

赵振东院士：“育种家的责任比天大”



赵振东,1942 年 9 月出生,1961 年毕业于金陵中学。时逢我国三年自然灾害,他亲眼目睹了粮食短缺对人民生活造成的苦难,怀着一腔热血毅然报考了南京农学院农学专业。毕业后,他积极响应党的号召奔赴祖国最艰苦的边陲农场,从此开始了其一生不懈的追求,为我国农业发展、农民增收贡献自己的力量。

在实际生产中,赵振东切身体会到新品种对生产发展的重要性。1980 年,他考入湖南农学院攻读作物遗传育种专业的硕士学位。毕业后来到山东省农业厅种子管理总站工作,一年后调入山东省农业科学院作物研究所。

上世纪 80 年代,中国小麦产量首次超过前苏联成为世界第一产麦国,但优质强筋小麦依赖进口。赵振东想,我们不能育出自己的面包小麦品种取代进口呢?为此,他就选了一条与众不同的路——品质育种。经过十几年努力和无数次失败,赵振东团队终于育成我国首个年推广面积过千万亩的面包小麦品种“济南 17”,改变了我国优质面包小麦依赖进口的历史,实现了国产优质麦出口零的突破,产量还比一般的高产品种提高了 5%。2003 年获国家科技进步二等奖。

面条是我国城乡居民的主食之一,能不能也育出专门做面条的小麦品种呢?赵振东的这一想法有了后

来“济麦 19”的诞生。他研究确立了选育优质面条品种的 4 项关键指标(峰值粘度、面粉白度、沉降值、软化度),育成优质面条小麦品种“济麦 19”,面条评分达 93.5(国家行业精制级标准 85 分),2001—2005 连续 5 年为山东省推广面积最大的品种。2005 年获国家科技进步二等奖。

当年,业界一般认为优质面包和面条是由两类不同品质小麦制成。但是,赵振东却创造性地育成我国第一个面包面条兼用型小麦“济麦 20”,该品种连续 6 年(2005—2010)被农业部鉴评为强筋小麦品种。2009 年获国家科技进步二等奖。

赵振东还建立了小麦超高产广适育种技术体系,育成了“济麦 22”。2010—2014 连续 5 年为全国面积最大的品种,也是我国近 30 年来年种植面积最大的品种,至 2012 年夏收累计推广 1.08 亿亩。2012 年获国家科技进步二等奖。

2013 年,赵振东被评为中国工程院院士,2018 年被评为“2012—2017 年度中国种业十大杰出人物”。赵振东坦言,一辈子育种生涯中有失败,也有茫然,而支撑他走下去的是责任:“育种家的责任比天大。我们肩负着国家粮食安全、粮食安全、农民增收和消费者健康四大责任。责任,是育种工作者的良心。今后我们将创一批优质专用新品种,努力实现小麦产业高端化、专用化、品牌化。”赵振东一直将小麦育种作为自己毕生的事业,为我国优质小麦育种工作做出了杰出贡献。

(原载《桃李坐春风·校友风采录集》,有删节)

刘忠虎：多重角色的电视人



刘忠虎,1950 年出生,1967 年毕业于金陵中学,1968 年入伍,曾为海军东海舰队文工团话剧团演员。1986 年转业至杭州电视台,历任记者,编导,主持人及制片人。刘忠虎 1990 年获“全国城市电视台十佳主持人”称号,1996 年获“国际华语十佳电视主持人”金龙奖,1997 年在第三届全国广播电视主持人“金话筒”奖评选中获金奖。2000 年获“浙江省十佳电视艺术家”称号,2002 年获“全国百佳电视艺术工作者”荣誉,2005 年获得“杭州文艺突出贡献奖”。

作为电视节目主持人,刘忠虎的综合素质以及他的多才多艺,得到了省内电视界乃至全国城市台同仁的赞誉。

2008 年 4 月,中国国际动漫节“美猴奖”颁奖典礼在杭州举行,主持人一位是中央电视台的鞠萍,另一位就是刘忠虎。看到刘忠虎沉稳、大气、激情洋溢的主持,不少观众发出了“刘忠虎宝刀未老”的感慨。

刘忠虎的主持强项是临场应变。有一次他上台报节目:“首先请大家欣赏杂技《荷花造型》。”下场时很有“风度”地后退两步,准备转身进去,没想到被台中央刚刚放好的杂技台绊了一下,一个跟头摔倒在台上,观众一片惊叹!刘忠虎一骨碌爬将起来,笑盈盈地对着话筒说:“刚才大家看到的是《荷花造型》的序曲‘翻滚造型’。”观众大笑,接着掌声响起。

除了节目主持人外,刘忠虎也是编导,获得中国

电视文艺星光奖的综艺晚会《小县街戏断越剧离奇案》《情系天堂》《西湖明珠喜相逢》等,便是他与栏目组集体智慧的结晶。他还是杭州电视台西湖明珠频道热播的综艺娱乐节目《明珠欢乐夜》栏目的创始人。

刘忠虎当过演员。十八年的军旅生涯,他曾演过十六年的戏。话剧、歌剧、京剧、电视剧,他都曾经涉足。大到明朝永乐皇帝,小到舰艇普通水兵,也算过足了戏瘾。在电视连续剧《国家干部》中,刘忠虎扮演了市委书记,成了王志文、巫刚的领导。这几年来在荧屏播出过的电视剧《地下铁》、《又见一帘幽梦》《水中花》《男才女貌 2》等剧集中,也都能看到他客串扮演的角色。

2005 年,刘忠虎正式投入到影视剧的创作和表演中。他制作的《来世有缘还叫你爸爸》和《邮递员》两部电影,前者获得了杭州市“五个一工程奖”,后者刚首映还未公映,就已获得领导和专家的好评,被认为是浙江本土中小成本文艺影片的一次创新和突破。

刘忠虎还热心公益。他曾经担任一个公益广告“抽空请多陪陪身边的老人”,在杭州和《明珠欢乐夜》一样家喻户晓。他还是浙江省和杭州市无偿献血的形象使者,曾和著名演员濮存昕一起被国家卫生部授予了“全国无偿献血促进奖”;刘忠虎还是杭州市残联的顾问,浙江省残疾人艺术团的特约主持人,多次被省市残联评为“爱心大使”。残疾人有事,只要他有空,绝对参加,而且从来不提报酬,所以认识他的残疾人把他当哥们儿。

(原载《桃李坐春风·校友风采录》,有删节)

祖峰：“钻石配角”的温暖气场



祖峰是南京人。小学时候,他是班里的文艺骨干,唱歌、跳舞、组织活动,非常活跃。1986 年他考入金陵中学,毕业后,进了一家汽车制造工厂,当了四年的技师。后来某一天,在《大众电影》上看到北京电影学院招生的消息,他就去报名了,之后的人生发生了改变。1996 年,他考上了北京电影学院,毕业留校当了教表演与台词的专业老师。

上大学的时候,祖峰有过一些表演实践,但他真正为观众熟知,是 2008 年在电视剧《潜伏》中饰演李

涯一角。《潜伏》之后,祖峰尝试各种不同角色,在《婚姻风雨情》中,他变成了忠厚执著的知识分子季诚。他身着中山装,斯斯文文,一口南方普通话。季诚对周韵扮演的女主角痴心不改,处处关心爱护,即便她早就另有所爱。这个人物特别受到女性观众喜爱,被评为“最佳蓝颜知己”。他演过很多配角,“钻石配角”这个称号有点尴尬,祖峰却说:“这样的说法,首先是在表扬我啊。可能在做配角时,我遇到的机会更好。因为我遇到那么好的剧本,那么好的导演和团队,所以我的成绩理当更耀眼一些。”

同学颜丹晨这样形容祖峰:“生活中的他像个‘老夫子’,喜欢练书法、篆刻、听戏,是个怪才。”而对

祝世宁院士：守望与拓荒的物理学教授



祝世宁,1949 年出生于南京,金陵中学 1968 届高中校友。南京大学教授,现任南京大学物理系主任。祝世宁主要从事微结构功能材料及其物理的研究,在介电体超晶格材料设计、制备、性能表征和器件研制方面做出了系统的创新性工作。曾获国家“863 计划”十五周年先进个人(重要贡献)、98 年度香港“求是”杰出青年学者、第五届南京市十大科技之星等荣誉称号。2007 年当选中科院院士。

1968 年,祝世宁从金陵中学毕业后,插队到淮安盱眙做了两年知青,之后又做了工人,1977 年,成为恢复高考后首批通过考试的大学生,1981 年从淮阴师范学院毕业。这之后,1988 年在南京大学获硕士学位,1996 年在南京大学获博士学位。

1990 年,祝世宁被召引进闵乃本院士领导的研究组,和同事们一起投入到研制新型介电体超晶格材料的“攻坚战”中。在闵院士的带领下,祝世宁和同事们常夜以继日地在实验室里如痴如醉地潜心研究,有些实验一做就是几天。他们边摸索边调整,边研究边改进,经过十多年的努力,终于研制出世界上第一台光学超晶格全固态红、绿、蓝三基色激光器样机,同时获得中国与美国的国家发明专利。由于对“介电体超晶格的设计、制备、性能与应用”项目做出了系统性贡献,祝世宁作为第三完成人荣获 2006 年国家自然科学一等奖。

1996 年 10 月,祝世宁在闵院士的推荐下,远赴有“铁电材料研究之都”美誉的美国宾州州立大学材料研究所(MRL)开展研究工作。到美国仅半年,祝世宁便发现了铁电畴环境扫描二次电子成像新机制,相关论文发表在物理学顶级杂志美国《物理评论快报》上。这个在铁电材料领域首次做出的重要成果,让研究所的美国同行对这位新来的中国学者刮目相看。

身为大学老师,祝世宁还将大量的精力投入到年轻人才的培养上。他常常鼓励研究生们参加各种类型的学术会议,争取机会让他们到国际上的高水平实验室学习、锻炼,开拓眼界,提高能力。工作之余,祝世宁也会和学生一起到食堂吃饭、聊天,谈谈喜好,谈谈时尚。他那点少年时代自学的天文学知识使他当学生们谈论“星座与性格”时,也能插进二句,并以其独特的视角使学生们对他刮目相看。在他所领导的课题组里,学生能发挥自己的特长、张扬自己的个性,干得很开心,为他们有一位能与之沟通的良师益友而自豪。

在荆棘密布的攀登之旅中,祝世宁是辛勤而愉快的,因为他正在自己为之热爱的科学道路上披荆斩棘、翻山越岭,同时履行着学者、师者与管理者的三重使命,体验着守望与拓荒的多重滋味。(根据网络资料整理)

于祖峰来说,这些不仅是爱好,也是缓解疲惫的最好方式:“有时戏拍完了,脑子还停在戏里,歌不下来。这时候写写字,就能让脑子解放出来。放下了,就休息好了。”他抄经,《心经》《地藏菩萨本愿经》《金刚经》等都让他琢磨、回味。

他的成名比别人晚,生活节奏比别人慢,但他不急躁。“生活太快,你就不知道哪些是惯性,哪些是你的主动性。速度放慢一点,你就可以随时转身,不会有那么大的惯性。”他内向、话少,“人多的时候我不需要讲话,我都在戏中爆发了。”

他有着科班出身的过硬演技,有着扎实的表演功底,又难得的不骄不躁,身上流淌着一股既朴素又华丽的文艺气质,连姜炜、张艺谋、许鞍华这些大导演都对他青睐有加,请他在《浮城谜事》《归来》《黄金时代》等文艺片中出演了角色。(下转二、三版中缝)

(上接第 2 版)

他用精准的演技,赋予角色灵魂,让观众感觉到角色真实的生命力。

“有两类演员,一类喜欢不断重复饰演相似的角色,因为他们自身的魅力足够使他们完成表演,这样的人往往成为明星。还有一类渴望尝试不同类型的角色,每演一个角色,就变成另外一个人。我属于后者,我的个人魅力还不够。我只想成为一名称职的演员。”他如此对记者剖白。

(原载 2014 年《环球人物》,文/赵晓兰,有删节)



(上接第 3 版)

听我们高三的班主任陈老师讲,下一次 135 周年,学校已经搬到江心洲的新校区了,就不在我们记忆中的中山路 169 号了,所以这一次相聚格外的特殊。

走进金中的时候,我还是个十五岁的少年,离开的时候,我已经是一个十八岁的青年了,如今,我已经过了而立之年。我们离开了高中的校园,每个人都有自己难以言说的人生际遇,我们身上,心中,都被岁月刻下了痕迹。今天我又回到了这里,再次和你们重逢,我觉得又高兴,又难过。看着同学们,老师们,校友们,想起时间过得这样快,一晃就十五年了。光阴,就像是一只小兔,从我的身边飞快的蹿过,稍一迟疑,已经跑得很远了。

在校园里徜徉,看着这么多的金中人济济一堂,我觉得此情此景,实在难得。我很想在校园里多呆一会儿,多捕捉一些难忘的瞬间,以后能记忆与回味。在金中这短短的几个小时,我好像进入了时光隧道。我觉得我不是一个浑浑噩噩的中年人了,我的精气神又回来了,仿佛又回到了过去,回到了十六七岁那个年纪,像一个辗转世间许久,刚刚归来的少年。陈历寒(2005 届校友)

愿你,归来仍是少年——母校给校友的一封信

亲爱的校友:

岁月不居,时节如流。又是一年丹桂飘香。欢迎回家!

“大江滔滔东入海,我居江东,石城虎踞山蟠龙,我当其中。钟楼嵯峨,教育之宫……”当久违的校歌在耳畔响起,你是否会跟随着熟悉的旋律轻轻吟唱,唤醒一段沉睡的记忆?当一个个音符悄悄落在心田,你是否仿佛又回到当年的青葱岁月?那些飞扬在东课堂、西课堂、口字楼、小礼堂的日子,那些聆听钟楼钟声荡漾校园的日子,那些在紫藤长廊驻足思考的日子……彼时青春年少,神采飞扬,以梦为马,不负韶华。

巍巍钟楼,沧海桑田。130 年,金中与金中人,同一个脉搏跳动,同一个音符律动。从这儿走出去的你,像蒲公英一样,在世界各地寻找合适的地方,生根、开花。“诚真勤仁”的品质浸润你一生的成长。你或以精彩表现,回赠金中以鲜花;或以杰出贡献,回馈金中以硕果;或以拳拳之心,回报金中以眷恋……

也许今日,青丝间已见华发,时光雕琢了容颜,岁月镌刻成荣光。或是跋山涉水砥砺前行,或是饱经风霜谱写华章,惟愿金中仍是你内心最柔软的地方。因为,我们有一个共同的名字——金中人。纵使岁月更迭,一生不变。无论你是刚走出校门还是毕业多年,无论你曾在这里求学还是任教,无论你事业辉煌还是平凡依旧,无论你近在咫尺还是远在天涯……金中思念你,一如你眷恋金中!校友与母校之间的情愫不会因山水阻隔而渐远渐淡,只会随岁月的沉淀而愈加醇厚绵长。

也许为了那一份熟悉与不舍,那一份牵挂与怀念,今天的你,在告别校园 10 年、30 年、50 年……之后重回故地,这里草木依旧,楼宇更新。少年们一如当年的你,勤勉上进;老师们依旧亦师亦友,海人不倦;校园更是气象万千,朝气蓬勃。你曾把最绚丽的青春留给了金中,金中也将以最好的现在、最美的未来与你分享。我们期待在纪念金陵中学建校 130 周年的活动中与你相见,共享金中所取得的荣耀与成果,共叙师生情、同窗情。

转身是历史,向前是未来。初心不改,虽远不怠。愿你,归来仍是少年。

南京市金陵中学
2018 年 10 月 2 日

前几天,我闻到桂花开了,就想起母校的生日快要到了。

今天早上出门,天上湛蓝如洗,秋日的阳光洒在肩上,和煦而温暖,风轻轻的吹过,像是小声的絮语。国庆假日的大街上行人稀少,中山路上,却格外的热闹。来自各地的校友回到金陵中学,共同欢庆母校 130 华诞。校园里从来没有像今天这样,来了这么多的人,满头白发的老人,到还穿着校服的学生。校门口挂着大幅的标语:欢迎广大校友荣归母校。

五年前,学校 125 周年生日,我在学校的网站上看到了宣传标语,是一句话:送君别时花如雪。意思是说,你们离开的时候,花开像雪一样。突然我就很想回去看看。五年过去了,不知道老师们还好不好,同学们都怎么样了。

前几天,有同学在校友群里相约大家今天要回学校看看。我走在人群里,想寻找熟悉的身影。突然好像看到一位原来同学,可又有点拿不准,犹豫了一下,还是上去打了个招呼。同学说,我刚才看到你,也觉得好面熟,可是过了这么多年,还真有点不敢认。老同学相见惊喜而唏嘘,想了解对方的近况,却又不敢多问。互相加微信,可今天人实在太多,手机的信号时有时无。有的同学和当年相比,好像一点没变,只是多了手里抱着的孩子,真是“昔别君未婚,儿女忽成行”。大家多年不见,看着彼此,说着对方是胖了,瘦了,这些年师生、同学之间的情谊,也很难用言语表达。一个同学说,见到你们,觉得自己好像从来没有离开过一样。

在钟楼碰到了高一班主任朱老师,朱老师一看到我就笑了,说她还记得我高中时候的外号。走到行

汇文苑 诗二首 其一·怀母校

自插队辞别母校,倏忽世纪有半。梦牵魂绕,何曾忘怀?皎月临窗,清晖匝地,怅望故国,援笔寄兴。

江畔一挥手,梦萦五十年。
书声谁与共,班谊几曾联?
松老骨犹劲,日沉光更圆。
遥看旧时月,还挂紫藤边。

其二·贺母校

欣闻母校一百三十周岁华诞,僻处东瀛,无由躬逢,寸心耿耿,何以为报?谨缀数韵,聊表贺忱。

百卅偎依扬子湾,钟楼清韵满瀛寰。
五洲学子传佳话,四海宾朋绽笑颜。
回首已过千嶂险,挺胸再闯万重关。
更期名校环球榜,赫赫雄居第一班!

蔡毅(1968 届校友)

踏莎行·赞大建所援金中校庆照

母校重游,芳华再现。百卅校庆同学见。汇文书院开新花,钟字楼老情未变。

讲台书香,海人不倦。六九学农先拉练。今朝相逢诉衷情,再回金中遂心愿。

陆寿铭(1969 届校友)

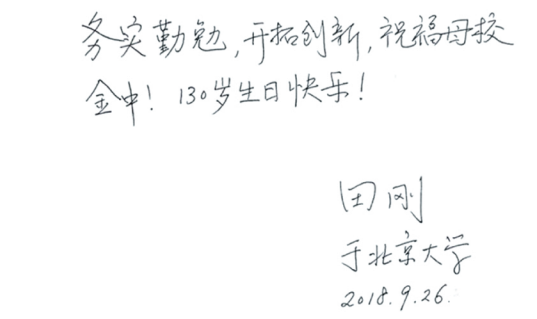
笔者品赏,心境同感,也引诗兴,和校友一首,以表对母校的挚爱之情:

和寿铭赞大建援金中校庆组照

汇文嵯峨,华章续写。百卅风雨华诞庆。八方学子汇金陵,钟楼难尽师生情。

金中如今,面貌全新。峥嵘岁月不忘却。万千校友今汇聚,共话母校绚丽景。

陈宜庆(1969 届校友)



田刚(1976 届校友)

归来的少年

政楼,见到当年教我们数学的吴老师。吴老师当年,还是中青年的教师,十几年过去了,如今鬓角也已经发白。

去年除夕学校的美食节,我和几个同学也一起回到金中。我们和高三的班主任陈老师讲政治组的“政治是灵魂”标语下合影,有个同学说,很想念金中的香酥鸡盒饭。陈老师说:这就是‘矛’。我们一下没反应过来,‘矛’?是英语?陈老师说:矛盾的特殊性原理啊。我们恍然大悟,真是很久没有听过了。

我和几个同学来到紫藤长廊,一只猫在旁边的亭子里午睡,旁若无人。我想起以前很多人常常在这里吃盒饭。长廊边上有一颗很粗的老树。一个同学说,这棵树一定是见证过我们的整个高中时代。不知道学校里的花草树木,还记不记得我们当初的模样。

坐在紫藤长廊里,我们回忆起高中时的种种来。那时候不少同学放学都喜欢到网吧打游戏,当时流行的游戏是 CS(反恐精英),星际争霸。学校为了防止同学们因为沉迷网络荒废学习,有时会派教务处的老师去附近的网吧突击检查,看有没有金中的同学。结果发现,附近的网吧里,同学们登记的姓名,全写的是丁强,丁强是我们当时校长的名字。连丁校长自己听说这件事,都乐了。

我们走过当年的教学楼,我记得高中时,早上经常迟到,上课不时犯困,回家总是想先看会儿电视,玩会儿游戏再做作业,结果作业往往写不完。我和三个女生回到我们原来的高三(9)班,发现班级里坐着

婆罗门引·母校 130 周年校庆

南京汇文学校,是南京大学、南京十中、金陵中学的前身,是我中学、大学的双母校,今已 130 年岁月过去。10 月 2 日,召开轰动南京城的中学母校校庆纪念活动。身在西北,惜未亲历,从照片中参予致庆。西风漫卷,桂薰菊映老梧桐①。

归来扬子黄宫。
四万余天颀颀,春意满秋空。
握旧窗老手,旧影朦胧。
仰望碧穹,剩钟响,古城宏②。
弟子殷殷成就,南国之雄。
铁觥擎醉,望望远,龙虎满情衷③。
凯歌起,何止金钟④。

注:①母校为 130 年前美资教会学校,为西方先进教育进入中华较早事业。②余在上世纪 90 年代,为母校建筑群争取到江苏省文物保护单位称号。可是在 21 世纪初,这个建筑群除钟楼外,被违法拆毁殆尽!此谓“剩钟”,仍然是当年南京最高的标志性建筑。③铁觥,指母校前院地名曰“高家酒馆”。龙虎,南京称龙蟠虎踞之地,母校居其中部。④金钟,指老三届同学为主体的“金钟合唱团”。

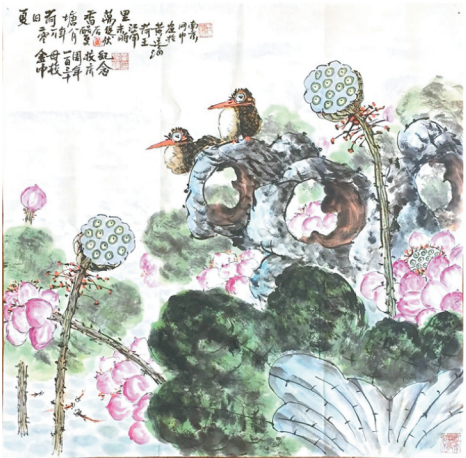
周晓陆(1968 届校友)

水调歌头·遥祝母校 130 周年庆

梧桐一夜雨,书成秋来序。不知乌衣巷口,双燕可归去?我欲梦回华年,唯见岁月茫茫,渺邈无处续。且托弦歌去,万里寄心曲。

忆晨渡,思晚钟,念师恩。桃李无言,回望百年情几许?大江滔滔入海,虎踞龙盘依旧,风云多散聚。但许长久愿,树人再百年。

杜煜(1994 届校友)



黄廷海(1962 届校友)