后面越放开自己，偶尔对同学的回答哈哈一笑，偶尔涨红着脸与同座窃窃私语。我在想，他应该释怀了，他应该知道怎么做了。最后，我能做的就是静待花开。

第二天早上，我看到班长主动去找语文老师了，我笑了……

抗“疫”记（并序）

晓建

从己亥岁末至庚子之春，全球各处先后染上了“新型冠状病毒”之疫情。尽管病毒之源头可能是来自于海外，但疫情却率先发难于我华夏之湖北武汉。为了抗疫之需求，动员了举国之力并采取了武汉封城之极端举措。至庚子年惊蛰前后，除湖北武汉外的各省、市、区的疫情总算是趋于平稳向好的喜人之状，但正所谓“按下葫芦浮起了瓢”，国外如韩国、意大利、日本、美国、伊朗等国度的病例又剧增起来而引起了国际卫生组织的严重关切。

作为不谙医道的退休老翁，疫情中笔者能够做的事情只有如下几件而已，即：第一，自觉居家隔离而为防止疫情扩散做出应有的贡献；第二，对发布在各微信群中关于疫情的种种信息持谨慎之态度以对，从而保证做到不信谣、不传谣；第三，体谅到政府在全力阻止疫情蔓延的同时还要兼顾到居家百姓的生活，故而自觉降低对生活品质的相应要求而不发任何怨言；第四，乘着大量的空余时间而在面向电视的同时向册；第五，也抽出些时间做一些较为深刻的思考并将相应的思考记录下来；第五，由于依照官媒发布的信息所写出的文字较为平淡，而依照自媒发布的信息所写出的文字难辨真伪，所以不愿、也不敢将文字产品以任何形式作公开发布，只是以所谓“新冠絮语”和“抗疫清言”的统一标题留存于私密空间自我把玩；第六，建立了“未子杂谈”微信公众号而每天发布一篇教育题材的本行当旧作以打发宅家难熬的时间。

自2019年12月22日起至今，双足一直未迈出过家门。宅家无聊之余，将自认为所了解到的疫情发展状况用四言顺口溜的形式梳理以记，题名为《抗“疫”记（并序）》，曰

己亥岁寒，突发新冠；庚子之初，疫情弥散。
瘟疫肆虐，病例暴涨；显性之症，多为肺炎。
病毒新奇，不知性状；无有疫苗，药力难当。
更有甚者，潜伏期长；不知不觉，便被感染。

疫情偷袭，吹哨文亮；微信报警，医者承担。
本属实情，被污谣言；警方训诫，手印文案。
个人委屈，小事一桩；处罚一人，全民遭殃。
含冤抱屈，照常上班；时运不佳，病毒感染。
以身鸣冤，短命而亡；消息传开，引发民怨。
市府哀悼，不痛不痒；未亡之人，肝肠寸断。
官员怠政，言之无妄；悠闲两会，万户聚餐。
维稳紧要，吹哨遭殃；延误战机，病毒扩散。
一品专家，令人失望；钦差巡视，论文数篇。
草民生死，未放心上；人不传人，信口雌黄。
老将出马，钟姓南山；一言九鼎，止住慌乱。
人际之间，飞沫相传；谨慎对待，举措跟上。
指挥抗疫，全凭中央；官吏不力，铁腕撤换。
强力处置，封城武汉；史无前例，死守严防。
多方动员，聚集力量；迅速立起，雷火神山。
对口援助，分省担当；举国上下，棋局一盘。
应收尽收，不容漏网；病床不足，速建方舱。
白衣天使，挺身筑墙；普通市民，居家莫乱。
中医西医，两联处方；肆虐疫情，渐次改观。
熬过严冬，春色在望；确诊日减，治愈增长。
抗疫初胜，切莫自满；国内境外，此落彼涨。
严防输入，下一阶段；欲获完胜，持续紧张。
抗疫先进，一线人员；个人集体，分列表彰。
中国特色，遇难呈祥；官员问责，民眼雪亮。
禁足宅家，手机相伴；翻看微信，繁多花样。
无所适从，信息不畅；诸类文字，独推方方。
简朴无华，写实寻常；平民视角，哲人辞章。
余亦提笔，文字零乱；些许思考，略有所感。
抗疫清言，只语片段；新冠絮语，零零散散。
信手走笔，描摹心感；文字粗鄙，不成模样。
借助官媒，文字清淡；依仗自媒，真伪难判。
故而不发，收藏把玩；仅此一则，以飨看官。

——2020年3月7日

基于学生英语核心素养的高三材料作文写作能力培养

古敏

摘要：高三学生面临升学压力，对全面提高学科能力有强烈的诉求，而写作作为语言输出的一种形式，在听说读写四项中最难提高。很多学生表示即使储备了大量的词汇量，但由于缺乏系统的、个性化的写作指导，依然无从下笔。本文将材料作文的正本部分为例，从英语学科核心素养角度谈谈写作能力的提高。

关键词：核心素养 英语写作 逻辑思维能力 个别指导

从2014年开始，江苏英语高考作文以材料作文为主，题目提供文字图表材料，学生根据题目要求，先概括材料大意，再表明态度给出理由，提供建议等。与高一高二的复述课文，写日记等写作练习并不相同，材料作文对学生的文化意识、思维能力要求比较高。

一、高三英语写作现状

目前，英语写作教学中并没有固定的教学时间，教授的内容和时间安排基本由教师自主决定。同时，教师的作文教授也主要停留在句型、词汇、模版训练和范文仿写等，忽略了对学生逻辑思维能力和独立见解的有效的个性化指导。结果，由于学生缺乏思维和文化方面的核心素养，常常导致学生习作空泛片面、重复冗长，得不到肯定，挫败感使学生对写作充满恐惧，也影响他们学习英语的信心。

二、提高核心素养的必要性

核心素养指学生应具备的适应终身发展需要的必备品格和关键能力，突出强调个人修养、社会关爱，更加注重自主发展、创新实践。英语学科的核心素养包括语言能力、思维品质、文化品格和学习能力的培养。逻辑思维能力主要表现为在思维活动中能够把握主题，准确地运用概念、判断，推理符合逻辑规律，并且能够辩证地分析和论证，使思维主题明确、层次分明、论证充实、条理清楚。

要改变高三学生英文写作的现状，必须从思维能力和中西文化的培养着手。文秋芳、刘润清指出：要提

高学生的写作水平，“除了注意语言与写作技巧的训练以外，必须结合写作思维过程的基本环节，系统训练分析、比较、综合、抽象、概括、归类等形式逻辑思维能力，标本兼治才能起到事半功倍的教学效果。（文秋芳、刘润清，2006：49-58）”

三、培养策略

1. 注意中西文化和思维差异

《普通高中英语课程标准（2017年版）》对文化意识的要求为：尊重和理解文化的多样性，领悟世界文化的丰富性。中国人比较习惯于对事物的现象进行具体的描述，“通过直觉从总体上模糊而直接地把握认识对象的内在本质和规律（连淑能，2002）”；西方的思维比较注重理性，重视分析和实证。（连淑能，2002）东西方文化和思维方式对语言表达产生很大的影响：在段落阐述上，中文通常有很多场景的铺垫，比较注重语境的营造；而英语在语篇中多突出主题句，直线式地展开段落进入阐述。（李向兰，2017）

作文实例：南京市2018届一模考试中一位考生阐述对“接纳生活”的观点时这样表述：“Life is like a journey which can place a stumbling block in our life, especially when different cultures and opinions meet. Life is like a boat, which place us in an awkward situation where acceptance and embracement are of crucial significance, for they enable us to...” 点评：该生行文比较优美，词汇量比较大，但他的表达形式非常中式：没有主题句，句子过长，长句连长句的表达方式冗长不易阅读。

具体措施：1) 以译林出版社出版的《牛津高中英语》为例，在Task部分就专门有主题句的内容，建议在授课、作文点评时强调加上主题句，如：The speech highlights the vital significance of embracing diversity.

然后分点表述。2) 想要更好的输出必须加强输入，必须从阅读着手，增加学生的阅读量，尤其是说理类和

辩论类文章。同时，在教学中辅以主题句阅读技巧，促进学生读写同时进步。

2. 重视逻辑衔接词

逻辑衔接在英语写作教学中非常重要。汉语在行文阐述上重意义衔接而轻形式，在转换话题时往往不需要任何衔接词。然而，在英语中，转换话题时必须要有适当的外显的衔接词。连接词衔接即语法意义上的连词、具有连接意义的副词或介词，用于表达语义和标志逻辑关系。（胡壮麟，1994）它是构成英文语篇连贯的重要手段，能够充分反映出归纳、演绎、类比、分类、例举、过程分析、因果分析和比较对照等逻辑思维模式。

作文实例：同上话题，另外一名学生这样写：“The speech highlights the vital significance of embracing diversity. First and foremost, embracing each other gives us an opportunity to learn about various cultures. Last but not least, it can help us make a good choice.” 点评：该生注意到逻辑衔接的使用，但用词不当，鉴于该生共给出两点建议，建议把衔接词改为“for one thing”和“for another”。

具体措施：1) 要对逻辑衔接词意义把握准确来实现语篇连贯；逻辑衔接词应该尽量简练、自然，避免过分堆积和滥用。（胡壮麟，1994）2) 日常教学中，教师一方面可以在课堂上增加原版文章、高分范文的阅读，邀请学生一起寻找文章中的逻辑衔接语，体会它们在原文中的功能，分类积累一些常见的衔接表达，比如：also, yet, 另一方面可以设计一些衔接词专项填空，针对性训练薄弱环节。

3. 逻辑思维促进语篇构造

写作是一种“严密而有序的逻辑思维过程（覃可霖，2004）”西方人在阐述观点时往往逻辑性强而有说服力。逻辑思维作为理性把握事物的方式，要求学生具有透过现象把握事物本质，使英文写作脉络分明。语篇结构能够宏观地反映作者运用逻辑思维能力对认知对象进行系统、完整的认识的能力。（张永波，由锋，2011）

具体措施：1) 在平时的阅读教学中，强化skim能力的培养，提高学生把握文章结构的能力。多设置文章提纲填空、绘制文章结构图等等练习。2) 通过提纲或画思维导图培养逻辑思维。鼓励学生先思考后动

笔，培养学生行文之前用五分钟列提纲或画思维导图的习惯，理清思路，确定先写什么后写什么，促使文章层次分明、环环相扣。提纲内容最重要的是分析的方面和有利的动词。

提纲实例：题目：如何推广公共图书馆？

1. 【government】: support policy/money ...
2. 【library】: provide hardware /facilities /technique
3. 【citizen/ family】: cultivate a reading habit

四、结语

培养核心素养的提高需要教师的意识和行动，把文化和思维融于课堂教学的每一个细节，大量阅读、分析说理类和辩论类高逻辑文章。同时，强化写作训练，并及时从语篇结构、逻辑思维层面反馈，必要时个性化的指导，多鼓励努力和进步，帮助学生克服畏难心理。

*本文为2017年金陵中学校本课题《金陵中学高三英语写作个性化辅导案例研究》论文之一

参考书目：

1. 胡壮麟. 语篇的衔接与连贯[M]. 上海:上海外语教育出版社, 1994.
2. 李向兰. 初中英语写作中逻辑性思维浅探[J]. 科教文汇. 2017(3) (上).
3. 文秋芳, 刘润清. 从英语议论文分析大学生抽象思维特点[J]. 外国语, 2006 (2):49 - 58.
4. 连淑能. 论中西思维方式[J]. 外语与外语教学, 2002, (2).
5. 普通高中英语课程标准(2017年版)[M]. 北京:人民教育出版社, 2018.
6. 覃可霖. 论写作思维学与逻辑学的关系[J]. 西南民族大学学报(人文社科版), 2004, (3).
7. 张永波, 由锋. 大学英语写作逻辑思维能力的培养[J]. 《西南民族大学学报》, 2011.

“三新一旧”背景下培养文化意识的高中英语阅读教学实践

夏梦婷

【摘要】文化意识是《普通高中英语课程标准(2017)》提出的核心素养之一，但在“三新一旧”背景下的高中英语阅读教学中实现此目标仍存在一定困难。本文基于体现显性、隐性文化的两则语篇，分别补充文化背景知识、进行拓展性阅读，分析课例后提出高中阅读培养文化意识的教学建议：更新文化教育理念、整合文化元素资源、完善文化意识评价、提升文化素养能力。

【关键词】核心素养；文化意识；文化知识；文化品格；英语阅读

一、问题的提出

文化意识是《普通高中英语课程标准(2017)》(教育部, 2018; 以下简称《新课标》)所提出的英语学科核心素养之一, 直接体现了新课标立德树人的基本理念。梅德明等(2018)指出文化意识与“培养什么样的人”、“怎样培养人”、“为谁培养人”息息相关, 起着至关重要的引领作用。

《新课标》中的文化意识整体目标是“形成自尊、自信、自强的良好品格, 具备一定的跨文化沟通和传播中华文化的能力”, 涉及学生在全球化背景下对中外文化的认知、态度与行为取向, 需要学生习得中外文化知识, 理解不同文化内涵, 自觉认同优秀文化, 增强国家认同感和文化自信, 塑造积极健康的文化品格, 最终内化为人文修养和行为取向。从横向角度来构建, 文化意识具体表现为比较与判断、调试与沟通、认同与传播、感悟与鉴别四个方面(梅德明等, 2018); 按纵向时间发展顺序, 文化知识的教学包含四个层级的推进: 分析与比较、赏析与汲取、认知与内化、行为与表征。教师需要以文化意识为导向, 持续、多维、潜移默化地坚持文化教学。

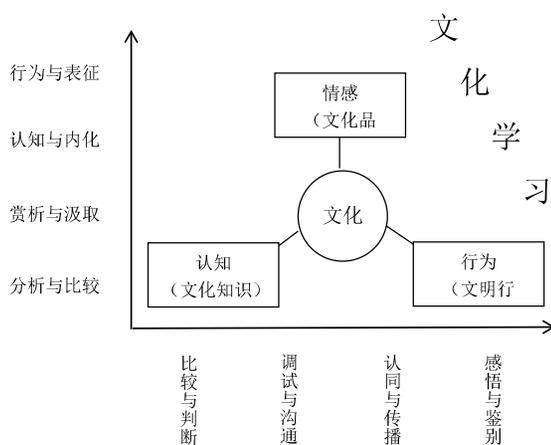


图1 文化意识的内涵

然而, 在高中英语阅读中开展文化意识教学的过程中仍然面临诸多困难, 譬如文化情境不够真实、碎片化的英语教学剥离了教材的文化价值、非理性地排斥外来文化等(蒋次美, 2018), 实践路径尚不成熟, 教学成效还需要长期的评价反馈。“三新一旧”背景下, 原《牛津高中英语》教材内容不能完全适用于新高考的考核要求, 但仍值得挖掘其中可供培养学生文化意识的部分。笔者先后就两篇分别体现显性、隐性文化要素的文本开设阅读课, 希望通过分析两节课例设计和教学情况, 进一步探讨如何落实在高中英语阅读课中培养学生的文化意识。

二、培养文化意识的高中英语阅读课例

(一) 显性文化语篇补充文化知识

1. 教学内容分析

本课例文本来自译林版《牛津高中英语》模块三 Unit3 Back to the past 中 Reading 板块 *Lost Civilizations*, 内容是一名高中生 Ann 记录其参观意大利庞贝遗址和中国楼兰古城的文化之旅。本文的主题语境为“人与

社会”，语篇类型是必修类别中的应用文——日记，描写了作者的旅行见闻及情感体验。

2. 学生分析

上课的高一学生整体语言素养较高，能熟练运用略读、找读等基本阅读策略，小组合作意识强；部分学生课内外知识面广，但大多数学生关于两座古城的基本了解不足。

3. 教学目标

本节课设计了如下三个层面的教学目标：

(1) 学习理解类—基于语篇，通过概括文章主旨、识别并比较庞贝古城和楼兰王国兴衰史中的重要事件，整合关于失落文明古国的具体信息，构建日记的语篇知识。

(2) 应用实践类—深入语篇，分析文本细节和补充的文化背景知识，批判性思考文明古国消亡的原因，归纳文本中反映出的情感态度变化，加深对主题意义和文本深层次内涵的理解。

(3) 迁移创新类—超越语篇，将课堂所学迁移到实际生活中，发表一篇关于保护一项人类文明的简短演讲，理性认识考古的重要意义，帮助学生树立作为人类命运共同体一员来保护人类文明意识。

4. 教学设计思路

该文本聚焦“物质与非物质文化遗产、社会进步与人类文明”，是体现“人与社会”主题语境的显性文本。根据《新课标》关于文化知识的要求，学生需“了解世界重要历史文化现象的渊源，认识人类发展的相互依赖性和共同价值，梳理人类命运共同体意识”。作者语言风格较为口语化，但仍使用了不少关于古文明及考古的专业表达，如果学生缺少必要的文化背景知识，阅读过程会遇到不少阻碍。本节课中侧重增加教材之外的文化背景知识，通过获得知识逐步落实文化品格的培养。

5. 教学过程

Step 1: Lead-in

呈现人气游戏“Civilization”的海报，让学生主动分享对于文明的诠释，并与 *Oxford Learner's Dictionary* 中“Civilization”的定义作比较。

Step 2: Reading comprehension

1. Fast reading

(1) 要求学生略读全文后完成概括文章主旨的填空练习。

Q1: What is mainly talked about in the diary?

Ss: Ann, a British high school girl, wrote this diary to record her experience of a _____ (cultural) tour to the two lost civilizations: _____ (Pompeii /pəm'pei/ 庞贝古城) in Italy and _____ (Loulan) in China.

(2) 要求学生跳读文章后完成庞贝古城和楼兰王国兴衰史信息的时间轴填空。

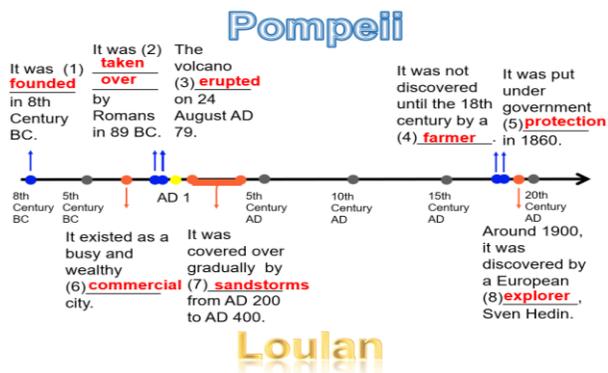


图2 庞贝古城和楼兰王国兴衰史的时间轴填空练习

2. Detailed reading

(1) 要求学生分别细读庞贝古城和楼兰王国两个部分的日记和补充的相关文化背景知识，以小组为单位回答如下问题，共同分析两座城市何以称为文明、为何消亡、如何被保护的。

Q2: What can prove that Pompeii/Loulan was a civilized and prosperous city?

Q3: Why did Pompeii/Loulan become a lost civilization?

Q4: How was Pompeii/Loulan preserved?

(2) 指导学生关注文本语言中反映出的作者情感变化。

Q5: How did Ann's emotions change during her trip to Pompeii/Loulan?

(3) 比较庞贝和楼兰两座古城的异同。

	Pompeii	Loulan
Differences	was located in (1) Italy ; near Mount Vesuvius and Bay of Naples.	(2) China ; near Taklamakan Desert, Lop Nur and Tarim River.
	were lost mainly due to a sudden volcanic (3) eruption ((4) natural disaster).	gradual (5) sandstorms ((6) man-made disaster).
	was discovered by a (7) farmer .	an European (8) explorer , Sven Hedin.
Similarities	represents (9) western civilization. (10) eastern civilization.	were famous (11) ancient civilizations.
	were (12) lost for a long time. remains left valuable (13) ruins for us to study, but some were damaged as treasures were dug out.	were (14) impressive but also made Ann feel (15) sorry for their disappearance.

图3 庞贝古城和楼兰王国异同的对比填空练习

Step 3: Critical thinking

1. 要求学生小组讨论考古的重要意义。
2. 鼓励学生分享对人类文明的感悟及保护人类文明的方法。
3. 指导学生就保护一项人类文明为话题拟写简短的演讲稿并进行演讲。

最后一项练习要求学生小组合作讨论考古对于人类的重要意义，并自由选择学生所在学校、南京明城墙、希腊文明、热映电影《流浪地球》材料之一，就保护一项人类文明为话题拟写简短的演讲稿并进行演讲。具体写作要求如下：

Preserving _____

(possible structure:)

Preserving _____ is so significant in that it _____. It also reminds us to _____.

In the 21st century, we as global citizens _____.

[学生习作]

S: Preserving human civilization is so significant in that it represents our legacy from our ancient ancestors and provide information of how we humans evolved. It also reminds us to cherish what we have today. In the 21st century, we as global citizens must learn from previous successes and mistakes and preserve our civilizations to the future.

Step 4: Summary

1. 帮助学生回顾本节课主要达成的内容。
2. 要求学生课后继续完善演讲。



图4 课例一板书

6. 文化知识补充

(1) 庞贝古城

教材中读后练习之一是补全 Ann 的另一篇旅行日记，其中思考了当时庞贝城里的人们为何不在火山爆

发前逃走。话题内容延续 Reading，语篇类型与 Reading 保持一致，因此指导学生联系该练习回答问题 3，同时补充第一条关于庞贝古城的文化背景知识链接。通过展示庞贝古城当时的地图，帮助学生了解庞贝古城临海的优越地理位置是其经贸繁荣的重要因素，但又直接导致其被紧靠的维苏威火山爆发所淹没。

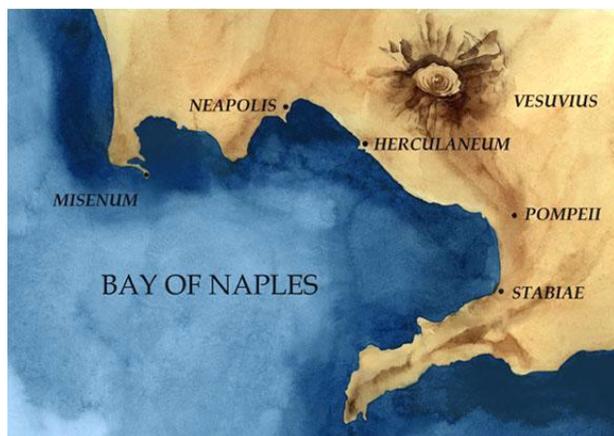


图5 庞贝古城地图

Ann 在日记中不仅生动描述了庞贝古城的参观内容，还介绍了考古人员如何保护庞贝遗址的专业工作。根据文本，火山爆发的遇难者身体全部被烧化消失，在火山灰中刚好留下人形空当。研究者们利用这些人形空当制作出逼真的遇难者模型，放置于庞贝古城供后人参观。由于考古研究的具体过程超出了一般学生的认知范围，预设是学生阅读过程中的难点，进而设计问题 4，同时呈现第二条文化链接——庞贝逼真遇难者模型的图片，训练学生“看”的语言技能，帮助学生形象地理解文本内容，加深对后人如何保护庞贝古城遗迹并开展研究的认知。

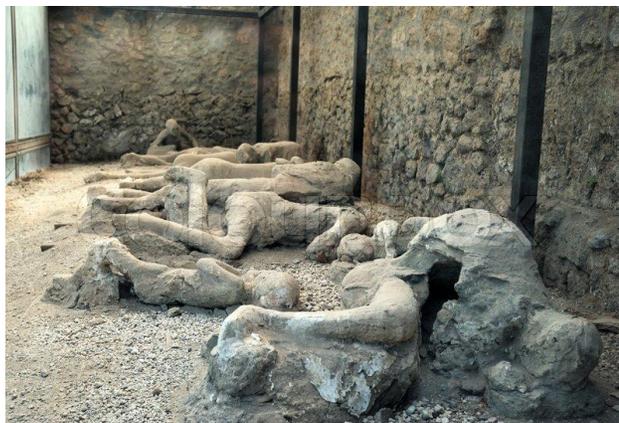


图6 庞贝古城遇难者模型

(2) 楼兰遗迹

原文写到古城及其文明因沙尘暴消亡，后被瑞典

探险家斯文·赫定发现，但没有详细展开，故补充三条文化链接：一是楼兰古城的旧地图，图上可见古城曾经毗邻罗布泊，曾经是丝绸之路上繁华的一站；二是文中斯文·赫定曾推断塔里木河改道导致罗布泊干涸，楼兰因此消失。通过分析引导学生反思语篇，认识到产生沙尘暴的原因是复杂的，楼兰本可以继续发展繁荣下去，从而了解文化现象的渊源，锻炼学生的逻辑性和批判性思维，激发珍惜和保护人类文明的情感；三是中国社会科学院也曾三次赞助赴楼兰的考古探险工作，帮助学生回答问题7，认识到考古工作的艰苦不易，增强学生的文化自信心和保护民族文化的信念。

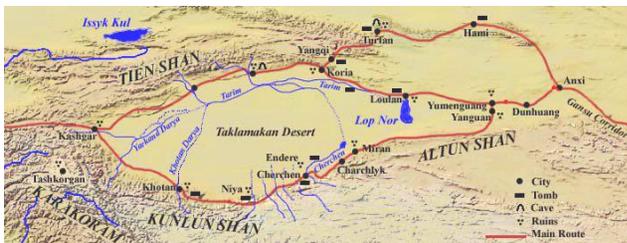


图7 楼兰古城地图

(二) 隐性文化语篇拓展文化阅读

1. 教学内容分析

本课为译林版《牛津高中英语》模块四 Unit1 Advertising 中 Reading 板块 *Advertisements* 的拓展性阅读材料 *Stereotyping in Advertising*，主题语境为“人与社会”，是一篇以“广告中的刻板印象”为话题的说明文，文中运用事实和案例介绍了这一现象的含义、缘由及类型。本文通过普及该文化现象，启发读者做出批判性评价，形成理性的价值观，采取文明行为。文本角度新颖，语篇结构清晰，语言简洁，对部分学生的阅读理解和思维能力有一定挑战。

2. 学生分析

上课高一学生英语学习热情高，学习态度认真，基本掌握略读和找读的阅读策略，但多数学生对于“广告中的刻板印象”这一主题语境、文本折射出的文化内涵、说明文语篇类型等方面的学习意识和能力还处于初期阶段。

3. 教学目标

本节课围绕主题语境设计了三个层面的教学目标，分别是：

(1) 学习理解类—基于语篇，通过定位“刻板印象”的定义和“广告业”的解释，整合关于儿童、性别、种族的三类广告中刻板印象的信息，梳理语篇结构。

(2) 应用实践类—深入语篇，归纳广告中的刻板印象

造成的积极和消极影响，分析语篇体裁、作者的写作意图、语言风格，构建说明文的语篇知识，加深理解刻板印象中包含的文化内涵。

(3) 迁移创新类—超越语篇，分析一则公益广告中提及的关于性别的刻板印象，推理广告传达的价值观，解决与导入环节呼应的新情境中的问题，帮助学生理性看待现象和表达观点，从文化视角认识世界，形成正确的价值判断。

4. 教学设计思路

教材 Reading 板块 *Advertisements* 是一篇介绍广告含义、性质、类别的典型说明文。尽管用词客观，但从最后一段作者呼吁消费者运用智慧、不做广告的奴隶可以明确读出作者的写作意图，即通过普及关于广告的知识，让读者批判性地看待广告，从而理智消费；且广告本质是文化的一种隐形符号，文本主题所反映出的文化内涵值得挖掘。本节课的说明文话题为广告中存在的对于儿童、女性和种族的刻板印象，是对 Reading 板块主题语境的拓展、语篇类型的巩固、阅读能力的提升。本节课运用任务型教学法，通过指导学生阅读文章后完成具体任务，引导学生重新审视许多司空见惯却发人深省的社会文化现象，塑成正确的世界观、人生观和价值观与自尊、自信的良好品格。

5. 教学过程

Step 1: Lead-in

教师提出以下问题，并呈现减肥药的主流广告海报图片，启发学生思考广告中女性的普遍形象。

Q1: What happened to Amy in *Dying to be thin*?

Q2: Who is most likely to appear in a weight-loss pill advertisement?

Step 2: Fast reading

要求学生限时速度文本后，完成以下阅读任务：

1. 从文中提取标题中两个关键词“stereotyping”(刻板印象)和“advertising”(广告业；广告活动)的含义。

2. 根据段落要义选出各部分的小标题。

(1) What is stereotyping in advertising?

(2) Why do brands use stereotypes in advertising?

(3) How are children affected by advertising?

(4) How is the role of women changing in advertising?

(5) How is race portrayed in advertising?

Step 3: Detailed reading

要求学生根据小标题等线索完成以下阅读任务：

1. 分析广告中使用刻板印象的作用。
2. 分析广告中关于儿童、女性、种族的刻板印象分别带来的影响。

关于儿童的刻板印象的段落设计如下问题链：

Q3: What is a common stereotype of children?

Q4: What body image and gender stereotypes do children learn at a young age?

Q5: What negative effects do these stereotypes have on children?

Stereotypes of children

- 3. What negative effects do these stereotypes (*slim, pretty, housewife*) have on children?
- They are likely to believe women should be _____, which is not right.
- They are likely to believe women should be thin, which is not right.
- They are likely to believe it is enough for women to be pretty, which is not right.
- They are likely to believe it is women rather than men should do more housework, which is not right.
- They are likely to believe women should stay home instead of going out to work, which is not right.
- Their **views and values** will be affected.

图 8 关于儿童的刻板印象的句子填空练习

关于女性的刻板印象的段落设计如下问题链：

Q6: How is the role of women changing in advertising?

Q7: How could buying power and organization effectively “move the advertising industry away from both gender and racial stereotypes”?

Stereotypes of women

- 2. How could buying power and organization effectively “move the advertising industry away from both gender and racial stereotypes”?



- Women have more **buying power**.
- If advertisements use harmful stereotypes which are not liked by women, the advertised products may not sell well.
- Women have more **freedom** to decide which products to buy.
- To sell more products, advertisers will remove stereotypes in advertisements.
- Women have more money.

图 9 关于女性的刻板印象的流程图填空练习

关于种族的刻板印象的段落设计如下问题链：

Q8: What does each advertisement of Camry say to different cultural groups?

Q9: What is a risk of using stereotypes of race?

Q10: How should we see and judge stereotypes in advertisements and why?

Stereotype of race

- 1. What does each advertisement of Camry say to different cultural groups?

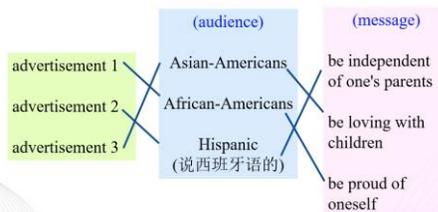


图 10 关于种族的刻板印象的连线练习

3. 归纳刻板印象的积极与消极影响。

学生再次通读全文，通过完成表格填空，对比刻板印象给消费者和社会价值观带来的双重影响，形成对“刻板印象”的独立认识与评价。

Effects of stereotypes

positive	negative
Stereotypes for commercial purposes help companies turn a (1) profit .	Stereotypes are fixed, often (2) untrue and unfair.
Stereotypes target at specific (3) audience and are very effective in selling products.	Stereotypes can make advertisements (4) win lose some customers who are not targeted.
	Stereotypes are sometimes (5) offensive .
Stereotypes can affect our views and (6) values .	

图 11 刻板印象带来的双重影响的填空练习

Step 4: Appreciation

指导学生重读文本，合作探讨语篇体裁、作者的写作意图、写作风格，并找出文中相应的语句佐证自己的观点。

Q11: What is the genre ['ʒɑ:nrə] (type) of this article?

Q12: What are the author's purposes of writing this article?

Q13: What is the tone (语气) of the article?

Q14: What can you find in the article to prove your point?

Step 5: Application

1. 播放护舒宝公益广告 Like A Girl, 指导学生讨论分析广告中提及的刻板印象，归纳广告向观众传递的内容。

2. 指导学生小组讨论帮助 Amy 今后如何看待和评价广告中的刻板印象。

学生部分讨论结果：

S₁: Don't judge a book by its cover.

S₂: Listen to opinions of other users.

S₃: We shouldn't be changed by advertisements and be confident about ourselves.

Step 6: Summary and assignment

1. 板书总结本节课的教学内容：文章的主要内容（what）、作者的写作目的（why）、作者写作手法（how）。

2. 课后继续识别并分析其他广告中存在或反映的刻板印象。

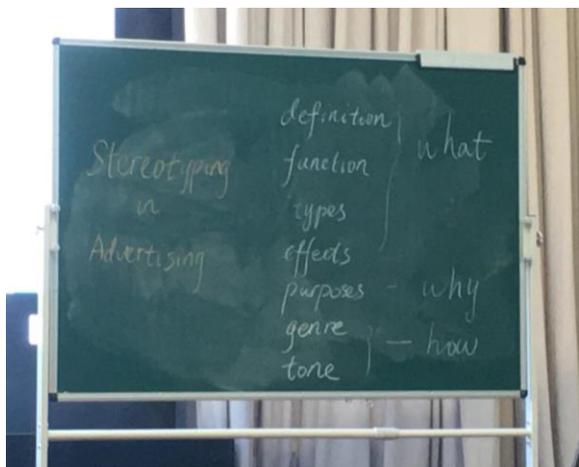


图 12 课例二板书

6. 文化阅读拓展

(1) 读前阅读文本

教师通过搜索图书馆书籍报刊和网络文档，最终选择和 Reading 板块“广告”话题一致、同为说明文、但关注广告中文化现象的文章，根据学生的阅读水平和知识储备作适当的删减和修改，并将文本的小标题处设置填空，提供小标题选项，在文后设计了根据主旨选择小标题的阅读检测练习。

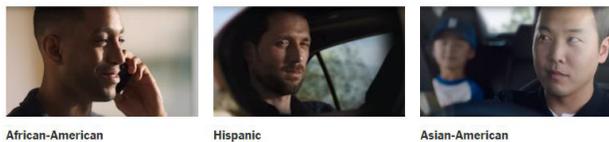
(2) 读中广告视频

“Buying power and organization is an effective means of moving the advertising industry away from both gender and racial stereotypes.”为文中的长难句，针对这一理解难点设计了 Q7 的逻辑流程填空题，并播放天猫 3.8 女王节品牌片“我就耀多彩”的广告，拓宽学生对于当代女性形象的认知，帮助生理清这句话中反映出的作者逻辑思路，即随着女性经济能力和社会地位的提升，女性的购买力日益增强，她们的偏好和理念会反作用于商家及广告商的广告方案。购买力和有效的组织形式就有可能使得广告中不再出现类似精致苗

条的家庭主妇形象。



为帮助学生认知关于种族的刻板印象，播放丰田凯美瑞汽车面向不同种族观众的广告。针对亚裔消费者的广告主角是一位驾车带着女儿进行课外活动的慈父形象；非裔向的广告中将男主角比喻为一只耀眼自信的孔雀；拉丁裔的广告男主角则在汽车飞驰的途中挂断了母亲的来电，暗指男主具有独立性和决断力。学生观看后完成一项连线题，比较并判断三则广告的目标观众和主旨信息，总结广告反映出的对不同种族人群的刻板印象，关注现象背后的文化内涵。



(3) 读后活动视频

护舒宝公益广告 Like A Girl 中的主角们是一群年龄不等、但都热爱运动的女学生。虽然曾因为从事某项运动项目被人嘲讽甚至歧视，她们在采访中却都散发着阳光、自信的活力，并表示自己坚持热爱的事物，不会因为社会主流价值观对女孩的刻板印象而改变自己的志向。播放这则广告后指导学生小组讨论，启发学生进行迁移课内所学，创造性地解决实际问题。



三、教学反思

两则课例中学生基本完成了既定的教学目标。课例一中学生能够比较和判断庞贝文明和楼兰文明的异同，树立人类命运共同体意识，体现出一定的主动传

播优秀文化的能力。课例二中学生能在引导和讨论中辨别出文化中刻板印象及其隐含的文化内涵，理性对待广告的双重作用，形成健康的价值取向和良好品格。但充分实现提高文化意识的目标仍需诸多探讨与努力，具体路径包括以下四个方面：

更新文化教育理念

落实立德树人的根本任务是当下英语教师的必然使命，因此要及时转变师生的教学观念，避免过度强调语言知识、轻视或畏惧文化意识教学、认为文化意识等同于传授文化知识、一味崇拜外来文化等现象，认识到在英语学科特别是阅读教学的过程中，不仅考察学生综合语言能力的学习与运用，还训练学生批判性学习不同文化的思维品质，以及跨文化交际、主动拓宽学习渠道等学习策略，从而形成良好的文化品格，实现终生文化学习。培养学生的文化意识集中体现了英语学科的育人价值，与其他核心素养组成有机的整体，相互关联，不可割裂。文中两则案例通过提供不同形式的文化背景材料，一定程度上发展了学生的语言能力和思维品质，但还需有效判断和选择相关性高的文化知识，加强指导提高文化意识的学习策略。

（一）整合文化元素资源

由于孤立使用现行教材存在一定的局限性，教师在进行阅读教学前必须认真研读教材文本，分析主题语境和语篇类型，挖掘显性和隐性文化元素，明确涉及的语言知识、语言技能和学习策略，在六要素的基础上设计符合英语学习活动观的语言实践活动。教学时切忌孤立文本，需联系教材各模块包含的文化元素，主动开发课外文化资源，根据模块主题语境提供相关的文化背景知识和拓展性材料，锻炼学生听读看的语言技能，增加学生的文化元素接触面和敏感度。教研组可依托英语校本阅读、英语戏剧节等英语活动，营造浓厚的中外文化环境，构建贯穿高中的文化意识教学体系和氛围，使文化意识渗透于英语教学全过程。平板教学、大数据、思维导图等现代信息技术能有效辅助传统教学，帮助学生适应多模态语篇中的文化元素学习。曾有研究者用现代技术还原了案例一中庞贝被埋在火山之下的一天，可借此在课后继续对该话题

的讨论。

（二）完善文化意识评价

教师可根据《新课标》中关于文化意识所划的三个级别，结合具体学情和实际教学内容制定相应的可操作、可检测的评价机制，突出学生的主体地位，调动学生积极自评与互评，充分发挥以评促教、以评促学的作用，灵活运用形成性和终结性评价，促进学生的阶段性和长期性的发展。案例一最后的写作练习可在课后请小组成员互相修改，再重新提交改好的文章。案例二还可以请学生互相点评其他小组提供给 Amy 建议是否合理、如果你是 Amy 是否接受该建议的角色扮演环节、就广告中可否运用刻板印象进行辩论等活动，丰富评价形式，提高评价的有效性。

（三）提升文化素养能力

随着课程改革的推进、学生综合素质的提升，教师在各方面不断提高自身专业化水平是势在必行。作为英语教师，更加需要拓宽个人的中外文化知识面，根据条件积极进行跨文化交流与学习，研读发展文化意识的理论知识，通过行动研究改进文化意识的教学，在反思中加强教科研水平，同时以身作则，用自身的国际视野、文化素养和实际行动正面影响学生，帮助他们发展良好的文化品格和文明行为。

参考文献

- 蒋次美. 2018. 高中英语教学中文化意识培养的困境与路径[J]. 教学与管理, (22):60-62.
- 教育部. 2018. 普通高中英语课程标准(2017年版)[M]. 北京: 人民教育出版社.
- 梅德明, 王蔷. 2018. 普通高中英语课程标准(2017年版)解读[M]. 北京: 高等教育出版社.
- 译林出版社. 2010. 牛津高中英语模块三(必修模块)[T]. 南京: 译林出版社.
- 译林出版社. 2010. 牛津高中英语模块四(必修模块)[T]. 南京: 译林出版社.

基于培养学生批判性思维的高中英语阅读课教学设计

——以牛津高中英语教材第二模块第一单元 Boy missing, police puzzled(Reading I)为例

袁欣晨

摘要: 为了更好地落实新课标对于培养学生学科核心素养的要求, 本文从分析培养学生批判性思维的重要性出发, 着眼于当下高中英语课堂侧重语言知识教学而对学生思维品质培养有所欠缺的现状并探寻原因, 总结批判性思维中的重要能力, 结合牛津高一英语教材阅读课程的课堂实例, 试探讨以培养学生批判性思维为目标的高中英语阅读课的教学设计。

关键词: 批判性思维; 思维品质; 高中英语; 阅读; 课堂案例

一、培养学生批判性思维的重要性

1. 课标的要求

《普通高中英语课程标准(2017年版)》明确指出“普通高中英语课程的具体目标是培养和发展学生在接受高中英语教育后应具备的语言能力、文化意识、思维品质、学习能力等学科核心素养”。其中关于学生思维品质的培养明确强调了批判性思维的重要性, 认为批判性思维是提升学生“分析和解决问题的能力”, 帮助学生“对事物作出正确的价值判断”的重要思维品质。²⁰

2. 应试的需要

在现阶段高中英语教育中, 面对现行评价方式, 应试教育仍然不可避免, 甚至是教育的重心所在, 但是应试教育绝对不是将英语阅读教育浅显地理解成语言知识教育, 即只重视词汇、语法教育的理由。反之, 近年来的高考试题越来越侧重对学生思维能力的考查, 正确解题需要学生良好的辨析、推理、归纳、总结等能力, 而这些题目也是学生容易失分的地方。应试教育更迫切地要求课堂教学重视对学生批判性思维

的培养, 高一进校就要督促学生养成主动运用批判性思维的习惯, 绝不能让阅读课只停留在语言知识层面的教学, 助长学生的思维惰性。

3. 时代的呼唤

高中英语教育应为学生的“升学、就业和终身学习构筑发展平台”¹, 思维能力的养成对于个人终身学习与发展至关重要。计算机时代、互联网时代、人工智能时代的接踵而至为人们信息检索提供了极大的便利, 而对辨析能力提出了更高的要求。顺应时代发展的需要, 培养学生批判性思维, 帮助学生提高主动预判、客观评价、推理总结等能力不仅符合英语学科教学的需要, 更是落实立德树人的根本任务, 为学生终身发展打下基础。

二、高中英语阅读教学现状

1. 教师侧重语言知识

虽然经过课程改革, 现阶段高中英语教学已经愈发重视培养学生的思维品质与学习能力, 但是大部分常态阅读课仍然重语言知识教学, 弱化文本理解的引导; 即便是涉及文本理解的阅读课, 其教学流程也易陷入程式化、表面化, 不能结合语篇特性引导学生挖掘文本深意, 主动思考质疑, 形成个人观点。²¹英语阅读课的教学设计在培养学生批判性思维等思维品质方面仍有很大探索与提升空间。

大部分英语课堂时间仍然用在反复的语言知识讲解上, 部分原因在于语言知识容易被遗忘的自然性质, 需要反复巩固; 也在于部分语言知识教学设计不够合理; 更在于评价学生语言知识的掌握情况相对容易, 默写发现问题后即可安排课时重新讲解、再次考察,

²⁰ 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版)[M]. 北京: 人民教育出版社, 2018

²¹ 刘苏华, 石蕴玉. 批判性阅读策略在高中英语阅读教学中的应用[J]. 上海: 上海教育科研, 2016. 10

而评价学生思维能力的发展较困难,即便是通过做阅读理解题目进行考察,每一道题也是独一无二的,个别题目的检测不能评价出学生思维能力提升或下降,没有评价做激励,很容易忽视对学生思维能力的培养。

2. 学生形成思维惰性

经历了小学、初中的数年英语学习和受环境影响,大部分学生仍然停留在学习英语就是背词汇、记忆语法规律的层面。语言学习,尤其是阅读能力的提升是一个过程,思维能力的培养更加需要进行大量阅读和反复思考,不可一蹴而就。

在应试教育的高压之下,学生在付出一定努力后,却无法短期见效,容易产生消极情绪,不能继续投入时间、精力,主动思考亦逐步减少。相比之下,词汇和语法的学习更能在短期内带来积极反馈,让学生产生“多会了几个单词,英语就提高了一些”的错误印象。循环往复,思维惰性逐步形成,直接体现在需要学生主动思考的英语阅读课上无生响应,而词典搬运的词汇灌输课上,学生埋头苦记。

三、批判性思维的内涵及相关教学重点

批判性思维即 *critical thinking*, 牛津高阶词典对 *critical* (批判性的) 给出的英文释义为: *involving making fair, careful judgements about the good and bad qualities of sb/sth* (涉及对某人/物的好坏特质做出公平、谨慎的评价), 该词条同时给出的例句为: *Students are encouraged to develop critical thinking instead of accepting everything they are told without questioning it.*

(学生应该被鼓励培养批判性思维,而非不经质疑就接受他人所说的一切。) ²²除了基础释义,为了有方向地在实际教学中培养学生的批判性思维,这一相对抽象概念的思维品质,需要分析其目标并拆解其思维过程。

《批判性思维(第10版)》一书中将批判性思维的目标总结为“形成正确的结论、做出明智的决定”, ²³在高中英语阅读课堂,即要培养学生正确理解文章内容,并对其做出正确的判断,最终形成自己对文章的理解。《学会提问(第10版)》一书中则就批判性思维的三个方面进行了讨论,运用在教学上可以总结为:第一,引导学生形成提出一套相互关联的关键问题的意识;第二,培养学生合理提出和回答关键问题的能

力;第三:激发学生主动运用关键问题形成个人观点。²⁴从上文牛津的释义和例句中可以提取出两个关键词:“*judge* (评价)”与“*question* (质疑)”,这两个关键词也是培养学生批判性思维的重要切入点。

1987年第八届批判性思维与教育改革国际大会上,学者 Michael Scriven 和 Richard Paul 明确提出批判性思维是“*the intellectually disciplined process of actively and skillfully conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing, and/or evaluating information gathered from, or generated by, observation, experience, reflection, reasoning, or communication* (通过观察、经历、反思、推理和交流获得信息,并主动且有技巧地理解、运用、分析、组合及评估这些信息的有思维过程)”。²⁵

总结以上观点,批判性思维是抽象的,但其涵盖理解、分析、评价、质疑、总结等具体能力,可以直接指导阅读课教学。

四、课堂案例分析

笔者基于上文对批判性思维的分析,设计并实践了牛津高中英语教材第二模块第一单元 *Boy missing, police puzzled* 的阅读课教学,以下将从教学材料及学情分析、教学目标和教学流程三个方面进行课堂案例分析。

1. 教学材料及学情分析

这是一篇典型的新闻报道,内容是一名高中男生突然失踪,而警方在搜证过程中得知可能是外星人到访并将男生带走,目前该案件没有其他进展。教学材料有着明显的文体特征,因而引导学生了解问题特性,练习相应阅读策略是重点之一。此外,本文是探案主题,同时涵盖较多证词,并且不同人对这一案件有不同观点,因此是一篇适合培养学生批判性思维的教学素材,可以在阅读中引导学生判断文章信息(证词),概括不同观点,大胆提出质疑,形成个人观点。

本课教学对象是进校两个月左右的高一年级学生,对于他们来说词汇量不足是理解文章、进行批判性思维和积极表达的主要障碍,但是这类文章、主题对于高一学生仍然带有新鲜感,高一学生主动回答问题的积极性相对较高。因此,在实际教学中可以通过

²² Ashby M. *Oxford Advanced Learner's Dictionary. 6th Edition*[M]. Oxford University Press. 2000

²³ Moore BN, Parker R. *Critical Thinking. 10th Edition*[M]. McGraw-Hill. 2012

²⁴ Browne MN, Keeley SM. *Asking the Right Questions. 10th Edition*[M]. Pearson. 2011

²⁵ The Foundation for Critical Thinking[OL].

<https://www.criticalthinking.org/pages/defining-critical-thinking/766>

营造探案氛围调动学生主动阅读、思考的积极性；在学生讨论、回答时适当指导词汇表达；在需要抽象思维和创造性思维的活动中多采用同桌讨论和小组合作的形式，让学生互相帮助。

2. 教学目标

本节课的最核心目标是培养学生的批判性思维，这一总目标可以划分为几个层次，即预测文章内容、把握关键信息、评价重要证词、提出合理质疑、形成个人观点并指导行动（在3 教学流程中，如提及相应能力，将会以双引号括出，表示强调），在分项目标逐个达成的过程中，引导学生逐步学习并实践批判性思维要求的重要能力，最终点明批判性思维这一需要学生养成的良好思维品质，引导学生主动关注个人思维过程，在阅读等思考过程中主动运动批判性思维。

3. 教学流程

（1）环节一：导入，先通过侦探们的照片引出探案主题，营造悬疑氛围，激发学生兴趣；再让学生对于文章内容和文体特点做出推断。具体问题如下：Q1: Who are they? (with pictures of famous detectives); Q2: What are we going to do? (with a picture of an unsolved case in the newspaper); Q3: What are key facts required to solve a case? Q4: Considering it is a news story, in which part of the passage can we find these key facts? “预测文章内容”是批判性思维的一项重要能力，也是引导学生主动阅读、思考的有效手段。

（2）环节二：快速阅读，通过Who/what/when/where/why等提问，引导学生“把握关键信息”；再从三个人物的不同观点切入(What was Mrs Mavis Wood's/Detective Sam Peterson's /the writer's/your own attitude towards the incident?)，让学生进行观点总结，并且准备“形成自己的观点”，为之后环节做铺垫。

（3）环节三：深层阅读，本环节是该课重点，要求学生同桌合作，找出课文中值得怀疑的信息，做出合理的质疑并给出自己的观点（“分析->质疑->观点”）。举例：原文 Kelly 的可以证词:Justin's sister, Kelly, aged nine, says she heard her brother return home at about 11 p.m. (Para 2, Line 20-22)学生可以进行合理质疑：Detective: Because Kelly only “heard” him, why was she sure that it was her brother who came home. 学生进一步提出个人观点: Maybe it was her mother or father or anyone else.版本二：Detective: Because Kelly is only

nine years old and it was late at night, why is her word reliable? Maybe she was asleep and having a dream.以上仅为示范，在学生同桌过程讨论中，教师不对质疑信息设限，鼓励学生充分理解文章，大胆提出质疑。“提问”是批判性思维中的重要环节，对现有信息做出合理质疑是独立思考的必备过程。通过举例、细化过程、搭建框架，本环节引导、辅助学生思考、分析文章内容并独立提出质疑，初步形成个人观点。

（4）环节四：读后思考，学生依据已有信息及上一环节的质疑，制定侦探下一步调查计划，四人一组合作完成，并且要求学生为调查计划做出合理解释。举例：With no material evidence but vague words, a close inspection of the site(现场调查) must be carried out first. If anyone did come that night, hopefully traces of the spaceship will be found. Besides, clues may be provided via the interviews with the boy's friends and classmates, for they always hang out. If anything strange did happen to the boy, they might have noticed it.引导学生在提出质疑的基础上，运用批判性思维以侦探的身份推进案件调查，强化学生的思考过程，“用观点指导行动”；搭建小组合作平台，鼓励学生间的互帮互助和思维碰撞。

（5）环节五：知识拓展，学生通过观看视频学习批判性思维的概念与运用方法，并且给出开放性问题鼓励学生思考：Q1. When can we use critical thinking? Q2. In your opinion, what is the most important part in using critical thinking? Why do you think so?结合整节课，回顾学生的活动过程，这一环节引导学生直观地学习批判性思维，反思个人思维方法以及重视批判性思维在生活中的灵活运用。

（6）环节六：家庭作业，要求学生写一篇作文，主题可二选一：完成侦探的下一步调查计划并且做出解释，或者表达自己对于神秘事件或现象（例如外星人来访）的观点，并且给予理据支持。家庭作业紧扣课堂教学内容，指导学生课后回顾所学并进一步思考，将课堂知识内化，最终以作文形式呈现思考过程与结果。

五、教学反思与总结

在实际课堂教学中，教学设计完成度较高，根据学生积极的课堂参与和高质量的交流互动，本课教学目标基本达成，但是仍有以下主要两方面可以改善：

1. 学生大胆推断但理据不足

在环节三的提出质疑和环节四的设计调查计划中

闲话《老王》中的杨绛

——解读“愧怍”的一个角度

顾健

如何解读《老王》中杨绛的“愧怍”，无疑是这篇经典文本的经典之问。老师们往往会引用杨绛其他作品的文字做类比分析，推论出“愧怍源于情感付出的不对等”、“杨绛的自我解剖与自我批判”等结论。

如果我们觉得杨绛应该常常去看望生病的老王，或者甚至把老王接到家里来同住，把他当亲人一样的照顾，这些都是对文学的误读，也是对生活的误读。

回到文末“愧怍”的具体语境，我们可以追问两个问题：一是杨绛为何如此肯定老王是“来表示感谢”的，二是她凭什么确信老王是“知道我领受他的谢意”？文中除了杨绛女儿给的治好老王夜盲症的“一大瓶鱼肝油”、“载客三轮取缔后”，杨绛还关心老王“是否能够维持生活”以外，杨绛一家还给予了老王什么，而让老王临终前登门送鸡蛋和香油表示感谢；抑或只是因为老王太善良，滴水之恩，终生要报呢？而第二个问题，似乎除了推测他们平时非常熟悉、彼此有默契之外，文本中似乎没有直接的支持性的例证了。

细读文本，从一些看似平淡无奇、无关痛痒，不经意散落各段的关键词，前后勾连，彼此观照，我们发现除了善良，杨绛身上还闪耀着一种可贵品质（或性格特点）。这也许才是她令她“愧怍”的真正原因。

就从第1节说起吧！

“我常坐老王的三轮。他蹬，我坐，一路上我们说着闲话。”

两句话。21个字。信息量很大！

当“乘客不愿坐他的车，怕他看不清，撞了什么”，当有人污蔑瞎眼老王的品行时，杨绛却“常坐”，还“一路上说着闲话”。他们说了些什么闲话？谁说？谁听？

只要注意第2节里“据老王自己讲：”、“脑袋慢”，“没绕过来”，“晚了一步”，就“进不去了”，“人老了，没用了”、“没出息”这些词以及冒号和双引号便可知常常是老王在说，而且说得还不少！这既符合老王的职业特征——拉车的总会和老主顾套近乎，何况他们的关系不止是主顾。

那杨绛说了些什么话？文中好像没有交代，只是在第4节中有这一句：“后来我在坐着老王的车和他闲聊的时候，问起那里是不是他的家。”

为什么“常坐”，如此熟悉、同情老王，为什么连家或者名字（全文未提及）都没问过呢？

是高冷？是清高？显然不是！

当时杨绛是中科院外国文学研究所研究员，老王是生活在底层的三轮车夫，日常生活中两人自然没有太多的共同话题，这是生活的真相。等到“有一天傍晚，看见老王蹬着他那辆三轮车进大院去”再问，不仅是真关心，更体现了杨绛对老王的尊重，以及她的良好修养（尊重老王的个人隐私）。如果一路上常问些老“家住哪里”、“家里有些什么人”、“为啥打光棍”、“眼怎么瞎的”、“每月钱够不够花”等问题，那不是杨绛，而是热心大妈了？

有时候热心肠常常是揭伤疤。坐他车，并做一个耐心的倾听者，也许是对“常有失群落伍的惶恐”的“单干户”、“没有什么亲人”的老王最适合的关心和尊重。

耐人寻味的是“他蹬，我坐”四个字。短促有力，对比鲜明。如此白描想传达什么信息呢？是老王拉车辛苦认真，还是我坐得舒服享受？一时很难说清楚。

文中还有一些“莫名其妙”的语言——

当老王临终前登门送鸡蛋和香油时，杨绛觉得他“说得可笑些，他简直像棺材里倒出来的，就像我想

象里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨”、“那直僵僵的身体好像不能坐，稍一弯曲就会散成一堆骨头”。“棺材”、“僵尸”、“骷髅”这些词语怎么能用在如此关心你一家、如此可怜又可敬的老王身上呢？

当听到老王是“到您那儿的第二天”就死了的时候，按理，杨绛应该表现出十分意外，十分难过，因而会更加关心老王“死”这件事。可是，杨绛说“我也不懂，没多问”。是她真不懂回民习俗，还是她正忙于《堂吉珂德》的翻译？

当看见熟悉的老王如此形象，杨绛出于本能的反应和联想，无可厚非，也无关好恶。而且，在后文明确说：“我害怕得糊涂了”！

真相有时很简单，有时却很残酷！

“‘文化大革命’”开始，默存不知怎么的一条腿走不得路了。”这句中“不知怎么的”，乍看不知所以，可细思极恐。注意书上注释“杨绛生于1911年”和文末的“一九八四年三月”，便知写作此文时，杨绛73岁，距离“文革”有16、7年了。是不是年纪大了不记得具体原因了？可如果读过她75岁（写《老王》的两年后）时回忆“文革”经历的《丙午丁未年纪事——乌云与金边》，就知道杨绛一家当年的悲惨遭遇了。

而她记得如此清晰，却写得如此平和。

在《丙午丁未年纪事——乌云与金边》的文末，杨绛说：“按西方成语：“每一朵乌云都有一道银边。”丙午丁未年同遭大劫的人，如果经过不同程度的摧残和折磨，彼此间加深了一点了解，孳生了一点同情和

友情，就该算是那一片乌云的银边或竟是金边吧？——因为乌云愈是厚密，银色会变为金色。

常言“彩云易散”，乌云也何尝能永远占领天空。乌云蔽天的岁月是不堪回首的，可是停留在我记忆里不易磨灭的，倒是那一道蕴含着光和热的金边。”。

丈夫的腿、老王的死——人生的生、老、病、死，历史的一粒尘埃，落在每一个头上，就是一座山。可在杨绛的眼里，都已看淡、放下了。所谓“人生最曼妙的风景”，也许正是杨绛先生“内心的淡定与从容”。

在《老王》中我们感受到杨绛为文和为人的质朴率真！

她自然地坐着老王“他蹬”的车：“当然不要他减半收费”、“一定要给他钱”、“既然来了，就免得托人捎了”；“吃惊”、“害怕”于形容枯槁的老王；平静地与老李说着老王的死；自信于老王临终前的登门致谢与对自己给钱的理解——对于所受之苦难，她深觉老王甚于自己——为什么我活得比老王好？为什么老王蹬车，我坐车？为什么老王瞎眼，我眼睛明亮？一个善良慈悲的人，如果他自己的人生相对优越，他会像欠了别人一样。故觉自己是“一个幸运的人”。

这是杨绛式的愧怍，源于她一贯的善良与率真。

如果说老王是《老王》中显性的主角，那么，杨绛是文章隐形的主角。一个同样因善良而高贵、因纯粹而美好的人。



地理实践力在高中地理课堂中的培养研究

——以气象灾害中“寒潮”为例

孙琳

摘要：地理实践力的培养是高中地理课堂中的关键。本文立足高中生地理实践力的培养，以气象灾害中的“寒潮”为例，采用小组合作的方式，分别从课前准备、课上汇报与交流、课下深度思考三个部分总结地理实践力的培养经验，对学生地理实践力的培养具有重要参考价值。

关键词：地理实践力；高中地理课堂；寒潮

《普通高中地理课程标准（2017年版）》指出，地理核心素养包括区域认知、综合思维、地理实践力和人地协调观四个方面，其中地理实践力是指在考察、实验和调查等地理实践活动中所具备的意志品质和行动能力^[1]。地理实践、地理实践能力、地理实践力是三个不同的概念。地理实践指的是实践活动的过程及方式；地理实践能力侧重行动能力，包含在活动中考察、实践及调查能力、资料搜集能力、数据整理能力、地理制图能力、生活观察能力、质疑批判能力、逻辑思考能力及问题解决能力；地理实践力不仅包括前两者还包括在地理实践活动中形成的交流协作、做事严谨、深入钻研、不畏困难的品质。地理实践力的培养方法包括野外考察、社会调查、地理实验、网上资料搜索、小组合作等。

地理实践力的培养需联系生活实际，教师应鼓励学生在真实情境下观察生活现象，提出并解决身边实际的地理问题。2019年11月17日开始，一股强冷空气从北到南影响我国，江苏等地区出现了大规模降温，气象局发布了多个寒潮预警信号，学生们感受到了明显的温度骤降。教学进度方面，学生已学完锋面和气旋系统，即将进行自然灾害章节的学习。因此，笔者结合江苏省的天气变化，展开了气象灾害中“寒潮”一课的学习，帮助学生在小组合作中通过资料搜集、图表制作、社会调查等过程掌握寒潮的相关知识，激发学生的地理热情，将学习由被动化为主动，在过程

中培养形成地理实践力需具备的行动能力和意志品质，在高中地理课堂中有效地培养学生的地理实践力。

一、课前准备

1. 任务分工，小组合作探究

全班有45位学生，每9人为一组，学生自由组合成5组，自主选举1人为组长。每组的具体任务为：第一组需梳理课本，查清寒潮的定义和判断条件，通过走访江苏省气象局及网上查找气象数据，汇总南京11月12日-20日的天气情况，制作图表并进行判断；第二组需将苏南和苏北城市11月12日-20日的气温数据进行整理，制成表格，判断苏南和苏北城市的降温过程是否可划定为寒潮并进行比较；第三组需汇总寒潮相关新闻并探索此次寒潮形成的原因；第四组需通过实地访谈开展关于寒潮的社会调查；第五组需将第四组的社会调查结果与查阅相关资料相结合，总结人们对寒潮的认知，分析寒潮可能带来的有利及不利影响，提出防治措施。学生在小组合作中可以积极参与到探究中，培养学生的交流协作品质，汇集团队的集体智慧，突破个人视野的局限，培养团队精神。

2. 整理气象数据，制作图表

以第一组学生为例，组员们在整理南京11月16日-19日气温数据时出现了数据误差，在江苏省气象局搜集的南京11月12日最低温为14.2度，而在无锡青旅网上查到的最低温为12度。地理数据必须保证准确性，组员进行了讨论并通过中央气象台网站进行了核实，得出14.2度为当日实际气温，12度为预测气温的结论，小组严格按照实际天气情况进行记录。通过资料搜集，该小组学会正确利用网上资源，认识到数据应具有准确性，在团队合作中培养了学生做事严谨的品质，提高了问题解决能力。制作图表的过程也是一个发现并解决问题的过程。第一组同学将搜集的数据录入到excel表格中，

在制图过程中,该组学生第一次提交时存在以下问题:一是图名不准确,部分日未指出具体时间;二是图名与内容不符,天气情况应包括气温、降水、气压、湿度、风向等多种因素,图中仅表示了气温;三是图类型选择不当,柱状图表示气温随时间变化的效果不明显;四是图例位置需要调整(见图 1.1)。通过教师的引导和小组的合作修改,第一组提交了第二幅修改图(见图 1.2),他们主要表现了南京市 2019 年 11 月 12-20 日的气温和天气变化情况,用折线图代替了柱状图,将图例由右侧移到了图下方。学生在制度修图的过程中锻炼了学生的数据整理能力和动手操作能力,在操作中掌握了天气的构成要素,培养了学生交流协作品质,推动了学生地理实践力的形成。



图 1.1 第一组修改前天气情况图

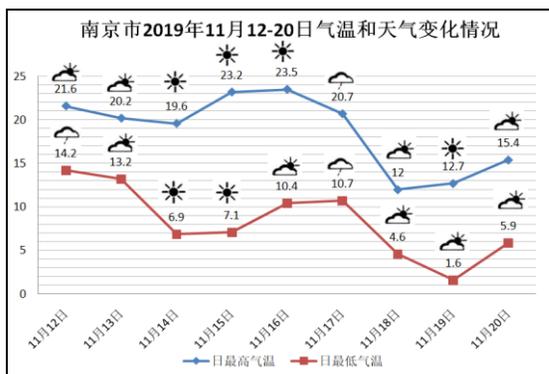


图 1.2 第一组修改后部分天气情况图

3. 汇总寒潮相关新闻

第三组学生在汇总寒潮相关新闻过程中,进行了组内部分工,共分为 4 个小分支,其中一个分支为三人一组。第一分支负责用计算机通过百度平台搜集并筛选寒潮的信息;第二分支通过关注腾讯新闻等微信公众号进行资料汇总;第三分支主要负责技术处理,将搜集的寒潮视频用格式工厂软件统一转换为 mp4 格式,将图片统一为 jpg 格式,将文档统一为小四号宋;第四分支负责将前三个分支搜集的资料进行整理并撰

写汇总报告,为其他小组的深入研究奠定基础。微信公众号、百度作为重要的信息搜索平台,是学生了解寒潮的重要途径,格式工厂软件、网页收藏夹的使用可保存对学习有用的资料,教师应指导学生运用中国知网和阅读《中国国家地理》杂志等,培养学生深入钻研的品质。学生通过汇总寒潮相关新闻,锻炼了资料搜集、分类及筛选的能力,有助于地理实践力的养成。

4. 开展社会调查

第四组学生在开展社会调查前做了如下准备:一是进行了寒潮相关知识的自主学习;二是进行了将组内九人分为三个分支,分别在各自居住的小区采访邻居、在学校采访同学、在地铁站采访过路人,对于高中生来说,此小组选取的访谈地点和对象具有可行性;三是明确了访谈的真实性原则,准备了录音笔进行记录;四是列出了访谈提纲,主要包括“您认为寒潮是天气变化还是自然灾害呢?”、“寒潮对你的生活有哪些影响呢?”、“您认为可以如何减少寒潮的影响呢?”三个方面。通过访谈提纲设计和实地调查,锻炼了学生将理论与实际相结合,有助于学生掌握人们对寒潮感知的一手资料,培养了学生实地调查能力,提高了地理实践力。

二、课上汇报与交流

各小组汇报展示的过程,既是全体同学交流和互相学习的过程,也是师生之间互动的过程。笔者用教学片段的形式,还原“寒潮”课上学生汇报与师生、生生交流的过程。

1. 第一小组展示寒潮的定义、判断条件及南京市 11 月 12 日-20 日天气情况

组员 1:我们是第一小组,通过梳理课本,我们查到寒潮是高纬度地区的强冷空气大规模并快速地向纬度低的区域侵袭,造成大规模的气温骤降和大风的天气过程,这个过程时常伴有雨、雪和霜冻现象,会造成农作物减产、牲畜冻伤、电力中断等严重后果,是一种气象灾害。判断寒潮发生的条件为最低气温 24 小时内下降 8°C 及以上,或 48 小时内下降 10°C 及以上,或 72 小时内下降 12°C 及以上,并且日最低气温下降到 4°C 及以下。

组员 2:通过读图,我们发现南京市 2019 年 11 月 12 日-20 日天气情况有两个明显的降温过程,分别为 11 月 13-14 日和 17-18 日(见图 1.2)。11 月 13 日到 14 日天气由多云转晴,最低气温下降 6.3 度,我们组认为此过程不满足寒潮 24 小时内气温降低 8 度的

条件;11月17日到18日,24小时内最低气温下降6.1度,不能划定为寒潮,可划定为强冷空气入侵。

组员3:我们组通过制图,发现南京两次冷空气入侵后的天气情况存在相同和相异处,相同处为两个时间段均存在大幅度气温的下降,相异处为两者具体的天气表现不同,11月13-14日以多云转晴为主,而17日-18日的天气表现为小雨转阴。我们小组认为强冷空气入侵不一定带来降水。

2. 第二小组比较苏南和苏北城市11月12日-20日的最低气温并进行判断

组员1:通过查阅资料,我们组首先明确了苏南和苏北的主要城市,苏南主要包括南京、无锡、镇江、苏州和常州,苏北主要包含连云港、宿迁、徐州、淮安和盐城;接着我们走访了江苏省气象局并通过中央气象台网站搜集到了气温数据;随后我们组运用excel软件,将日期设定为横坐标,将气温设定为纵坐标,用鼠标选中了所有数据,在菜单中选择插入一栏,选择折线图表选项,完成了出图过程;最后我们对初稿图进行了调整,保证各折线地区分度和图表比例的合理性(见图2.1和图2.2)。

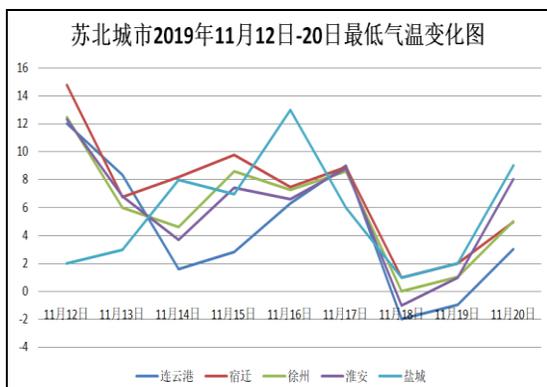


图 2.1 苏南城市 11 月 12 -20 日气温状况图

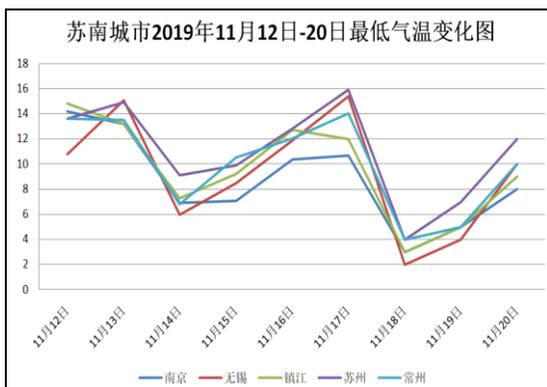


图 2.2 苏北城市 11 月 12 -20 日气温状况图

组员2:通过组内讨论和数据分析,结合第一组判断寒潮的条件,我们认为11月17到18日,苏南城市中仅有南京的强冷空气入侵过程不能界定为寒潮,不满足气温在24小时内达到8度的要求,苏北城市中仅有盐城不符合寒潮的标准,气温24小时内仅下降5度,其余八个城市在11月17-18日均达到了寒潮的标准,可作为一次寒潮入侵的过程。

组员3:将两幅图的数据进行比较,我组认为南通24小时内气温下降幅度最明显,降幅为13.1,苏北城市的连云港和淮安18日最低气温降至零度以下,人们的寒冷感受更明显。

3. 第三小组汇总寒潮相关新闻并探索此次寒潮形成的原因

组员1:我们通过微信、百度等平台查到了关于11月17-18日寒潮的上百条新闻,出现频率最高的如“气温骤降”,“气温跳水”,“寒潮黄色、蓝色、橙色预警”“伴有几级大风”“注意防范”等词汇或语句,让我们组更深刻地认识了寒潮。

组员2:通过前面的学习,我们知道寒潮是一个快行冷锋过境的过程,我们组认为寒潮的形成与蒙古西伯利亚高压有关,高压的势力强大使得它到来的地方会有大风、气温骤降、降雨等天气现象,这次11月17-18日寒潮过程可能是因为温度没有那么低,较为湿润,所以江苏多地出现的为降雨天气,未出现沙尘暴、降雪等天气。

4. 第四小组汇报寒潮的社会调查结果

组员1:我们小分队主要采访了金陵中学的学生,采访的学生普遍能认识到寒潮不仅是一种天气过程,更是一种自然灾害,他们的认识主要来源于平日课本的学习和课外阅读;对于寒潮对生活的影响,金陵中学的学生普遍提到他们换上了厚校服来御寒,来学校的路上太冷,出行不方便,容易冻感冒;对于寒潮带来的益处,学生了解较少,仅提到寒潮可能带来水资源;对于如何减少寒潮影响这个问题,学生提到希望学校能多开空调及中午供应更多的热汤,帮助他们御寒。

组员2:我们小分队主要采访了小区里的邻居,年纪偏长的老人提到他们取消了晨练和晚上遛弯,除了买菜基本都待在家里避寒,对于寒潮这个词听过但不了解,在提到如何减少寒潮的影响时,老人们认为需多加衣少出门。年纪偏小的年轻人多数能认识到寒潮是一种自然灾害,会对人民的生产生活带来严重后果,

对生活的影响主要是接送小孩上下学和自己上下班，在减少寒潮的影响方面，不少年轻人提到要经常关注天气预报，及时更衣。

组员 3：我们小分队主要采访了过路行人，选择了离学校最近的珠江路地铁站进行了调研，调查中我们遇到了行人不太愿意配合访谈的情况，理由为时间紧，需赶路。我们组克服了畏惧困难心理，通过耐心寻找，我们得出以下认识，为减少寒潮的影响，采访的部分路人的出行方式发生改变，由骑车改为了乘坐地铁，大部分行人了解寒潮为一种自然灾害。

5. 第五小组总结人们对寒潮的认知，分析寒潮可能带来的有利及不利影响及防治措施

组员 1：通过第四组的调查结果，我们认为年龄较轻者对寒潮概念的认知概念较好，年长者能感受到寒潮对生活的影响，但对寒潮是一种自然灾害了解较少。

组员 2：我们查找了中央气象局网站结合第四组的调查，我们组认为寒潮灾害带来的不利影响有：寒潮的大风会摧毁建筑物、破坏牧场；寒潮带来的雨雪或冰冻可将压断电线杆、破坏交通设施；寒潮带来的降温会形成冻害，在春季冻伤作物幼苗，在秋季影响作物成熟，在冬季影响越冬作物。寒潮不是百害而无一利的，具备有利影响，寒潮带来的降雪和降雨可以缓解旱情，剧烈的降温能冻死病虫害，风资源可以减轻城市的雾霾。

组员 3：总结第四组的调查内容，从居民角度看，可以通过添衣保暖、改变出行方式、减少出行次数、开空调等取暖设施等措施防治寒潮灾害。通过查找资料，我们认识到当遭遇寒潮带来的暴雪天气时，政府需采取铲雪、撒盐等措施保持路况正常并加强天气预报，司机可减速慢行并给车轮配置防滑链防止交通事故发生，农民需通过采取给农作物覆膜、燃烧烟雾弹等措施帮助农作物保温，牧民可将放养的牲畜赶回圈内进行避寒。

6. 教师总结及引导

师说：各组同学都展示的非常好，相信课前也花费了很多时间准备。课上的展示交流也是一个深入分析和辩证思考问题的过程。同学们在此次活动中提高了地理制图能力和计算机操作的技巧，学会了遇到困难时运用实地调查、网络查找资料、社会调查的方法解决实际问题，践行了地理实践力。对于一些问题我们其实还可以进行深入思考，例如南京市 11 月 14 日-16 日出现了一个明显增温的过程，甚至比 11 月 12

日的气温还高，为何在强冷空气来临前会出现气温下降反增的过程呢？请同学课下继续深入学习。

三、课下深度思考

对于教师留下的思考题，学生的作业反映出三个不同的猜想：一是南京 11 月 12-14 日经历了一个气温下降的过程，15 日暖气团势力逐渐强大并开始增温，由于南京 14-15 日为晴天，根据大气受热过程原理，晴天云层少，大气削弱过程弱，太阳辐射强，地面吸收的热量多，所以升温快；二是 11 月 12 日为冷空气侵入南京的末端，气温已经下降了一部分，所以天气由雨转晴时，气温上升并恢复到冷空气开始侵袭时的温度，因此 15 日气温较 12 日较高；三是南京 11 月 14-15 日是冷锋导致的气温骤降，冷气团快速南下时，挤压暖气团，使其聚集并密度加大，因此暖气团控制的 14-16 日增温更明显。笔者认为，学生深度思考的过程中，有助于形成不畏惧犯错和大胆猜想的好习惯，在思考中调动大气受热过程，锋面过境等知识点，有助于地理实践力的持续培养。

四、地理实践力的培养反思

“学习对生活有用的地理”“在做中学”在此次课堂得到了充分的体现，将学生刚经历的强冷空气入侵过程引入课堂，探究此次强冷空气侵袭过程是否可判定为寒潮、分析寒潮影响和思考防治措施的过程，是一次深刻认知寒潮的重要机会。在小组合作、搜集数据、制图析图、社会调查，课堂展示、课下深度学习的过程中，充分了调动了学生探究寒潮灾害相关问题的积极性，既锻炼了学生的实践调查、资料搜集、数据整理能力、地理制图能力、生活观察能力、质疑批判能力、逻辑思考能力及解决问题的能力，又培养了学生交流协作、做事严谨、深入钻研、不畏困难的品质，落实了地理实践力的培养。笔者认为，地理实践力的培养需充分发挥学生的主体性，将课前、课上和课下充分结合，课前和学生一起制定研究任务单，并进行课前准备，课上将学生实践的成果进行展示并鼓励其他学生质疑和讨论，课下可以由学生提出或者教师提出相关可供深入思考的问题，帮助学生在深入学习和思考中完善知识结构，提高课堂效率。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中地理课程标准(2017年版) [S]. 北京:人民教育出版社, 2018.

例谈用 Excel 数值分析法研究物理过程

胡雨宸

摘要：研究物理过程是构建物理模型的过程，可以帮助学生对物理本质的深刻理解，是解决物理问题的必经之路。对于复杂的物理过程，通过函数表达式很难直观判断其特点与变化规律。数值分析法是利用计算机通过数值计算求解科学问题的方法，Excel 软件具有数值分析功能，对一道典型例题进行分析，探究 Excel 数值分析法在研究物理过程中的应用。

关键词：Excel；数值分析；物理过程

数值分析法是利用计算机通过数值计算求解科学问题的一种方法。数值分析是数学的一个分支，但又不像纯数学那样只研究数学本身的理论，而是将理论与计算机计算结合起来，在自然科学、信息科学、管理科学以及工程计算等领域有着广泛的应用。一般来说，数值分析主要包含建立数学模型、选择数值方法、编写程序和上机计算结果四个步骤。常用的数值分析软件有 Matlab 和 Mathematica，除此之外，办公软件 Excel 也具有基本的数值分析功能，在 Excel 表格中输入表达式并赋予各参量数值，计算机可以快速准确地完成计算。

1. 问题与基本解法

让我们来看一道具体的问题：如图 1 所示，轻质弹簧一端固定，另一端与一质量为 m 、套在粗糙竖直固定杆 A 处的圆环相连，弹簧水平且处于原长。圆环从 A 处由静止开始下滑，到达 C 处的速度为 0， $AC=h$ 。弹簧始终在弹性限度内，重力加速度为 g 。则圆环下滑过程中（ ）。

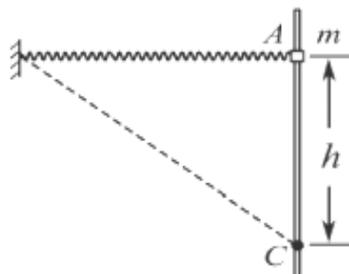


图 1

- A. 加速度一直减小。
- B. 加速度一直增大。
- C. 加速度先增大后减小。
- D. 摩擦力先增大后减小。

这是一道在 2015 年江苏高考物理卷第 9 题基础上改编的试题，主要考察了形变与弹力、活动摩擦、力的合成与分解、牛顿第二定律及其应用等知识的理解和分析综合能力，要求学生能够理清复杂情境中的物理模型。本题较好地考察了学生思维的全面性和缜密性，有较高的区分度，属于较难题。本题正确答案为 C，解法如下。

解法 1：本题可以通过牛顿第二定律的知识，求出下滑过程中任意位置圆环加速度 a 的表达式，通过对表达式的分析进而讨论题目中选项的解答结果。

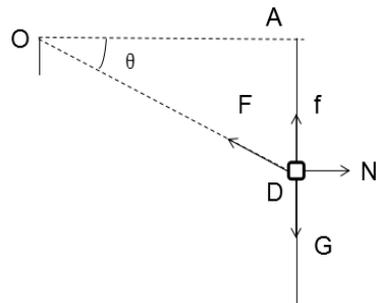


图 2

如图 2 所示。设圆环质量为 m ，重力加速度为 g ，弹簧位于 A 处时原长为 x_0 ，弹簧劲度系数为 k ，圆环

与竖直杆之间的动摩擦因数为 μ 。设圆环在下滑过程中处于任意一点 D 时, $\angle AOD = \theta$, 则弹簧弹力 $F = kx_0 \frac{1 - \cos \theta}{\cos \theta}$ 。对圆环在水平方向进行受力分析, 有 $F \cos \theta = N$, 化简可得 $N = kx_0(1 - \cos \theta)$, 进而可得圆环所受摩擦力 $f = \mu kx_0(1 - \cos \theta)$ 。对圆环在竖直方向进行受力分析, 根据牛顿第二定律有 $mg - \mu N - F \sin \theta = ma$, 化简可得 $a = g - \frac{kx_0}{m}(1 - \cos \theta)(\tan \theta + \mu)$ 。对表达式中已知物理量不妨带入固定数值, 例如取 $m = 1$, $g = 10$, $k = 200$, $x_0 = 0.2$, $\mu = 0.4$, 上述表达式可化简为 $f = 16(1 - \cos \theta)$, $a = 10 - 40(1 - \cos \theta)(\tan \theta + 0.4)$ 。此时可以在表达式中带入特殊角: 例如 $\theta = 0^\circ, 30^\circ, 45^\circ, 60^\circ$ 可以大致推断出圆环下滑过程中加速度先减小后增大, 方向发生变化, 而所受摩擦力始终向下增大, 进而判断出选择 C 项。

解法 2: 由于此题为选择题, 在处理复杂物理模型与过程中可以采用特殊位置法: 圆环 A→C 过程中, 速度先增加后减小, 先加速后减速, 在下滑过程中某处 B 时速度最大, 则此时加速度为零, 故圆环的加速度先减小后增大, 从而判断出 C 选项正确。

从解题的意义而言, 通过以上两种解法已经可以对正确选项做出判断, 并且可以通过对特殊位置的分析或在表达式中带入特殊值对物理量进行分析, 事实上, 在表达式中带入特殊值的方法, 从本质上来说就是选取特殊位置进行分析。但是, 对学生的大题情况进行分析, 可以发现很大一部分学生选择了 A 项, 其错误地原因在于建立表达式 $f = \mu kx_0(1 - \cos \theta)$ 和

$a = g - \frac{kx_0}{m}(1 - \cos \theta)(\tan \theta + \mu)$ 后, 学生利用函数的方法对表达式进行分析, 发现摩擦力 f 和加速

度 a 都关于变量 θ 单调递减, 从而认为加速度一直减小, 这里学生忽略了加速度数值的正负代表加速度的方向而不是大小, 而对表达式的函数分析很难判断出其零点所在。面对此类复杂的表达式时, 通过 Excel 的数值计算功能结合图像功能, 可以简捷、直观地判断其极值、零点以及变化趋势, 数值分析法是分析物理过程问题的一种简捷、有效的方法。

2. Excel 数值分析法

首先, 将上述加速度的表达式无量纲化, 有

$$\frac{a}{g} = 1 - \frac{kx_0}{mg}(1 - \cos \theta)(\tan \theta + \mu)$$

方便, 我们结合实际情境, 取 $m = 1$, $g = 10$,

$k = 200$, $x_0 = 0.2$, $\mu = 0.4$, 则上式可化为

$$\frac{a}{g} = 1 - 4(1 - \cos \theta)(\tan \theta + 0.4)$$

数值分析和图像功能, 使 θ 从 $0^\circ \sim 90^\circ$ 变化, 以 θ 为

横轴, 以 $\frac{a}{g}$ 为纵轴, 建立坐标系, 可绘制出相关图像

(如图 3)。

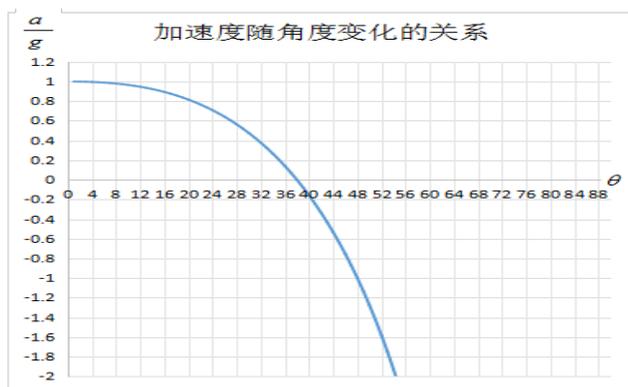


图 3

通过图 3 可以清楚地观察到圆环下滑过程中, 加速度随角度变化的关系是先减小后增大: 当 $\theta = 0^\circ$ 时, 初始加速度取 g ; 当 $\theta \approx 38^\circ$ 时, 加速度取最小值 0。

当 θ 在 $0^\circ \sim 38^\circ$ 范围内变化时, 加速度逐渐减小为0, 方向竖直向下; 当 θ 大于 38° 后, 加速度逐渐增加, 方向竖直向上。

以上讨论的是 $m=1$, $g=10$, $k=200$,

$x_0=0.2$, $\mu=0.4$ 时的情况, 为了更充分地分析圆环下滑过程中加速度变化的情况, 可以在保持其他四个参量不变的情况下, 改变其中一个参量的取值, 例如对圆环质量 m 以及动摩擦因数 μ 取不同值, 观察加速度变化的规律, 可绘制出相关图像(如图4、5)。

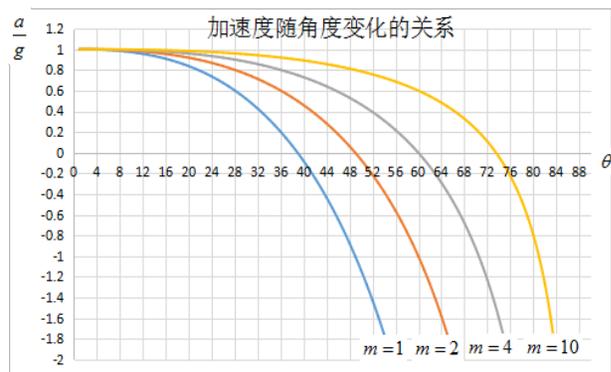


图 4

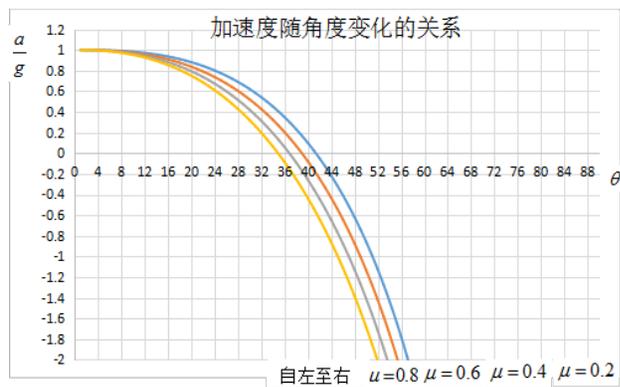


图 5

图像分析结果如下:

(1) 由图4可知: 圆环质量不同时, 下滑过程中加速度的变化总体上仍是先减小后增大, 但是加速度最小值(即为0)出现的位置随圆环质量的增大而增大;

(2) 由图5可知: 动摩擦因数不同时, 下滑过程中加速度的变化总体上仍是先减小后增大, 但是加速

度最小值出现的位置随动摩擦因数的增加而减小。

通过上面的观察与分析, 可以清楚地发现不同情境下圆环下滑过程中加速度变化的规律。

3. 结束语

研究物理过程实质上是构建物理模型的过程, 可以帮助学生对物理本质的深刻理解, 是解决物理问题的必经之路。在物理过程中, 经常会遇到判断其极值、零点及变化规律的问题, 我们可以根据给定条件建立物理量之间的函数表达式(数学模型), 利用数学函数的方法进行研究。但很多物理过程中建立的数学表达式往往比较复杂, 仅仅通过函数关系很难准确地发现其变化的规律和趋势, 并且会浪费大量的时间用于计算, 此时学生往往采取特殊位置、特殊值的方法, 虽然成功解决了题目, 但会导致学生难以完整清晰地理解试题中的物理过程及其本质, 在学习过程中也就留下了隐患。通过上述对典型例题的分析以及数值分析法的运用尝试, 发现利用 Excel 的数值分析结合图像功能, 可以摆脱函数计算的桎梏, 完整清楚地理解物理过程的本质, 具有简捷、直观、高效的优势, 是帮助学生研究物理过程的有效手段, 可以加深学生对物理本质的理解; 同时也注意到, Excel 软件由于数据格式与计算精度设置的限制, 计算得到的数据结果在高精确度要求下存在一定误差, 这类误差一般出现在 10^{-5} 数量级, 处于误差允许的范围內。

参考文献:

1. 陈栋梁. EXCEL 数值分析法在高中物理教学中的应用——以 2015 年四川物理高考题为例[J]. 物理之友, 2016, 32(10).
2. 郭玉英. 中学物理教学设计[M]. 北京: 高等教育出版社, 2016.

肌肉力量对人体的重要性及如何训练

叶茂

平时我们一提到力量，大家首先想到的肯定是健美运动员那种夸张的体型，中学生会想自己要练肌肉会不会不长个子，女生会认为那个不能练，练出肌肉就没有女人味了，中老年人一定说都这么大了练力量不适合自己的了，其实这些观点都是认识上的误区。我们平常说的肌肉一般指的是骨骼肌，骨骼肌的粗壮程度和力量是成正比的。肌肉发达的人力量也一定大。它从儿童少年发育开始直到离世都决定着人的行走、奔跑等各种身体活动的的能力。肌肉力量大有时对你的身体安全，甚至生命安全起到重要作用。比如摔倒时，如果你的手臂力量强大，就能减少手臂骨折的机会，你的核心肌群无力，在滑倒后你的后脑会重重的砸向地面，使你受重伤甚至丧命。

现在知道了肌肉力量的重要后，再谈谈各种人群适不适合练，如何练。

高中男生的力量训练

对于高中男生这个群体，都是15岁以上加速发育长个子的阶段，进行力量训练可以刺激雄性激素的分泌，会增加生长育，促进身体健康及免疫力的提高，比如我校高中男生最现实的力量练习就是引体向上。作为体质测试的一个项目，我们发现大部分学生一个都拉不上去，如何从0突破到1，再突破到8，甚至更多，从0突破是最难的，在此教大家如何利用平时碎片化的时间训练。如果你是一个正常体型的人（身体超重的不适合），开始练时，站在单杠下跳上，以双手（掌心向后）握杠，借向上的惯性使下巴接近单杠，固定住再用力向上拉起，使下巴超过单杠，然后身体下降，这里一定要注意，不能让身体快速下落，慢慢使身体下降，哪怕只下降10公分就可以再向上拉起，一次只要能拉起二次、三次你就有希望了，以后再尝试多下降一点身体，这样练二到四周（在校天天练），每天练总数不少于十次，这时你手臂的肱二头肌就有了一定的力量。但背阔肌还不行，还不能使你做更多

标准的引体向上。

第二阶段，最好两人结伴练习。练习时两手手心向前握杠，两小腿交叉向后勾起，让同伴托你的膝盖向上助力，你在向上拉起时不单手臂用力，还要有意识的让你肩胛骨下面的大圆肌、小圆肌、背阔肌整个肌肉群用上力。每天练四组，每组四至六次，组间间隔三分钟，每周练三次（隔天一次），几周后你就能独立完成并能越拉越多了。

有的同学觉得健美运动员的胸大肌很漂亮，也想练，但又没时间到健身房，那么在学校如何练呢？根据学校的现有条件，只要利用双杠也可以练出很棒的胸大肌，下面介绍一套练习组合，你只要严格按照动作标准练习，定能如愿以偿：

一、双杠臂屈伸8-12次，练4组

二、俯卧撑10次，练4组

每组间隔从开始时3分钟逐渐缩短到1.5分钟，第一个动作双杠臂屈伸也就是撑双杠，从跳起双手撑在双杠上开始，身体慢慢下降到极限位置再用力撑起为一个完整动作，整个动作完成过程中，身体姿势一定要保持下巴稍向上扬，稍含胸收腹（不要挺肚子），双小腿交叉向后勾起，膝盖一定要超过腹部，这个姿势一定要反复体会，直到能正确掌握，动作偏差，你练得再多，对胸大肌的刺激也不理想，练出来的肌肉也不会美观。用力多的部位是肱三头肌了，很多人刚开始力量不行，撑不了一次，所以也要分阶段练习。第一阶段，以发展力量为主。不要讲究姿势和练引体向上一样，从身体下降一点即撑起开始，练习二到四周（在校天天练），每天总数不少于十五次，能完整做几次了进入第二阶段。每周练三次，隔天一次，每组尽力做，直到能做到十二次了，你的胸大肌就有起色了，四组双杠臂屈伸练完，接着做四组俯卧撑，动作要求身体成平板状，腹部不要下坠，肩部固定好，不要松软，胸部肌肉始终要用力。如果做十二次很轻

松，就要增加点难度，如将双脚抬高或在后背放重物。

最后要特别提醒的是，练习前要将手腕，肩肘关节等活动一下再开始练，练习时一定要掌握好呼吸节奏，被动力时（即身体下降）吸气，主动用力时短暂憋气再呼出，有节奏的呼吸练后使你感到精力充沛，否则你会头昏脑胀。

女性如何练力量

对于追求健美身材的女性适当的力量练习可以使体型更加精致，皮肤水润富有弹性，体脂更少，而不会练出如男性般棱角分明的肌肉，现代研究得出的结论，肌肉合成主要是雄性激素的参与，而女性体内的雄性激素只有男性的十分之一，正常的练习不会使女性生成大块的肌肉，就是男子如果不服用大量的营养补剂，甚至合成激素也难练成大块头，健身房有很多男子练了多年也很苗条。

大部分女性参加健身的主要目的还是要减去身体多余脂肪，天热时穿衣服更精神点，有个常识要知道，人的体脂首先在腹部和臀部堆积，减脂也是从腹部开始先消耗掉，减脂最好的运动方式并不一定是长时间的有氧运动（如慢跑、游泳要持续40分钟以上才有效果），而是将身体各个部位的力量练习串在一起练的循环练习法，这种练习方法的优点是在减脂的同时，身体各个部位的肌肉都得到锻炼，而采用的重量不是增大肌肉块的重量，这种练法对身体肥胖的女性效果特别明显，为上世纪九十年代办过一起培训班，其中有一位年龄在四十左右的女学员练了十几次，人就明显瘦了下来，她自己说在饮食上也进行了控制，如果你想练也不需要到健身房去，在家准备一副小杠铃（组合式可增减重量）训练计划：

一、杠铃颈后上推（杠铃置于肩上，双手握距比肩宽）

二、杠铃玩弯举（两手掌心向前握杠铃，握距稍比肩宽，上臂固定，前臂向上弯举起杠铃）

三、仰卧卷腹

四、握推举（后背躺在凳上即可，将杠铃放在胸前上举）

五、杠铃划船（俯立双手握杠铃上拉至下胸部）

六、两腿交替蹬台阶（台阶用50公分左右方凳代替）

七、俯立上臂水平固定在体侧双手持杠铃片后伸前臂

八、肩负杠铃下蹲，大腿蹲至水平位即可

以上每个动作练15-20次，重量不求重，每个动

作能轻松完成就行，练完一个动作就接下一个，中间不休息，全部练完休息五分钟，共练三至四组，每组练四至五天。

中老年人如何练力量

本世纪初，我在从事健身房工作时，就提出中老年人也应该进行力量训练，理由就是，肌肉随着年龄的增加会萎缩流失，这是公认的，通过抗阻力的力量练习可以发展肌肉围度，减缓肌肉的流失，特别是腿部肌肉，但当时的报刊、杂志上看不到提倡中老年人参加力量练习的文章，健身房也没有从没练过力量的五十岁以上的新手报名练习的，（直到前几年才看到有报道《柳叶刀》上有英国人的研究文章，证实中老年人也要进行力量训练），当时有个朋友介绍了省无管局一个领导（五十多岁）让我指导，该领导很有毅力，通过跑步使自己从一个大腹便便的人编成身无多余脂肪的瘦子，他来了以后听从我的建议，一直坚持训练，大约三年前在路上碰到，看着就像四五十岁人，挺精神，摸摸挺的腹部硬邦邦。还有一个例子就是这次抗击新冠疫情中大火的钟南山院士八十四岁了，还保持着健美的体型，他从七十三岁开始练力量，还是一个动过心脏手术的冠心病患者，当然如果你也是一个心血管疾病的中老年人，一定要在医生指导下练习，我们平常认为人老腿先老，这是很有道理的，你走不动路时，必是老态龙钟的样子了。有人说，我就走走路锻炼就行了，只走路是阻止不了你的肌肉流失的，而且走时间长了，膝盖、腰部肌肉也会受损，用负重下蹲或用健身器械做腿屈伸，时间短，效果好，对膝盖的损伤小（因为膝盖的磨损必是长时间的反复摩擦），可以使你的腿部肌肉发达，环绕膝关节的肌腱、韧带粗壮，在运动中对膝盖起到支撑保护作用，做负重下蹲，有几点要提醒：

一、你的脊柱没有损伤（如腰椎间盘突出疾病），如有伤就只能练负重屈伸（只能轻重量）

二、负重下蹲前要先练仰卧卷腹和俯卧挺上身，发展核心肌群力量。

三、负重下蹲时不能弓腰含胸，膝盖不能超过脚尖

四、从轻重量开始逐渐增加重量，次数从八次能轻松做开始。

好了，说了这么多，如果能让你爱上力量训练，一定可以使你精力充沛的应付繁重的学习和工作。

团结自主 快乐合作

刘挺

背景：

合作学习是国家基础课程改革所提倡的新型学习方式之一，是新课程改革中的一个亮点，它能有效地提高学生学习的积极性。长期以来，运用传统教学方式难以发挥学生学习的主动性和创造性。为能给学生自学、自练、自调、自控等能力的发展创造条件，我们必须寻找和探索新的体育学习方式，从学生个性发展的角度进行尝试。为此，我结合我校高二学生的心理、生理特点，在体育教学中进行小组合作学习尝试，主要是让学生在相互合作中进行探索，从而发现问题，分析问题，最终找到解决问题的方法，并有针对性地进行练习。合作学习在整个过程中，更具有多层性和主动性的特点，学生能接受多个层面的信息，大大地加强了学生对知识、信息、情感、技能的充分交流。学生在合作小组中相互倾听、观看和帮助，能增强学生的学习积极性，可以起到教师讲解、示范所达不到的效果。教师借以充分优化教学组织，提高教育教学质量。

案例过程：

本节课学习大众三级健身操，我改变了传统的集体教学模式。我对学生说：“今天，我们改变一下学习的方法，一会儿，你们分组尝试自学大众三级第一节的动作，好吗？”听到我的话，学生都很疑惑，纷纷议论表示不相信自己能学得会，我笑着具体解释到：“老师会给你们提供材料的，动作图解每组两份，录像我们集体观看，而且可以根据学习情况再次观看。好，来吧，大家要相信自己，你们完全有这个能力，我们先看录像”。说完，我就播放了录像，学生看了第一遍之后，如同热锅上的蚂蚁，纷纷向我反映动作太难，看不懂。我耐心地解释和鼓励大家，并组织学生再次观看，这一遍只要求学生看懂这个组合有几个8

拍组成，正方向是哪边？这次看完，有一大部分学生都正确的解决了这两个问题。之后，我又要求每个小组由水平较高的小组长带着学习动作的图解，一个动作一个动作的学习，给大家五分钟的时间来学习第一个8拍，然后老师来抽查每个小组的学习情况。

要求一讲，每个小组都积极认真地投入到自学讨论中去，气氛极其热闹，同学们围在一起认真解读图解，快速的回忆录像，很快有一个小组，小组长已经带着组员们练起来了；有的小组分工合作，然后再进行整合，将1个8拍的动作相互学习。就这样，五分钟到了之后，我依次让四个小组进行展示，结果是每个小组都较正确地学会了动作。我表扬和点评之后，继续向下学习了第二、第三、第四个8拍的动作，效果一样的好，在较难的第三个8拍学习时，我再次播放录像，并加以解说，同学们都表现出极高的学习热情，兴趣很高，就连以往非常不爱讲话的小姚同学也笑着和她的同伴讨论着，而且，我观察发现学生更愿意让她的同伴来教。各小组在组长的带领下通过尝试性模仿——讨论——练习，发挥了小组团结协作的精神。通过练习，效果确实不同，学生愿意学习，而且技术水平也有了明显提高。课后，我问学生这样学习好吗，学生们都反映很开心。还有学生问我：“刘老师，下次课我们还可以这样上吗？……！”

教学反思：

1. 合作学习模式能充分体现课堂教学中“以学生发展为本”的指导思想。充分展现了教师能围绕学生的“学”而教，并较好地发挥、调动了学生自主学习的积极性，这样比教师单纯讲解、示范、反复练习的教学效果有了明显地提高。

2. 合作学习改进了以往传统教学整齐划一的课堂教学形式, 给学生创造协作学习提供切实可行的条件。

3. 采用“思考—尝试—讨论—练习”的教学模式, 注意启发学生发现问题, 提出问题, 鼓励学生“想一想”“练一练”“问一问”“试一试”, 寻求自己解决问题的方法。

4. 在合作学习中, 学生个人所追求的结果不仅有益于他自己, 而且也有益于小组的其他成员。合作的努力, 使得学生们都投入了一种追求互利的活动过程中, 大家拥有一个共同的命运。在合作学习情境中, 通过共同制订学习计划, 协作互补, 共同努力, 共同提高, 从而达到整体优势, 况且在体育运动中, 很多项目必须通过合作配合, 才能够完成。因此, 学生为

了完成某个任务或达成某个目标, 就必须具有协作意识。同时, 在合作学习中, 学生的自控能力也得到了培养和提高。

5. 在合作学习中, 各小组为了争取共同的胜利或荣誉, 需要小组每个成员共同进步、共同努力, 小组成员需要相互尊重, 相互信任、相互帮助、并相互肯定, 学会有效沟通, 建立了成员间良好的人际关系。

6. 合作学习注重给予学生更多的自主权, 使学生在充满温情和友爱的宽松学习环境中相互交流, 协作学习。通过学习活动满足学生的“乐趣”要求, 调动学生的学习兴趣和积极性。在这样良好的体育文化氛围中, 人与人之间的关系是平等的、和谐的。易改善学生间关系, 养成与他人平等相处的良好习惯。

.....
(上接 86 页)

活动中, 从而减少不良上网行为的发生。

适时开展主题教育, 从学生中来, 关注学生的心理。[3]

4、家校合作。

小胡手机被收, 又有新手机, 家长负有不可推卸的责任, 跟小胡家长做沟通, 希望家长多关注小孩成长, 指出过度使用手机的危害, 希望他对小胡沉迷手机问题有足够重视。“实践证明, 学校、社会共建校外教育基地, 是学校素质教育的深化与强化。”[4]

附: 教育部《致全国中小学生家长的一封信》节选

倡导全体家长, 恪尽父母责任, 力行“五要”, 与学校共筑防范之堤。

一要善引导, 重监督。家长须强化监护职责, 养良善之德, 树自卫之识, 戒网络之瘾, 辨不良之讯。

二要重表率, 立榜样。家长须重视网瘾危害, 懂预防之策, 远网游之害, 读有益之书, 表示范之率。

三要常陪伴, 增亲情。家长须营造和美家庭, 增亲子之情, 理假日之乐, 广健康之趣, 育博雅之操。

四要导心理, 促健康。家长须关注子女情绪, 调其心理, 坚其意志, 勇于面对挫折, 正确利用网络。

五要多配合, 常沟通。家长须主动配合学校, 常通报情况, 多交换信息, 早发现苗头, 防患于未然。

德育的道与术的关系是班主任必须思考的问题, 本论文从理论到实际的教育叙事再到补充措施, 尽力阐释小胡同学所遇到的德育情境中出现的问题。略陈固陋, 或能为实际德育工作提出有益建议, 生发有益的思考。

注释:

[1]张兵. 班级“软管理”引导学生自主管理[N]. 现代教育报, 2010-04-22.

[2]齐学红. 班主任社会支持系统的建构[J]. 班主任, 2014(10).

[3]苏军. 主题教育要破“两张皮”现象[N]. 文汇报, 2013-05-09.

[4]班华, 陈家麟. 中学班主任实施素质教育指南[M]. 南京: 南京师范大学出版社, 1999: 261.

肩肘倒立教学之我见

刘挺

肩肘倒立是中小学体操教材的内容之一，是以使身体倒置静立练习为主的垫上技巧动作，是发展学生柔韧性、协调性、灵敏性控制、平衡等能力的有效手段，是培养学生积极进取、顽强拼搏和团队合作等优良品质的最佳途径。在小学学练的基础上，要巩固和提高中学生对肩肘倒立技术的完成能力，教师应分析学情，专研教材，改进教法，探索教学新发现，经过多年教学实践发现，教师对中学生肩肘倒立教学应注重动作发力、动作连贯、平衡控制、姿态优美及保护帮助等方面的教学，促进更好的教学效果。

学情的把握

中学生相比小学生，生理发育和心理发育发生剧烈的变化，处于一生中生长发育最快的时期，身体外形剧变，身体机能增强，智力飞速发展，个性逐步形成，学习的能力明显增强、学习动机和兴趣有自我认识，越是懂得多了，越是容易产生畏难情绪，经过多年的教学发现，往往小学时期较灵活的翻、滚、攀、爬能力，到了中学时期却不进而退。因此，针对中学生，老师不仅要教会学生技术动作，更要教会他们技术动作的原理和健身的价值。例如用生物力学分析肩肘倒立立得起、立得稳和立得直的力学原理。

教学重难点的把握

肩肘倒立动作由三步组成：第一步——身体后倒，两腿上举挺髋，两臂压垫，是动力环节，为立得起提供动力保障；第二步——两手撑腰，夹肘立腰，是核心环节，由上臂与肩颈成三角支撑，为立得稳打好根基；第三步——伸腿展髋，是艺术展示环节，立得直体现动作完成的规范性和艺术性。在对中学生教学中，教师对动作要点和练习实践分析认为，肩肘倒立动作技术的重点是压垫、举臀、撑腰、展髋，是学会肩肘倒立动作的核心技术；难点是撑腰、展髋的时机把握和对身体的控制，掌握好撑腰、展髋的时机，是学会肩肘倒立动作的灵魂。

教学方法的运用

1.教会学生立得起的发力方法

立不起的原因主要存在动力不足，肩肘倒立的主要动力源泉有二，一是身体后倒，收腹举腿的惯力；二是双臂压垫的力。学生明白了力的源泉，有助于掌握正确的动作发力，控制好力度的大小，使得肩肘倒立动作顺利的完成。

(1) 动态臀桥

动作说明：仰卧于垫上，双臂伸直放于身体两侧，掌心朝下，膝关节弯曲成 90° ，双脚分开与肩同宽，两臂压垫，腰髋向上挺，使肩、髋、膝三点一线，核心肌群收紧，控制两秒放下成起始动作。每组练习8-10次。（如图1）



图1

活动目的：通过练习，使学生掌握双臂压垫，臀

部上挺的发力方法；控制 2 秒再放下，使学生体会展髋，核心肌群收紧的本身感觉；反复练习，增强核心肌群力量。

(2) 背桥

动作说明：仰卧于垫上，双臂伸直放于身体两侧，掌心朝下，双脚并拢搭在把杆上（高度 50 厘米左右，可根据学生的能力选择适当的高度），两臂压垫，腰髋向上抬起至身体呈一条直线，脚背绷直，停留 2 秒后缓慢放下成起始动作。每组练习 5-8 次。（如图 2）



图 2

活动目的：通过练习，使学生进一步掌握双臂压垫和臀部上挺的发力方法；增强肩、腰、臀、膝、脚呈一条直线的身体控制能力；

(3) 后倒举腿触高物

动作说明：两人一组合作练习，一人直角坐于垫上，向前体前屈，两手触脚，身体迅速向后倒，两臂贴于身体两侧，掌心朝下直臂压垫，同时收腹举腿，两脚并拢触碰保护者的手臂，保护者站在练习者侧面的肩部位置，一手置于练习者肩部的正上空，（手臂高度由低向高慢慢提升，直至同学挺髋、展腹、立腰绷脚尖方可触碰到），另一手在练习者小腿后方保护帮助，使其倒立停留时间越长越好，随后练习者经背、

腰、臀依次下落后快速收腿团身，上体快速跟起，双手抱膝成蹲立。同伴快速托练习者的后背，帮助其上体跟起成蹲立。每组练习 5-8 次后再交换。（如图 3）



图 3

活动目的：通过练习，使学生掌握利用上体后倒的惯力和双臂压垫的力，帮助两腿上举挺髋展腹动作

的顺利完成；增强倒立时的身体控制能力。

2.教会学生立得稳的方法

肩肘倒立能否立得稳取决于肩肘支撑的好坏，就像高楼大厦的地基打得牢不牢一样。肩肘支撑的好坏由前肩和胸部肌肉的柔韧性好坏所决定。

(1) 坐姿拉伸练习

动作说明：坐在地上，两腿伸直，两臂伸直，手掌放在身体后约 30 厘米处，十指朝后，在保持手臂伸直的情况下，朝地面后倾，保持 10 秒后成起始动作。每组练习 2-4 次（如图 4）



图 4

活动目的：拉伸前肩和胸部肌肉，增加其肌群的柔韧性，加大肩肘倒立时两臂与躯干的夹角，增强肩肘倒立的稳定性。

(2) 直体拉伸练习

动作说明：坐在地上，两腿伸直并拢，两臂伸直，手掌放在身体后约 40 厘米处，十指朝后，在保持手臂伸直的情况下，脚背绷直下压，挺髋展腹，使脚、髋、肩、头呈一直线，保持 10 秒后成起始动作。每组练习 5-8 次（如图 5）



图 5

活动目的：在坐姿拉伸动作基础上，针对柔韧性较好的同学可直接选择肢体拉伸，加大前肩和胸部肌肉拉伸幅度，静力支撑同时可以增强上肢的肌肉力量，增强直立、收紧的身体控制能力。

(3) “拱桥式”拉伸练习

动作说明：坐在地上，两腿弯曲，分开略与肩同宽，两臂伸直，手掌放在身体后约 40 厘米处，十指朝后，在保持手臂伸直的情况下，两脚两手“拱桥式”四点支撑，挺髋展腹，使膝、髋、肩、头呈一直线略与地面平行，切记不要出现耸肩、头向前的错误动作，保持 10 秒后成起始动作。每组练习 5-8 次（如图 6）



图 6

活动目的：在前面两种拉伸练习的基础上进一步

加大前肩和胸部肌肉的拉伸幅度，同时练习挺髋、展腹动作，并增强上肢的肌肉力量。

(4) 把杆双臂后拉练习

动作说明：距离把杆约 30 厘米，背对把杆站立，两臂伸直抓握把杆，虎口朝外，两手尽量靠近（根据学生的能力选择适合的宽度），向下深蹲，眼睛直视前方，保持 20 秒后成起始动作。每组练习 4-6 次（如图 7）



图 7

活动目的：此练习可拉伸三角肌、肱二头肌和胸部的肌肉，解决肩肘倒立撑腰中肘内夹不够的问题。

(5) 夹肘压垫练习

动作说明：两人一组合作练习，一人直角坐于垫上，向前体前屈，两手触脚，身体迅速向后倒，两臂内收，两手对握或叠掌，收腹举腿，展髋，两脚尖向上伸，保护者站在练习者侧面的肩部位置，一手置于练习者肩部的正上空，引导练习者展髋立腰向上立，另一手在练习者小腿后方抓住脚踝保护帮助。每组练习 5-8 次后再交换。（如图 8）



图 8

活动目的：通过练习，可改进两肘内夹不够导致立不稳的问题。

(6) 夹肘撑腰的时机把握

动作说明：两人一组合作练习，一人直角坐于垫上，向前体前屈，两手触脚，身体迅速向后倒，两臂贴于身体两侧，掌心朝下直臂压垫，收腹举腿，展髋，两脚尖向上伸，触碰保护者手臂的同时，两大臂内夹，小臂折叠，两手虎口撑开，四指朝内，尽量靠近肩胛骨撑于两侧腰处，保护者站在练习者侧面的肩部位置，一手置于练习者肩部的正上空，引导练习者展髋立腰向上立，另一手在练习者小腿前方抓住脚踝保护帮助，防止双腿翻过，使其成肩肘倒立，停留时间越长越好，让练习者自行调整夹肘撑腰的动作，增加倒立的稳定性。每组练习 5-8 次后再交换。（如图 9）



图 9



图 9

活动目的：通过反复多练，提高练习者夹肘撑腰的时机把握，增加动作的连贯性，以及动作的平衡控

制。

3.立得直、立得美的艺术提升

体操动作的美从力量、技巧和节奏上表现，中学生对美的理解更深刻，教师教学中，要教会学生理解美、展示美和欣赏美的能力。肩肘倒立教学的初始阶段要强调动作的规范和发力控制的技巧，帮助学生提高身体姿态的控制能力，整个过程都要挺胸、抬头、两臂两腿伸直、绷脚尖、挺髌展腹立得直，中后阶段要强调动作的节奏，利用口令提示法和配乐法增强学生的节奏意识，使学生优美流畅地完成动作。（如图 10）



图 10

盲从还是质疑，接受还是思辨

——由一道改编题的隐蔽错误谈谈质疑精神和思辨教学

从品

摘要：草率改编可能会带来一些意想不到的错误，有时错误是隐蔽且冷僻的。展示一道经典原题与一道考试变式题，并以这道考题的隐蔽错误为例，激起学生的好奇与质疑，组织开展一次探究课堂，以不含提醒的问题为驱动，推动学生对错误进行自主分析和纠正，启发学生思辨。借此例谈谈反思与感悟，改编命题需谨慎，质疑思辨需重视。

关键词：改编；错解；纠错；探究；质疑；思辨；反思

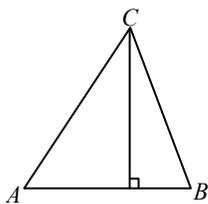
对经典题进行改编所衍生出的新题层出不穷，但改编出错也常有发生，有时错误非常隐蔽，令很多师生不以为然，而有些错误却折射出更深层次的问题，如何利用这些错误值得尝试与思考。本文举一例漂亮的翻车典范，开展一次探究课堂，鼓励质疑与思辨，发挥其教育功能。

1 原题展现，无人问津

在我校高一年级数学学科配套使用的练习册(《一遍过》(高中数学必修5, 2019版, 南京师范大学出版社)的第一章第三节“正弦定理、余弦定理的应用”的“过能力”部分)的第8页, 第2题引用了这样一道填空题:

原题: [2018 江苏南通期中考试]在 $\triangle ABC$ 中, 边 AB 上的高与边 AB 的长相等, 则 $\frac{AC}{BC} + \frac{BC}{AC} +$

$\frac{AB^2}{BC \cdot AC}$ 的最大值为_____.



解: 设 $BC=a$, $AC=b$, $AB=c$, 则 $\frac{1}{2}absinC = \frac{1}{2}c^2$,

即 $absinC = c^2$.

由题意得 $\frac{AC}{BC} + \frac{BC}{AC} + \frac{AB^2}{BC \cdot AC} = \frac{a^2 + b^2 + c^2}{ab} =$

$\frac{a^2 + b^2 - c^2}{ab} + \frac{2c^2}{ab} = 2\cos C + 2\sin C = 2\sqrt{2}\sin(C + \frac{\pi}{4}) \leq 2\sqrt{2}$, 所以 $\frac{AC}{BC} + \frac{BC}{AC} + \frac{AB^2}{BC \cdot AC}$ 的最大值为 $2\sqrt{2}$.

笔者通过反复搜寻, 发现本题最早出现在江苏省常州高级中学 2013 年高考数学模拟试卷(最后一卷)上, 原卷只给了答案为 $2\sqrt{2}$, 并没有给出详细的解答过程. 当笔者到网络上搜索时, 出现很多解答过程, 与《一遍过》所给的答案过程几乎类似.

这道题确实是一道小清新(题干短小、题意清晰、题型新颖)试题, 涉及了等面积法(算两次)、余弦定理、三角恒等变换的辅助角公式等重要知识点和方法, 是一道漂亮的中档题, 所以广泛流传, 后来也多次被其它地方的考卷或教辅引用过. 但是, 因为笔者所执教班级为我校(南京市四星级高中)高一好班之一, 而且练习册上的原题有答案和解析过程, 所以并没有学生对这道题提出疑问, 也就没有引起笔者的注意, 故而没有讲评.

2 考题变式, 翻车典范

上面这道原题并不算困难, 故而没有引起学生和教师的质疑与重视, 但是在高一下学期的期中数学考卷上却恰恰出现了一道变式题.

变式题: 在 $\triangle ABC$ 中, 记 $BC=a$, $AC=b$, $AB=c$. 若 AB 边上的高与 AB 边的长相等, 则 $\frac{b}{a} + \frac{a}{b} + \frac{2c^2}{ab}$ 的最大值为_____.

这道变式题对原题改动较小, 只是简单地将原题中的 $\frac{c^2}{ab}$ 改为 $\frac{2c^2}{ab}$, 所以很多师生同法解题, 看似自然又“合理”, 所得结果与试卷答案一致, 均为 $\sqrt{13}$. 请看解题过程:

解: 将目标整理成 $\frac{b}{a} + \frac{a}{b} + \frac{2c^2}{ab} = \frac{a^2 + b^2 + 2c^2}{ab} =$

$$\frac{a^2+b^2-c^2}{ab} + \frac{3c^2}{ab}$$

记 $\triangle ABC$ 的面积为 S ,若边 AB 上的高与边 AB 的长相等,则 $\frac{1}{2}absinC=S=\frac{1}{2}c^2$,即 $absinC=c^2$.

于是, $\frac{a^2+b^2-c^2}{ab} + \frac{3c^2}{ab} = 2\cos C + 3\sin C = \sqrt{13}\sin(C+\varphi) \leq \sqrt{13}$,所以 $\frac{b}{a} + \frac{a}{b} + \frac{2c^2}{ab}$ 的最大值为 $\sqrt{13}$.

但是,原题的结果 $2\sqrt{2}$ 是正确的,而以上解题结果和期中考卷所给答案 $\sqrt{13}$ 却都是错误的,这是为何呢?最初笔者在与同组教师讨论时,不少教师“自信”地认为自己求得的结果 $\sqrt{13}$ 是正确的;后来学生被告知 $\sqrt{13}$ 是错误答案时,也都个个义愤填膺,不愿苟同;在第二天询问学生订正情况时,却发现全班(南京市四星级高中高一好班之一)少有学生发现错在何处;可见错误隐藏之深,那究竟错在何处呢?

同时,笔者也意识到,这是一道典型的因为草率改编而导致答案错误的试题,而应有的正确解题过程又恰恰与学生的原有认知和定势思维产生了冲突,是一个很好的探究素材,也有一定的教育意义,于是计划就这道题展开一次探究课,激发学生进行质疑与思辨.

3 认知冲突, 质疑思辨

课堂一开始,教师首先对比展示练习册上的原题和期中考卷上的变式题,请同学们再思考这两道题的区别,以及为何两道题同法所得结果一对一错.

生(略显胆怯、犹豫不决):得到 $\frac{b}{a} + \frac{a}{b} + \frac{2c^2}{ab} = \sqrt{13}\sin(C+\varphi) \leq \sqrt{13}$ 应该没有错,现在 $\sqrt{13}$ 是错误答案,那错误似乎只可能出在最后一步的结论上,即 $\sqrt{13}$ 不是最大值.

师:你说 $\frac{b}{a} + \frac{a}{b} + \frac{2c^2}{ab} \leq \sqrt{13}$ 是正确的,那是否意味着 $\sqrt{13}$ 是最大值?你又说 $\sqrt{13}$ 不是最大值,二者是否矛盾?

学生若有所思,陷入疑惑.

师(追问):那 $\frac{b}{a} + \frac{a}{b} + \frac{2c^2}{ab} \leq 100$ 有没有错?那能否认为最大值为100?

学生似有顿悟,脸上疑容舒展.

生:得到 $\frac{b}{a} + \frac{a}{b} + \frac{2c^2}{ab} \leq \sqrt{13}$ 是正确的,所以不等关系

$\frac{b}{a} + \frac{a}{b} + \frac{2c^2}{ab} \leq 100$ 也没有错,但100显然不是最大值,因为最大值不超过 $\sqrt{13}$,但 $\sqrt{13}$ 是否为最大值还需验证.

师:为何要验证?

生:不等关系约束的端点不一定是最大值.比如,对于任意的 $x \in \mathbf{R}$,都有 $\sin x \in [-1, 1]$,这里的区间 $[-1, 1]$ 是 $\sin x$ 的取值范围,区间内的每一个值都能确定取到.而包含区间 $[-1, 1]$ 的任何一个更大的范围,都可以作为 $\sin x$ 的不等关系约束,比如不等关系约束 $-1 \leq \sin x \leq 2$ 也没有错,但显然,2不是 $\sin x$ 的最大值.

师:非常好,大家意识到了不等关系约束与取值范围及最值的差异,这是平时较少关注到的一个知识盲点,在以后的学习过程中也要重视.那如何验证 $\sqrt{13}$ 是否为最大值?

生:与上面的 $\sin x$ 类似,我们需要先求出 $\sqrt{13}\sin(C+\varphi)$ 的取值范围,然后才容易得到最大值.

生:求取值范围比最大值要困难,也可以逆向考虑问题,先考虑角 C 取何值时, $\sqrt{13}\sin(C+\varphi) = \sqrt{13}$,然后验证此时角 C 的取值是否在角 C 的取值范围内.

师:那角 C 取何值时,会有 $\sqrt{13}\sin(C+\varphi) = \sqrt{13}$ 呢?角 C 的取值范围对 $\sqrt{13}\sin(C+\varphi)$ 而言意味着什么?

生:当 $C+\varphi = \frac{\pi}{2}$ 时,才有 $\sqrt{13}\sin(C+\varphi) = \sqrt{13}$,此

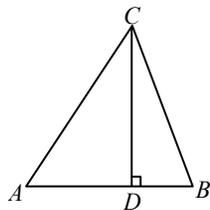
时角 C 的取值依赖于辅助角 φ ,所以要先确定角 φ 的值.记 $f(C) = \sqrt{13}\sin(C+\varphi)$, $f(C)$ 是三角函数,角 C 的取值范围即为定义域.

师:回答准确,利用辅助角公式的同时要确定辅助角的大小,函数要有定义域才完整,否则研究函数性质犹如空中楼阁.定义域于函数而言是土壤和前提,那我们不妨先探求角 C 的取值范围,然后再验证函数值能否取到 $\sqrt{13}$.

学生跃跃欲试,纷纷动笔尝试.

生:设 AB 边上的高的垂足为 D .设 $BD=x$,则 $0 \leq x \leq c$, $AD=c-x$.

于是 $\tan \angle ACB = \tan(\angle DCA + \angle DCB) =$



$$\frac{\tan \angle DCA + \tan \angle DCB}{1 - \tan \angle DCA \tan \angle DCB} = \frac{\frac{c-x}{c} + \frac{x}{c}}{1 - \frac{c-x}{c} \cdot \frac{x}{c}} = \frac{c^2}{x^2 - cx + c^2}.$$

因为 $0 \leq x \leq c$, 所以 $\frac{3c^2}{4} \leq x^2 - cx + c^2 \leq c^2$, 因此

$$\tan \angle ACB = \frac{c^2}{x^2 - cx + c^2} \in [1, \frac{4}{3}].$$

师: 该同学利用两角和的正切公式将几何问题解析化, 求出了 $\tan \angle ACB$ 的取值范围, 因为其两个端点均不是特殊角的正切值, 故保留正切范围. 下面可以验证函数值能否取到 $\sqrt{13}$ 了吗?

生: 上面的取值范围不完整, 我还有补充. 以上过程只考虑了点 D 在线段 AB 上时(包含端点)的情形, 点 D 也有可能在线段 AB 之外, 即在两侧延长线上.

不妨设点 D 在线段 AB 的延长线上, 设 $BD=x$ ($x > 0$), 则 $AD=c+x$.

于是 $\tan \angle ACB = \tan(\angle ACD - \angle BCD) =$

$$\frac{\tan \angle ACD - \tan \angle BCD}{1 + \tan \angle ACD \tan \angle BCD} = \frac{\frac{c+x}{c} - \frac{x}{c}}{1 + \frac{c+x}{c} \cdot \frac{x}{c}} = \frac{c^2}{x^2 + cx + c^2}.$$

因为 $x > 0$, 所以 $\tan \angle ACB = \frac{c^2}{x^2 + cx + c^2} \in (0, 1)$.

综上, $\tan C \in (0, \frac{4}{3}]$.

师: 补充的好, 考虑周到、思维严谨. 经过大家的合作, 我们求出了三角函数 $f(C) = 2\cos C + 3\sin C$ 的定义域, 即角 C 的取值范围满足 $C \in (0, \pi)$, 且 $\tan C \in (0, \frac{4}{3}]$. 有了这一范围后, 我们如何验证函数值能否取到 $\sqrt{13}$?

生: 由三角函数恒等变换的辅助角公式, 得 $f(C) = 2\cos C + 3\sin C = \sqrt{13}\sin(C + \varphi)$, 其中 $\sin \varphi = \frac{2}{\sqrt{13}}$, $\cos \varphi = \frac{3}{\sqrt{13}}$, φ 为锐角.

当且仅当 $C + \varphi = \frac{\pi}{2}$, 即 $\sin C = \cos \varphi = \frac{3}{\sqrt{13}}$, $\cos C = \sin \varphi = \frac{2}{\sqrt{13}}$, 亦即 $\tan C = \frac{\sin C}{\cos C} = \frac{3}{2}$ 时, $f(C)$ 取得最大值

$\sqrt{13}$. 但是, 此时 $\tan C = \frac{3}{2} \notin (0, \frac{4}{3}]$, 所以函数 $f(C)$ 取不到最大值 $\sqrt{13}$.

师: 由以上分析我们可以看到, $\sqrt{13}$ 确实不是函数 $f(C)$ 的最大值, 那最大值究竟是多少? 如何求?

生 6: 令 $\tan C_0 = \frac{4}{3}$, $\tan C_1 = \frac{3}{2}$, 则有 $0 < C < C_0 <$

$$C_1 = \frac{\pi}{2} - \varphi.$$

易知函数 $f(C) = \sqrt{13}\sin(C + \varphi)$ 在 $(0, C_0]$ 上单调递增, 所以当 $C = C_0$, 即 $\tan C = \tan C_0 = \frac{4}{3}$ 时, 函数 $f(C)$ 取得最大值.

此时 $\tan C = \frac{4}{3}$, 即 $\sin C = \frac{4}{5}$, $\cos C = \frac{3}{5}$, 所以 $f(C)$ 的最大值为 $2 \times \frac{3}{5} + 3 \times \frac{4}{5} = \frac{18}{5}$.

因此, $\frac{b}{a} + \frac{a}{b} + \frac{2c^2}{ab}$ 的最大值为 $\frac{18}{5}$.

师: 经过大家的合作探究, 我们终于真正求出了目标的最大值. 之前很多同学不愿相信 $\sqrt{13}$ 是错误答案, 可见错误隐藏之深, 请大家反思并小结一下, 这样的错误是由哪些原因导致的.

生: 主要有三点原因, 第一, 混淆不等关系约束与取值范围及最值的关系; 第二, 辅助角公式使用不完整; 第三, 忽略函数的定义域.

师: 大家探究深刻, 小结精炼, 相信通过这节课的探究, 大家对这三个知识盲点有了更深刻的理解, 在今后的学习过程中也不能忽视. 回头再看原题, 其结果 $2\sqrt{2}$ 为何是正确的?

生: 与变式题同理, 可得三角函数 $g(C) = 2\cos C + 2\sin C = 2\sqrt{2}\sin(C + \frac{\pi}{4})$ (其中 $C \in (0, \pi)$, 且 $\tan C \in (0, \frac{4}{3}]$).

当且仅当 $C + \frac{\pi}{4} = \frac{\pi}{2}$, 即 $C = \frac{\pi}{4}$ 时, $g(C)$ 取得最大值 $2\sqrt{2}$.

此时满足 $\tan C = 1 \in (0, \frac{4}{3}]$, 所以 $\frac{AC}{BC} + \frac{BC}{AC} + \frac{AB^2}{BC \cdot AC}$ 的最大值为 $2\sqrt{2}$.

师: 到此, 才算把原题和变式题的解题过程补充完整, 并求出了最值. 期中考卷上的这道变式题的答案错误是因为命题教师的草率改编导致的, 而大家所

犯的错误,则是由于大家混淆不等关系约束与取值范围及最值的关系,辅助角公式使用不完整,忽略函数的定义域而导致的.

在今后的学习中,希望大家务必要保持严谨的数学态度,努力养成扎实的数学素养,面对似是而非的问题要敢于并惯于质疑,有敏锐的思辨能力,同时尝试探究.这两道题解题过程中的错误隐藏非常之深,而且补充完善解题过程也有较大难度,如此力挽狂澜非善疑善思者难以为之.

4 歪打正着,求而不得

虽然没有学生能够独立、完整地写出这道变式题的解题过程,但却有一些学生的考卷上所填答案恰是正确答案 $\frac{18}{5}$,这是怎么一回事呢?由上面的分析与验证

过程可以看到,目标取得最大值时, $\tan C = \frac{4}{3}$,此时 BD

$= x = \frac{c}{2}$,即点 D 恰为 AB 边的中点.而在考试过程中,

一些没有解题思路的学生干脆大胆猜测,他们直接令 D

为 AB 边的中点(特殊位置),求出结果 $\frac{18}{5}$,别无它法之

下,歪打正着填对了答案,而另一些比较优秀、努力解题的学生奋笔疾书之后求出 $\sqrt{13}$,欣喜若狂之下填写的却是错误答案,有一定的戏剧性,令人哭笑不得.

值得注意的是,这样的猜测方法不具有合理性,也不适合原题.

5 反思感悟,促进成长

这道期中考卷上的变式题的题干本是正确的,但所给答案和学生初次解题过程却都是错误的,错误点隐蔽又冷僻,首先是由于命题教师改编试题时未经深思熟虑,才出现了错误答案如此纰漏,而学生解题时,同样错误百出,需要纠偏,笔者组织学生进行了如上的一节探究、思辨课,有一定的教育意义,同时,这些错误也不失为一例漂亮的翻车典范,值得深究、品味与反思.

(1) 草率改编有险,命题需要斟酌

经过变式训练而达到举一反三、触类旁通的目的,是中国数学教学的特色之一^[1].通过改编的方式命题本是一种有效、高效且广泛存在的命题形式,可以一定

程度上降低教师的命题难度,也使得新题如雨后春笋般层出不穷.但是改编也并非一挥而就,如果只是简单地将经典题的条件稍作改动,就当做改编大功告成,如此轻率命题常常可能就会导致一些出乎意料的错误.

通过改编的方式命题,绝不是简单地改变原题的条件,首先需要教师对原题的整体结构和命题思路有全局把握,努力还原原题命制的来龙去脉,掌握解题过程的前因后果,还要像庖丁解牛般对原题进行深入探究、精准分解,理解每个条件的关键作用和环环相扣的关系;然后,命题教师才可以尝试改编,常见的改编方式有:改动条件或目标、将条件重新组合、将难题简化、对原题进行拓展或延伸、考虑原问题的逆问题、更或者是大刀阔斧地进行改动而只保留核心思想,等等,但是在形成一个初步改编想法后,都要反复斟酌,再三验算,努力保证改编试题的科学性与合理性;最后一个环节也必不可少,就是评估改编试题的效度、难度和区分度^[2].比如,倘若命题教师发现期中考卷上的这道变式题的难度之大,一定会意识到这道题并不适宜出现在高一的期中考卷上.

(2) 重视质疑思辨,主动创造机会

在学生第一次接触练习册上的原题时,几乎没有学生质疑其答案过程的完整性,当在期中考卷上再次遇到变式题时,考试后很多学生依然坚信 $\sqrt{13}$ 是正确答案,可见学生普遍缺少质疑精神,这可能也是“钱学森之问”范畴中最大的痛点之一.而国家已意识到了这一点,没有质疑精神的学生难以成为杰出人才,没有质疑的教与学的过程,不利于人才的培养,所以《普通高中数学课程标准(2017年版)》明确把“通过高中数学课程的学习,使学生树立敢于质疑、善于思考、严谨求实的科学精神”^[3]作为课程标准规定的教学目标之一,同时也是提升学生核心素养的重要途径.

造成学生缺乏质疑精神的原因也并不都在学生自身,因为学生的质疑精神并不会与生俱来,而在学生十几年的学习过程中也少有机会经历质疑的过程,绝大多数学生接受的都是灌输式教育,培养了较强的依葫芦画瓢的模仿能力,但缺少了珍贵的批判思维与质疑精神.一些教师也认为,学生时代有无质疑无关紧要,并不会影响学生的成绩,反而质疑、探究会浪费大量的时间,所以很少启发、引导学生去质疑.但十年树木,百年树人,任何一个优秀的精神品质都需要

长期积累,需要教育者不能只顾当下,更要为长远计,才能水滴石穿,水到渠成,培养出社会需要的杰出人才。

此文写在新冠肺炎在中国大地四下扩散之时,危难时刻,是那些顶尖科学家的研究突破,为国家控制疫情和治疗新冠肺炎提供了科学的研判依据,而质疑则是这一切研究的驱动,只有敢于质疑的学者才有研究的动力和方向,才可能有研究突破和创新发现。

要想培养学生的质疑精神,需要教师主动创造质疑机会,在日常教学中教师要善于发现学生的认知冲突和矛盾,细心捕捉学生的疑问,敏锐觉察学生的思维活动,努力挖掘质疑素材,以问题为驱动,以解题为载体,激发学生的好奇心,鼓励、引导学生去质疑,并尝试探究。

波利亚在《怎样解题》一书中指出:教师如果能经常用问题激起学生的好奇心,并使学生发挥创造力,而且如果学生用自己的思考方式和方法解决了问题,那么学生就能获得一些进步和成长,而且享受发现的喜悦反过来会更加激发学生学习、探究和思考的热情与兴趣^[4]。

(3)组织课堂探究,进行思辨教学

思辨是探究的主要思维活动,探究则是思辨的表现形式。将学生引上质疑之路后,不宜草草收尾,答疑了事。反而,对于一个普遍的、有深度的质疑素材,教师应抓住机会,适时开展课堂探究,让所有学生参与其中,思维碰撞,进行思辨教学。

在课堂探究和思辨教学中,需要教师能从主导角色中转变过来,更多地扮演组织者与协助者角色,教师要有意识地激发并引导学生自己提出问题,相互质疑,深刻思辨,进行探究。问题探究常常充满坎坷、一波三折,有时可能会有多个环节和步骤,有时会有多条路径与方法,甚至有时会偏离主题或误入歧途,需要教师及时引导与协助,激发学生不断提出质疑,修正或优化探究过程和结果,适时还需相互讨论或辩论,将更多学生代入参与,碰撞出思辨火花。在引导

与协助时,教师应注重以激发学生自主发现与提出问题为目标,能巧妙引导,不露刻意,不留痕迹。最后,需要教师协助学生进行归纳总结与评价反思^[5]。鼓励学生大胆质疑、思辨,不仅能让课堂教学充满生机与活力,更重要的是能激活学生的思维活动,进入数学的理性思考,促进数学核心素养的提升。

就这道期中考卷变式题而言,如果没有思辨,学生就不会发现其错误所在,更不会探究出真相。在探究过程中,笔者并没有过多提醒,而是用问题作驱动,甚至问题中也少有提醒,鼓励学生自主思辨,尝试合作探究。

(4)新课融入思辨,重视知识完整

学生之所以没能发现结果 $\sqrt{13}$ 的错误,是由于混淆不等关系约束与取值范围及最值的关系,辅助角公式使用不完整,忽略函数的定义域而导致的,这些都反映出学生对概念的轻视和认识不足,事实上,学生在平常解题过程中所犯的错误,大多也因为如此。这就要求广大教师在日常教学中应尤其重视概念新课的教学与辨析,注重知识结构的完整性,使学生不仅知其然,还能知其所以然。

[1] 章建跃,王嵘.中国数学教科书使用变式素材的途径和方法[J].数学通报,2015(10):1-8.

[2] 任子朝,佟威,赵轩,等.高考试题难度预估研究[J].数学教育学报,2018(5):13-16.

[3] 中华人民共和国教育部.普通高中数学课程标准[M].人民教育出版社,2018.

[4] 波利亚(著),涂泓、冯承天(译).怎样解题[M].上海:上海科技教育出版社,2007,5.

[5] 从品,刘梦琰.好题精研与探究、方法类比与归纳、思维碰撞与提升——以一道数列逆问题为例[J].数学教学通讯,2019(12):3-11.



情理之中

——在基于班级管理工作经验交流中的发言

曹思齐

老师们，下午好。很荣幸能在这里分享一些做班主任的感受。感谢级部和老师们给予我的帮助和指导，特别是我的德育师傅：胡红彬老师、赵巧林主任、钱晓梅老师，还有高三3班的任课老师崔充博老师、王晨老师。他们让急躁的我保持定力，帮我一起处理班级问题，给予我持续、强大的支持。他们用丰富的经验和方法，助第一次做班主任的我“扶着栏杆过河”。

我带的是文科班，点滴的故事每天都在发生。作为班主任，说句实话，我的烦恼大多源于学生，而幸福、感动亦然。教育是培养人的活动，教育的对象是一个个具有主体性的人，教育的过程也必然是曲折的、反复的，但我相信，只要富有责任心，对学生予以关心、保持耐心，收获快乐自然是情理之中的事。

甚至还有意料之外的快乐：

检讨书

这一切事情的开头，源于并没有那么美好的偶遇。十二月十八日下午六点，我未经曾老师的允许，擅自离开自习课在出张在园地积上时遇到了去810买面包的曾老师。

回顾这一事件，我发现并认真检讨自己的两个错误。

第一，我竟然没有认出我们可亲可敬的曾老师。曾老师虽穿着朴素，有人低调，可他毕竟是教了我们两年的数学老师啊！他给了我们智慧之光，人生指引，甚至因为教学忙碌只吃面包而已，而作为曾老师学生的我，行径愚劣，令人发指，实在是愧死师恩。

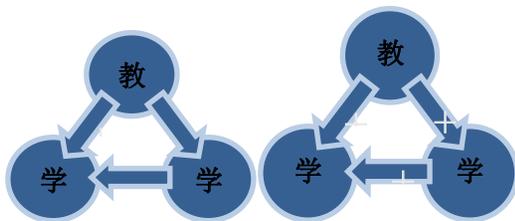
第二，也是最严重的一点，我竟然在老师上课时就离开了自习课，在规定的红线上徘徊，在纪律的雷池边盘旋，用自己无知可笑的行径给同学们树立了一个极坏的反面例子。在这里，我要严肃的、毫不留情地批判我自己：我真是全中素质最差的！我实在是不能成为道德高尚、纪律严明的高三的班的一员！这一私自离开自习课的行径，将在接下来的半年里被老师和同学们所影响。

去年的12月18日，班上负责晚自习的学生“不辞而别”，出地铁站时恰被我碰到，随即我便拍了照发给她，第二天她主动交了一份两千字的检讨(如图)，小姑娘性格好、情商高、平时心事也愿意倾诉，把你哄了一下，又知道要遵守规矩，本来很生气，看了这

样的检讨竟也让人有些欢乐。

收获情理之中的幸福感，需要我们用情、用理。

一、用情



教师对科目的学习有着正面的效果，但学生的学习情况如何，还取决于教师对学生是否有着正向的影响，也就是所谓的“师生关系”，也是就要求我对待学生必须投入情感，更加用心，能尽量想学生所想，急学生所急。

班里有一名学困生，平时寡言少语、成绩垫底，基础薄弱、学习和生活习惯都多少有些问题，也总无法克服自身的懒惰。记得写作业，“嗯”，没写；题目先自己想想，不会再问，“嗯”，跟标准答案一样。不管谈什么，除了“嗯”，便无二话，我也只好认为是“虚心接受、坚决不改”罢。所以每次找她，我都要先抑制下内心的烦躁，整理心情、保持微笑、假装耐心、表演温柔，给她一遍遍讲题。

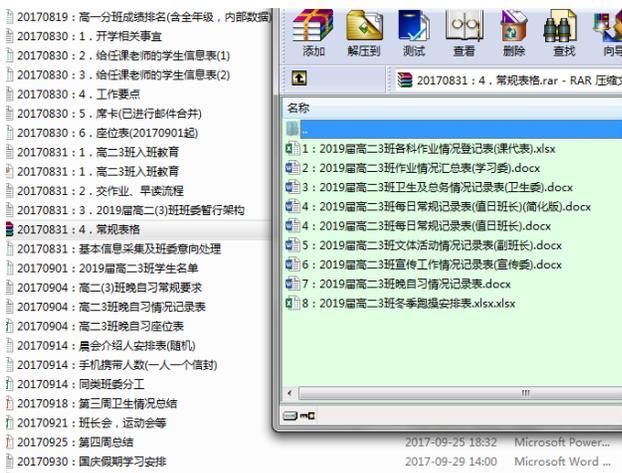
学生毕竟是人，也许个体的能力有限，你对他好，他可能不会说，但我相信心里是知道的。

有一天中午，给她讲完题目，她问我，“老师你喜欢喝茶吗，我有一盒花茶挺好喝的”。当然我更想听到的是“这几题我都会做了”。虽然她的成绩还是没有任何提高，但我突然明白，一切的付出都是有意义的。

二、用理

无以规矩，不成方圆。学生的成长需要规则的约束，我也一直希望能在班级中建立一套自主化、自觉化、体系化、程序化的日常行为规范，使学生做人做事讲道理、明事理、有条理。

班上学生相对老实、比较听话。

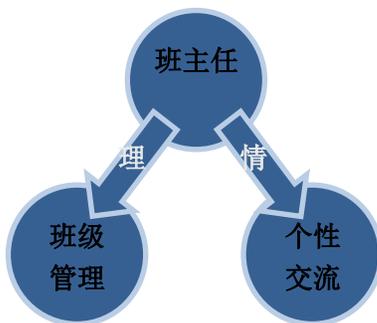


日期	9月7日 周一	9月8日 周二
值日班长/卫生委	张露/李歆雨	朱蕊文/王柒凡
早迟到 病事假	徐银燕(假) 谢成洋(假)	张鹏(迟到) 徐银燕(假)
静校期间 离校登记	汤月(回宿舍)	
卫生 及 总 务	提醒卫生委 组织保洁	✓
	今日卫生有 无警告扣分	无
	离校期间是 否关闭门窗 水电	是
其他应说明事宜/ 问题与感想	零模加油!	零模加油! ♡

请假时间	<input type="checkbox"/> 全天	_____月____日至_____月____日, 共_____天
	<input type="checkbox"/> 非全天	<input type="checkbox"/> 迟到校: _____月____日_____到校
	<input type="checkbox"/> 晚自习	<input type="checkbox"/> 早离校: _____月____日_____离校
请假事由		申请不参加_____月____日走读生晚自习 (请家长填写)
是否补假	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	学生签字: _____ 家长签字: _____ 填单日期: _____月____日

高二接班的头一个月是确立班级常规的黄金时间。指导学生排值日表，挑选靠谱热心又正直的核心团队，明确每个班委的职责，设计各项常规记录表，划明红线、确立规矩，明确什么可为、什么不可为，按什么规则轮换座位……这一切都要我亲力亲为、事无巨细。但只要全体学生知道了“什么时候做什么事”后，一切又会变得相对自然、简单。

班主任每天都需要做常规管理工作，只有提高了管理效率，才能腾出精力完成用情这项极具个性化的任务。



当然，用理的前提是用情，学生信服，即使批评下骂一下，也能欣然接受，各项规矩也能自觉落实。

最后，我想说，如果教师是辛苦的，那么班主任会付出更多的心血；如果教师的职业是幸福的，那么班主任更能体会幸福的味道。也许不能太过功利地去追求幸福，因为很多幸福是情理之中的事。

谢谢！



老师，你怎么总和我过不去！

曹茂宏

1、脾气风波

这个物生平行班是高三刚接手的班级，刚接触时，学生表现都比较乖巧，心中甚是欢喜。可是最近有一些任课老师反映，本班有一些孩子脾气不小。被喊去黑板默写单词，自己不会就直接甩手直接回座位了；被叫到回答问题，其毫无羞愧之情，直接坐在座位上，直言“不会”，并用凶煞的眼神盯着老师。

我正为此苦恼，今天也恰逢有节班会课，是不是该和学生说点什么，但是找不到头绪。午餐时，我和语文老师食堂碰到，上午最后一节课是语文课，正准备问候语文老师，语文老师抢言道：“你班班长今天被我批评了。”事情是这样的，语文老师给同学们做一份小练习，班长飞速地把练习做完了，语文老师走到他跟前，让他做慢一些，要保证准确率，班长直接说“做得快也有错啊”，语文老师批阅了他的练习，发现错误率极高，于是落下一句话“你看，还是得做慢一些”，班长听了这话更加不开心，直接把练习拍在桌子上。语文老师也没有过多理会，想冷处理下，过了一会，语文老师想化解与班长的尴尬，再次喊班长回答问题，可是班长并不领情，立刻怼了“老师！今天你怎么总和我过不去……”。我听了之后，这还得了，学生的脾气也太大了，上课都能直接怼老师了。这使我感到急需处理班级学生甩脾气的问题。

2、出谋划策

怎么办呢？如果一个个找甩过脾气的同学呢？仔细想了想，首先耗费时间，而且每一个处理的办法需要“私人订制”，然后依照他们的脾气，怕过程中就和我闹其脾气，导致效果更差。如果班会直接把班长今天的事捅出来呢？班长可能还在与语文老师对峙中，今天刚发生的事情还没有冷却下来，可能更加激化班长与老师的矛盾，主要还是考虑到这样会伤害班

长的颜面，以后班长可能很难在同学间树立威信了，对于班级的管理是很不利的。

3、灵犀一闪

既不能耗时过多，否则会失去热度，也不能点对点“算账”，因为学生还是很在乎颜面的，直指他们的缺点，他们是不太乐意接受的。但是这件事也不能不了了之，因为迟早要处理“甩脾气”事件。今天早上还在想班会到底说些什么，打铁要趁热，班会就说说同学们的“脾气”吧，还不能直接暴露他们实实在在“甩脾气”的事件。我发现只要不是学生自己的事，他们还是喜欢看热闹，批评批评别人家的学生，所以脑海中灵犀一闪。

设计个情境“老师正在上课，后排有位同学睡得正香，老师发现了，下课后在办公室……(1)如果你是这位学生，你该怎么办？”目的在于让学生自己说说如果自己犯错了，应该用怎样的态度面对老师，让他们想想自己平时是怎么做的，“(2)如果你是这位老师，你该怎么办？”这个问题目的在于让他们换位思考，老师到底怎么处理犯错的学生，该不该批评学生。下午我用这一个情境，两个问题开了一节班会课。

同学们都比较积极发言，对于第一个问题，有的学生建议这位学生主动向老师道歉，保证下次不犯；有的学生说可能有特殊情况，向老师说明下情况；有的学生说写保证书；有的学生说睡觉的学生太笨了，应该课上就主动承认错误，就不会被拉到办公室了……建议都是积极承担错误的。我开玩笑地问，能不能直接和老师说，你打扰到我睡觉，你应该和我道歉。底下学生哈哈大笑。我顺便问了一句，当遇到老师对你有不同的评价（批评）时，你应该怎么做？

对于第二个问题，有的学生建议先问明情况，到底为什么睡觉；有的学生建议把家长喊来，底下一片

（下转 42 页）

“范例档案与值日签到表”——促进班级自主发展

蒋霖峰

作为职初教师的我，初登上讲台，真正独自管理一个班级，内心的忐忑显然占据主导。接手的班级，大部分是在原初中极其优秀的孩子，他们在教育均衡发展的大趋势下通过指标生的好政策步入金陵中学这样一个高手如云的校园。可以预料的是，不到一个月将会产生巨大的心理落差，他们将会对自己的能力产生质疑，甚至怀疑自己是不是上了一个“假初中”。在这样一个氛围下，班级很容易出现不交作业、考试作弊、迟到、吵架、不穿校服、自习课吵闹等问题，甚至可能会形成风气。为了减少上述情况发生几率，我在第一学期尝试采用一种“典型事件范例”的管理方法——以班级管理经常遇到的事件为关注点，用自己处理得比较彻底或效果比较好的一次为模板，用档案建设的方式把整个过程以及反思改变的情况记录下来，并辅助处理后续、同类事件，在不断地建设中，让学生有很多具体、详实的真实事例供参考和借鉴，对这些案例，可以采用班级展览等方式让其他同学引以为戒，当然这些范例可以记录反面事例也可以记录体现班级正能量的事件。

1、“典型事件”的选择与范例

哪些事情可以用作典型事件呢？上一学期我通常选择一些反复发生的、有较大影响力的、含有较强教育价值、方法可以借鉴的事情来作为范例，便于给其他人以警示和教训，如上课预备铃响之后不安静、不交作业、说脏话、眼保健操不做、不交手机、教学楼使用手机等；当然也可记录一些体现正能量的好事，以便给班级其他同学以借鉴和启发。

从“范例档案”的内容上说，我觉得应该有必要的信息描述，如典型事件发生的时间、地点、起因、经过和影响等；应该有对事件的相关调查和多角度分析，如事件产生的主客观原因，不同的人对事件

的描述、评价和建议等。下表为上学期的典型事件记录卡范例，以供同行探讨和批评指正。

表1 高一（3）班典型事例反思卡

高一（3）班 典型事例反思卡	
填写人：何同学	
填写时间：2017年12月27日	
事件起因	前一天的作业抄同学的，虽然答案大部分对的，但错的点和其他同学雷同，数学作业和物理作业没有做题痕迹，老师上课让我讲解题思路，讲不出来故被批评
各方参与	27号早上到班补数学、物理作业被课代表发现，但还是抄完了；班主任找我谈话
处理意见	晚上放学留下来将数学、物理作业重新写了一遍并让班主任检查；回家写检讨，并让家长签字，第二天早读课时将检讨当全班面读了一遍
个人感受	作业以这种态度完成已经不是一次两次了，之前也因为贪玩而导致作业没写只好早上到班级补作业。尤其理科，之前上课没好好听讲，导致作业不会写，这已经有点恶性循环。后面我会尽量减少玩游戏的时间，让自己静下心来学习，缺的知识点慢慢补起来。
自我感悟	贪图一时玩乐，任凭知识的窟窿越来越大，逃避自己的缺陷，今天的逃避，可能会让自己在三年后后悔莫及

2、关于典型事例教育价值的思考

在选择并剖析典型事例的时候，不论是好的表现还是对违纪的记录，都应该尊重事件的客观真实和内省世

界的主观感受，不要因为“树典型”而将好事说道过好，把违纪说得过于严重，所以我认为客观公正是选择典型事例的首要原则。另外，在事件处理或档案建设中，事实大多总是可以弄清楚的，但有些事实当事人是不愿意公开的，或者不愿意直接公开。所以，保护当事人的意愿也应该作为重要原则之一，在材料编入档案前，就要告诉当事人，如有确实不愿意呈现出来的东西，可以不呈现；即使是愿意呈现的，负面事件或是涉及隐私也要尽可能做避讳处理。在上学期初始阶段，针对几个典型的违纪事件，我都给他们使用了化名。在建立档案时，要给当事人讲话的机会和权利。让当事人在案例中拥有独立的“声音”是非常重要的。当把当事人档案挂在班级展板给其他同学看的时候，我发现很多同学都最关注当事人的态度和当事人对档案的认同态度，所以在每个档案的最后都留了一个版块专门给当事人抒发自己的感想。

把学生成长故事做成“范例档案”，是我们对成长的尊重和赞美，是当事者的慷慨奉献与分享，他们分享的可能是在成长路上的一段弯路也有可能是一个小骄傲，不管是什么，我们都应该尊重他们在路上发生的这一切，作为档案袋评价的一种具体表现，这种范例的目的是教育，而不是“出丑”和“记黑账”。营造这样的氛围很重要，要让学生接纳这种做法，不要因此为耻辱，故在每个范例建设完成之后，我和学生向档案的主人公表达感谢和敬意，感谢这些过往的人生经历所提供的重要而真实的人生借鉴。

3、班级值日的困惑与解决措施

“小班化”的好处是可以进行差异化教学同时教师能兼顾到大部分孩子的需要，但最大缺陷在于班级人手不够，导致很多活动缺乏主力人员。同时，孩子们的责任意识有待加强，在上学期初始阶段，部分学生经常忘记打扫卫生。经过一学期的实践，我深刻感觉传统的值班表很难对值日生起到一个良好的监督作用，尤其在周五，上完社团课后经常出现值日生直接回家而忘记打扫卫生的情况。

受到一些人流量较大的公共场所卫生管理的启发，我们班是不是也可以在教室的某个角落贴一张值日生签到表，让每天需要打扫卫生的时间段都责任到人，任务完成自己签名。每天的值日组长也有相应的记录栏，在每天的多个时间段针对打扫情况进行检查，

可以选择打五角星、打勾、打半对、打差分别表示打扫得很干净、基本完成打扫任务、完成部分任务、未完成任务。这样的值日表推出之初，有些学生感觉由于要签字比较麻烦，但经过一周左右的适应期后渐渐感受到了这种方案的优势所在：在打扫卫生之后只要利用十几秒的时间即可，不仅便于值日生和卫生委检查，还能对他们自己的责任心有积极作用，同时，也能培养他们的程序意识。最后，可以在一段时间之后评选打扫卫生最认真的人，进行适当的奖励；针对经常忘记打扫卫生的学生或不认真打扫的学生可以择机交流，督促其改正。表 2 展示的是某一天的卫生值日表。

表 2 高一（3）班卫生值日签到表

姓名	A*		B		C		D		E		F	
职责	早中晚 洗黑板，保持讲台整洁		扫地并保持教室地面干净		扫地并保持教室地面干净		拖地、排桌椅		打扫水房、倒垃圾		整理柜台并用湿抹布擦洗	
个人签到	早		早		早		早		早		早	
	中		中		中		中		中		中	
	晚		晚		晚		晚		晚		晚	
值日组长检查情况												
备注：值日组长的检查节点为 7 点 20 分；12 点 40 分；17 点 15 分												

4、一点感想与期望

记得在新生入学的时候，由于是刚走出校门的新老师，有的学生和家长第一眼对我持不信任的态度，但是在接下来的接触中，我用真心对待每一个学生，站在他们的角度为他们考虑事情，同时，在他们犯错误时以平和的心态和他们交谈，尊重他们每一个人，把他们当总结的弟弟妹妹一样对待，这也赢得了他们的信任和尊重，同时为我将来的班级管理工作打下了坚实的基础；要管好一个班级，许多工作还得靠学生来干，我所遵循的原则是“班干能干的事，班主任不干；学生能干的事，班干不干”。因此，挑选和培养班干部显得非常重要。班里的很多工作，除了以上本文两项主要举措外，其他的我只是给予适时的指导，主要都由班委、团委来完成，比如劳动委员负责学校大扫除和平常的卫生、班长负责统筹安排等等，充分

（下转 56 页）

内外相济，共育共生

——从理论与叙事层面论德育情境中小胡同学问题之解决

郑子龙

【摘要】德育的道与术的关系是班主任必须思考的问题，本论文从理论到实际的教育叙事再到补充措施，尽力阐释小胡同学所遇到的德育情境中出现的问题之解决方法。

【关键词】德育，理论，叙事，共育

问题与情境：

班上的小胡同学迷上了玩手机，上课的时候已经被任课老师发现并且批评多次，你知道之后将小胡同学的手机没收。过了几天，小胡同学又有了新手机？被老师发现，并且向你告状，作为班主任你该怎么办？

理论篇

本案所述处理办法包括两个大类——“家校共育问题”与“提升驱动力问题”，以“问题类型+解决方法+理论依据”的形式呈现，亦便于实际问答。

1、家校共育问题——“时”

(1) 班主任教育：抓住时机，在第一次收手机后，与小胡深谈，适当批评小胡，希望他明白老师的用心，不管任何时候必须尊重老师；强调时间的重要性，保证充足的高中阶段学习时间，才能提升学习效果。

(2) 家庭教育：用好非在校时间，班主任利用家访、电话等形式与家长沟通，建议给孩子“理性的爱”，而非“泛滥的爱”、“随性的爱”——爱的给予要注意时机。班主任与家长就合理使用手机达成一致意见，共同指导学生。希望家长与孩子共同成长。

(3) 同事互助：班主任与当事任课老师沟通，了解小胡在任课老师上课时反复使用手机，是否出于对抗心态？抑或冥顽不灵自暴自弃？建议任课老师多表扬小凡的进步之处（特别表扬不用手机期间的学习态

度和学习进步之处，抓住教育时机），请他增加与小凡单独谈心的次数，缓和师生关系，多做心灵辅导，不做当众批评。

《礼记·大学》有云——大学之法：禁于未发之谓豫；当其可之谓时。

2、提升驱动力问题——“需”

错误的根源不在于手机，而在于使用手机的人。在高中阶段，手机与学业孰轻孰重不言而喻。应努力培养学生自主学习的内驱力与生命意识。

(1) 调整学科教学方式。内驱力需要激发兴趣，利用学生的好奇心，巧妙创设问题情境，诱发认知冲突，注重将学习与学生的生活背景、知识背景相联系。

(2) 形成班级共同价值。以班会的形式，促进学生树立远大理想，自然淡化手机对学生的吸引力。由“要我做”变成“我要做”，利用班级“软管理”引导学生自我管理。[1]

(3) 加强常规管理。每个班级配备手机保管箱并设置手机保管员。营造全班同学所需要的学习环境。

(4) 减轻学习压力。让学生发现学习的快乐和魅力，逐渐拥有获得感和幸福感。

(5) 增加心理团辅。转移学生注意力，逐步调动小胡与全班融合的内驱力，进而加强学习的内驱力。学习活动也是学校活动的一部分。

(6) 开展生命教育。生命意识内蕴了目标意识和责任意识。加强学生对生命的重视，加强家长对孩子内心的关怀，形成有精神价值的亲子关系。比如推荐《变形记》、《人间世》等纪录片供家长和孩子在假期共同观看，再彼此写一封信，真情告白。

心理学泰斗荣格有言——需求是内驱力的基础。

叙事篇

1、旁敲侧击

中午在食堂就餐时，我特意打好饭坐在小胡同学的旁边，和小胡同学一起就餐。“你今天怎么就打一个蔬菜啊？”我问小胡，“我不饿，吃一点就够了”小胡回答到，“来，把这个鸡腿吃掉，长身体的时候要多吃点”我又说到，“是不是这个星期的生活费不够用了？”我继续问他。“现在没剩多少钱了”他回答到，“这个星期父母给了你多少生活费啊？”我继续问，“500块”他回答我，“500块都用光了”我继续追问到，“我买复习资料了”他有点慌乱地回答到，“爱看书是好习惯，生活费不够老师可以先借点给你，要多吃点”，他点点头。食堂的“偶遇”就这样结束了。

2、正面交锋

下午第一节 A 老师（就是向我告状小胡有手机的老师）上课期间，我悄悄地到教师外面观察小胡是否又在使用手机（事先告知了 A 老师）。果不其然，小胡又在用手机打游戏正入迷呢？我立即走进教室，将手机没收过来。小胡也跟着我到办公室。“手机是什么时候买的啊？多少钱买的啊？”我严厉地问到，“周日返校时在手机店买的，400块钱”他回答到，“饭可以不吃，但游戏不能不玩，手机比吃饭重要，是吧？”“我就是不爱听 A 老师的课，他上课我听不懂”小胡振振有词地说。“中午在食堂你说父母给你的钱买书了，现在应该知道钱用到哪里去了吗？”我继续追问到，小胡不知声了。“来看看，这是谁写的保证书？怎么保证的？你把上面的内容念一遍”，他很不情愿地读了一遍，还没等我说话，又开始求情了：“老师，我下次一定不会带手机，要是下次再带，随你们怎么处理”“老师已经给过了你机会了，你不珍惜。上次没收手机的时候你也是这样说的，这次又准备故伎重演了。”他终于低下了头。

按照学校的规定和你之前的保证，小胡同学先回家停课反省，反省好了再回学校处理。

3、深入了解

了解小胡同学使用手机的目的：小胡同学对手机有着严重的依赖心理，受手机毒害很深。要比较彻底解决手机依赖，我让小胡回家之后详细地说明使用手机用来做哪些事情。比如：打游戏、和同学聊天、看小说等

了解小胡同学上 A 老师课的情况：鉴于小胡同学经常在 A 老师上课的课堂使用手机的情况，我和 A 老师进行沟通和交流。让 A 老师在课堂中多关注小胡同学在课堂中的表现、多关注小胡同学的作业等情况。

了解小胡同学在家的表现：打电话和小胡同学的家长，了解小胡同学在家使用手机的情况，了解小胡同学在家的学习情况，了解其父母给小胡生活费的情况，同时要求家长与学校相互配合，协同教育好、培养好学生。

4、善后处理

小胡同学回校后，要求其对此事做出相应保证，并由学校学生处给予相应的处分，并告知小胡同学如果在半年内能够认真遵守纪律，可以申请撤销处分决定。

在学习上，尽可能创造条件多帮助小胡同学，给予学习上的具体指导，增强学习的兴趣和信心，让其在在学习上投入更多的时间和精力，体会到学习的成就感。

补充措施篇

1、做好入校宣传。

（可以借此机会在班上把入班要求重申一遍。）

加强制度建设，建立班主任工作的学校支持系统。[2]把禁止手机进校园作为班级建设的一部分，跟学生讲清楚手机进校园的危害，指出长时间沉浸在网络之中，对学业成就、人际交往和家庭关系等会产生的不良影响。提出不做低头族，不把学习时间变成浏览网页的垃圾时间。

2、正面引导学生上网行为，合理规划学习与休闲时间。

和小胡做一次认真的交流，了解小明痴迷于手机的真正原因，做一些合理的引导，给一些有效上网、时间安排、学习规划方面的建议，帮助小胡摆脱对手机的依赖。开设班会课，讨论如何在生活中合理使用手机的问题、如何运用网络进行有效学习。可以给学生推荐一些他们感兴趣而且比较正能量的主页、微信公众号。

3、在班级创造更多丰富多彩的课余生活，使小胡把更多的精力放在有效的学习、户外运动和社会实践

（下转 69 页）

网课吟（五首）

杨以庄

庚子岁首，“新冠”肆虐。防控隔离，人际阻绝。商家闭户，学堂停学。现代科技，网课补缺。学无界，云中见；孔夫子进了南天门，各显神通，传道受业。目中无人，心底有爱。聆听诸君授课，感慨系之，口占数阕，聊以相赠。

其一

本是冰城玉千金，金陵万里做园丁。
春风桃李云中课，笙歌一曲《醉花阴》。

注：聆听祖籍冰城的韩玉洁老师讲授李清照的词《醉花阴》感而赋之。

其二

庚子岁首瘟疫狂，足不出户云课堂。
暗香疏影花寂寞，屏前赏梅谢苏郎。

注：聆听苏志文老师讲授陆游的词《卜算子·咏梅》感而赋之。

其三

玮琳美玉实堪夸，恰似桥边芍药花。
俊赏白石《扬州慢》，幽香淡淡醉君家。

注：聆听胡玮琳老师讲授姜夔的词《扬州慢》感而赋之。

其四

轻叩键盘对银屏，云里共赏《水龙吟》。
栏杆拍遍英雄气，蔷薇花开美人心。

注：聆听谈薇薇老师讲授辛弃疾的词《水龙吟》感而赋之。

其五

不惧瘟神肆虐威，雨催桃李唤春归。
云中青鸟声声啼，屏里红霞朵朵飞。

注：聆听刘红霞老师讲授辛弃疾的词《青玉案》感而赋之。

——2020年4月10日于金中



仿诗仙怀子房而说药师

晓建

读明屠隆之《婆罗馆清言》见有“子房虎啸……药师龙骧……”句而联想到诗仙有《经下邳圯桥怀张子房》诗（参见附录），旋又想起世间虽有怀“子房虎啸”诗而尚缺咏“药师龙骧”句，遂不揣冒昧而设《仿诗仙怀子房而说药师》之题斗胆咏之，曰

药师未龙骧，池浅水底藏。
小小一功曹，喋喋论刀枪。
司空拊床叹，预言终将让。
更有红拂女，慧眼识情郎。
偷窥唐高祖，险些把命丧。
壮言险化夷，上位佐秦王。
终得龙抬头，千载美名扬。

——2014年12月20日

注1：唐代名将李靖，本名药师，其功名之途较为曲折坎坷。

注2：药师在担任一小县功曹之职时，与其舅韩擒虎论兵，语出惊人而使其舅叹曰：“可与论孙、吴之术者，惟斯人也。”

注3：药师布衣时得以觐见司空杨素，素倨傲而平卧床中与之见礼，然药师不俗之精妙言辞使素汗颜，遂立而施礼并拊其床叹曰：“卿终当坐此。”

注4：药师在凭借真才实学征服了司空杨素的同时，也打动了手执红拂立于一侧的杨府一绝色女妓。当晚，这位史上著名的红拂女便主动邀约药师私奔，

从而留给后人一段“佳人慧眼识英雄”的佳话。

注5：李靖在得知唐高祖李渊胜突厥于塞外后生有异志，便想去告发，不承想被李渊所擒，临刑时李靖大呼：“公起义兵，本为天下除暴乱，不欲就大事，而以私怨斩壮士乎！”高祖壮其言，而一侧的秦王则慕其胆识与才气为之固请，遂舍之。寻为秦王召入幕府，以奇勋册封卫国公。

附录：

经下邳圯桥怀张子房

唐 李白

子房未虎啸，破产不成家。
沧海得壮士，椎秦博浪沙。
报韩虽不成，天地皆震动。
潜匿游下邳，岂曰非智勇？
我来圯桥上，怀古钦英风。
唯见碧流水，曾无黄石公。
叹息此人去，萧条徐泗空。

注：韩公子张良破国后，毁家破财遍寻壮士刺秦，于博浪沙处椎秦报韩无功，却也一举博得天下知其智勇之名。传说子房逃至泗水上，于圯桥上向黄石公三敬履，因而得其所传天书，凭借于斯辅佐汉高祖成其霸业，传数百载汉天下。诗仙李白经下邳圯桥而触景生情，怀张子房并留下此诗篇传世。

浅谈师生间的相互适应

束子

我们不能在一碗麻辣豆腐和一盘糖醋排骨之间简单的给出优劣之比对，虽然一个苏南人他会更喜欢吃糖醋排骨而对麻辣豆腐则可能会敬而远之，但是一个川妹子则尽管不至于绝对排斥糖醋排骨而不顾但却一定会认为那碗麻辣豆腐更为爽口。这正应了那句大俗话，当然也是一句无需论证的大实话，即：适合的，才是最好的。

若把如是之俗语引入教育的职场中，则应当引发我们基于某种问题的深思，而这个问题便是：关于教师与学生之间的相互适应问题。

经验告诉我们，初中的学生通过“中考”的选拔而进入不同层次、不同类型的高中学校后，总会因为校园环境的变更、学习内容的变化、管理方式的调适、教师群体的调整等诸多原因而要渡过一段无法规避的适应期，哪怕是在适应了相应年段、相应群体、相应环境的学习生活后而更换一位教师，可能都会有个别同学受到极具强度的不适应而倍感困扰。笔者就曾经经历过一则鲜明的实例：同一学科组的某位教师因为需要去国伴读而向学校提交了请假报告，学校由于人手太紧而无法准假，作为身居学科组长身份的笔者出于对组内同事家庭生活安排的体谅和支持，便主动找到分管校长表示愿意在工作量饱满的前提下额外再接一个班的课务，从而促成了该教师去国伴读计划的实现。没承想，接班约一周，该班某同学的父亲通知我前往其办公室说有事要谈，不明究里的笔者接到通知后立即前往这位供职于本校后勤部门的同事办公处。一来因为这位同事是个性情爽直者，二来也因为笔者与之相交甚好，所以一见面就被其一顿抱怨，他对我说：“就你能不够，已经超负荷了，还要再接一个班。你自己逞能不要紧，可害了我女儿知道吗？原来某老师的课我女儿听了感觉非常好，现在换了你去上课，女儿一点都不适应，听不懂课急得淌眼泪。”原以为叫我

来会有什么好事情，绝对想不到居然会遭受这劈头盖脸的一顿抱怨。稍稍冷静了一会儿，首先打了一针预防针而对这位父亲说：“先打个招呼，跑到您这里遭受到一顿劈头盖脸训斥后，我一定会认真并理性的应对您所提出的问题。我坚信由于认真和理性的应对，所以一定能把相应的问题解决到让您满意的程度。只是我的话可能会长一点，希望您能耐下性子来听。”这位父亲解释说：“因为是老朋友关系，加上女儿流泪让我着急，所以说话就没拐弯而有些冲，相信你不会介意。今天我什么事情都没有，任你说多久我都坐得住。你说吧。”为了让倾听者便于理顺并理解我的话语之实在寓意，当然也为了表述者自己在表述行为的演进过程中能够逻辑线索顺畅、阐述观点鲜明、表达语言连贯，所以把对这位父亲所说的话标上序号而依次呈现如下，即

第一，平时我都随意的称呼您老某，今天我要正经并郑重的称呼您某主任，因为我俩今天所论及的事情是正经的工作；第二，女儿因更换教师而感到不适应，我需要承担的是主要责任而不是全部责任；第三，只上了一周的三节课就暴露出了如是之问题，所以我绝不会低估问题的严重程度，更不会忽视问题的现实存在；第四，在您连珠炮般的话语当中，我没找到对我业务能力的褒贬之词，只是捕捉到所谓的“适应”这个关键性的语词；第五，在说到所谓的“适应”，那就应当注意到其所固有的“双向性”特征甚至是“多元化”运作，这就有点像咱俩今天的会面，如果把“你叫我过来”称作为基于“会面”的正向运作，那么“你主动去找我”便是基于“会面”的逆向运作，考虑到还可以在其他地点而如茶社、酒店、公园等处相聚，或者由老张、老李、小王等第三者召集也可实现咱俩的“会面”，从而便自然表现出基于“会面”的“双向性”特征和“多元化”运作，而在这个方面去考量所谓的“适应”其实应当与所谓的“会面”相同、至少也应当是相似；第六，既然“适应”具备了“双向

性”特征，那么就没有理由让我承担“不适应”的全部责任，顺便补充说明，我不会借“适应”的“双向性”特征来为自己推脱的；第七，既然“适应”的主观诉求可以采用所谓的“多元化”运作而促其达成，那么在这“条条大路通罗马”的前提下我们就应该针对由“不适应”状态转变成为“适应”状态充满信心；第八，我已经把相应的责任区分出了所谓的“主”和“次”之两个部分，并自觉的承诺和承载起了“主”的那一份，您还有什么不放心之处吗？第九，……

需要进一步说明之处主要有如下几点，即

说明 1: 在我的长篇大论的演说过程中，某主任曾有数次打断我的话而试图给出某种解释，知道他是误认为我的长篇大论是由于“生气”而诱发出来，所以反过来向他解释说：别误会，我绝没有生气，有的只是感谢，感谢您及时通报情况，这将有益于问题的解决，另外千万别打断我的话而干扰我的思路，咱俩今天所面临的是教育教学运作过程中的一个非常关键的问题，我的长篇大论向您诠释的内容本身，就是基于如是之问题的认识和理解、梳理和剖析，甚至还可以进一步推演出包含了处置之策略的学术论文。一经提升至“学术”的层面上，某主任才真的“坐得住”并“听得进”，尽管他是否能够听得懂、懂多少，我只是一味的沉浸在学术性的思考中而顾不到那许多了。

说明 2: 在我打开的话匣子中的与“适应”相关联的内容基本告罄之时，某主任居然激动的立起身来紧紧抓住我的手说：“你说得这么多，又说得这么好，虽然我没全听懂，但至少对‘适应’需要双方的共同努力的道理还是明白了，人家听君一席话胜读十年书，我今天有幸听了你的这番话，至少胜读二十年的书，名师就是不一样，我对孩子的物理学习信心满满，烦请你对孩子多多关心。”我对之曰：“在师生间不能够达到配合默契的相互‘适应’状态时，除了教师应该适当调整表述方式努力去适应学生的学习与思维之习惯外，学生也应该具有积极开发倾听方式和注意提升理解能力的积极主动之意识。当然，对于学生所应承担起的所谓‘开发’和‘提升’等，教师负有不可推卸的指导与帮助的责任。这就是我所以要把责任的主要部分荷载于教师身上的原因。”

说明 3: 经过上述之交流，这位主任父亲对于更换任课教师而担忧起女儿的学科学习的问题已经得到了基本解决，但为了进一步巩固上述交谈所获得的效果，也是为了能够实效性的解决所谓“师生间的相互适应”

之问题，我又进一步向这位父亲主任汇报说：“我的学科教学运作方式受到老祖宗传承下来的所谓‘师傅领进门而修行在各人’的影响，所以在课堂上我的主要精力是放在让学生对所学知识感兴趣而把学生‘领进门’之上，而对于弄清楚知识究竟应如何理解的所谓‘修行’，则是通过‘问’而启发学生自主性的去‘悟’明白。因此学生从平时总是由教师‘讲’明白的学习活动一下子跳跃到需要自己去‘悟’明白，确实需要有一个逐渐‘适应’的过程。经过您的提醒和帮助，我会在这两级跳跃落差过大的台阶之间铺垫上几级而帮助同学们渐进性过度以达成真正的‘适应’之状态，请给我一点点时间并帮我给您的女儿一点点鼓励，好吗？”

说明 4: 最后，我还向这位老朋友真诚的道谢说：“在您的质问我说了这许多话，您可能想不到，我这就回到办公室把咱俩的交流如实的记录下来后稍稍润色，就是一篇蛮不错的教育教学的研究论文，并且我已经想好了论文的标题：以《浅谈师生间的相互适应》为论文标题就不错。”这位老朋友调侃说：“别忘了署我的姓名！”

……

结语: 此次家长与教师的接触所反映的问题，确实应该被认定为是所谓“教学运作中师生之间的相互适应问题”。对于使得师生之间能够配合默契而达到“适应”的状态，传统的说法总是会因为“一个教师将要面对几十个学生”的客观现实，要求“学生去适应教师”而忽视了“适应”的“双向性”特征和“多元化”运作的本质，忽视了“学生是处在发展中的弱者”之地位而“教师是受过专业训练的强者”之地位的强弱对比关系，因而便弱化了、甚至是漠视了“教师应该怎样智慧的调整授课方式”，在坚持正确的教育教学理念的同时，把自己的“教学方式改进”和启发学生的“学习方法调整”有机的实现整合，以期达成学科教学活动中师生间配合默契的、高标准的相互适应。

2003年9月改定

校园动态



教师防疫培训



防疫应急演练



室内直播升旗仪式



防疫主题班会研讨沙龙



隔离室设置



宿舍生活老师防疫培训



班长防疫培训



金陵中学

· 校训： 诚、真、勤、仁。

· 办学理念： 为学生一生奠基，
对民族未来负责。

1888

· 教育主张： 让课堂充满生命的活力，
让校园焕发绿色的生机，
让环境放射人文的光芒。