

始创于1909年

NANJING
JINLING HIGH
SCHOOL



金陵光

張謇題

JINLING GUANG

中国·南京市金陵中学校刊

2019年夏季刊

金陵中学

名师风采



于世涛 老师



担任世界中学生运动会教练员，给运动员做赛前安排

于世涛，中学高级体育教师，自2000年工作以来一直担任校田径队教练。曾担任南京市队田径教练，带队参加江苏省第十九届运动会青少年田径比赛；曾担任江苏省队田径教练，参加中华人民共和国第十三届运动会田径比赛；曾担任国家队短跑组教练，参加亚洲中学生田径锦标赛和世界中学生运动会。2007年晋升田径国家级裁判员，2008年晋升羽毛球国家一级裁判员。曾担任亚青会和青奥会田径项目技术运行经理。

曾获得“南京市群众体育工作先进个人”、“南京市教育系统师德先进个人”、“在江苏省第十九届运动会备战、参赛工作中表现突出，被评为先进个人”、“世界中学生运动会田径优秀教练员”、“江苏省优秀教练员”、“南京市优秀教练员”等荣誉称号。多次荣获南京市教育局、江苏省体育局、国家体育总局、及亚洲级比赛优秀裁判员。

爱岗敬业，乐于奉献，在各方面起到党员的模范带头作用。多次被评为“校优秀工作者”、“校优秀党员”。

在教育教学方面，强调以学生发展为中心，重视学生的主体地位，帮助学生学会学习，激发运动兴趣，培养学生运动爱好和专长的形成，奠定学生终身体育的基础。教学上注重理论指导实践，在省级以上刊物发表论文十余篇。多次在省、市范围开设教育教学方面的讲座、观摩课和示范课。

在高水平运动队训练方面，注重科学化的管理和训练方法，形成了自身独特的训练风格。根据学生年龄特点和实际运动水平，合理地安排训练计划，高效高质地完成训练任务。近些年来，运动队成绩显著，多次荣获省、市团体总分冠军，获得省级比赛金牌六十八枚，七次打破省纪录，所带队员曾代表中国队在亚洲中学生田径锦标赛中获得第四名，泛太平洋中学生运动会季军，世界中学生运动会亚军。培养了11名国家一级运动员、六十多名国家二级运动员，先后输送到省体工队、清华大学、南京大学、武汉大学、东南大学、南京航空航天大学、河海大学等著名高校。

努力发挥自身的专业特长，一直承担指导实习生和青年教师的任务，对他们热心帮助和精心指导。

在体育教学和运动训练上，坚持走科学化、科研的道路，理论联系实际，科学指导实践，开辟了金陵中学田径训练的新天地，为学校体育教学工作做出了自己的贡献。

-
- 主 管：南京市金陵中学（南京市中山路169号）
 - 主 办：金陵中学教师发展处
 - 主 编：孙夕礼
 - 执行主编：朱建廉
 - 副 主 编：卢惠红 黄皓燕
 - 特约编辑：吴国锋 苏 华 邢启华
 - 责任校对：李闻超
 - 封面设计：吕卫东
-

STEAM 教育：牵手当下，驱动未来

自去年9月开始，来到科学馆5楼的人们会发现，走廊的墙上有一个非常醒目的STEAM中心的标志，不少人难免好奇：这个STEAM中心是干什么的，看上去很高端吗？还有同学会说，STEAM不是一个游戏平台吗，学校是要开设游戏课程吗？

金中的STEAM中心的确有些“高端”，不过跟那个游戏平台毫无关系，却和我们每一个同学当下的生活以及未来的发展息息相关。STEAM是科学 Science、技术 Technology、工程 Engineering、艺术 Arts 和数学 Mathematics 等5个学科英文称谓的首字母组合，而科学馆的STEAM中心是金陵中学开展STEAM教育的主要阵地。

在高中阶段，我们有现成的科学课程，比如理、化、生；有技术课程比如信息技术和通用技术，有数学和艺术课程，也有工程学的相关内容。那我们为什么还要把这几个学科放在一起而构成所谓的STEAM呢？实际上，STEAM不是像水果拼盘一样的学科简单组合，而是像混合果汁而完全融为一体的融合。在真实的情境中，我们所遇到的问题往往只凭某个学科的知识技能是无法解决的；反过来，我们学了那么多学科，那么多知识，是不是也会产生“学这些知识有什么用”的疑问？STEAM教育就是要解决这些问题，它是一种重视实践的而基于解决真实问题的跨学科整合的教育理念和教育模式。STEAM教育面对真实情境，比如我们要做一个桥的模型，要科学、牢固，除了按比例缩小外，要和真的桥一模一样，而且还要经济、美观。STEAM教育不是去考虑那些价值有限的问题，比如一个水池，一边放水一边排水，什么时候才能装满这样的问题。那些来自于生活，或者工程实践的问题，有利于让同学们了解你所学的知识到底能用在什么地方，所学的各种科目到底是做什么用的。

STEAM教育更有价值的地方，在于帮助大家养成批判性思维，掌握发现问题、分析问题和解决问题的能力。这个时代变化太快，没有人能预测未来会遇到什么问题，而人与人之间的竞争也势必更加激烈，拥有批判性思维的能力和跨学科的知识背景，无疑将是一个重要的竞争优势。如今，事实和信息都可以很容易在书籍和互联网上搜索到，而未来的人才，你们所要掌握的是明确自己需要什么信息以及如何使用它。

有一个修汽车的小伙子告诉我，他之所以能很早独立的开一个修车行，不是因为他在汽修学校里学了多少本领，很多车子的问题是书本上没有的。他在遇到复杂的车辆故障时，会花一定的时间在网上查找相关的方法，还通过各种社交平台与其他修车师傅联系讨论，甚至还可以查看到显示汽车修理的最佳方法的视频。这就是STEAM教育的价值：给予大家必要的基础素养，将来我们在需要的时候可以顺畅地使用这些知识和素养。

今天和未来的许多政策问题实际上都是以STEAM领域为基础的。诸如能源利用、医学研究、自然资源开发和利用、电信以及相关的网络安全问题等。STEAM教育将给未来的年轻人提供很多的机会，它不只是为未来的工程专业人士或技术爱好者而存在，是给我们所有人的。

STEAM就在我们身边，STEAM将会带给我们更加美好的未来！

许峰

目 录 (复刊号 第36期)

【卷首语】STEAM教育: 牵手当下, 驱动未来..... 许 峰

· 理论探讨 ·

1 浅谈教师视野中的核心素养..... 朱建廉

· 科研园地 ·

7 生命课堂的建构与实践..... 肖立荣

· 课堂聚焦 ·

12 基于地理核心素养的教学设计探析..... 刘亚楠

15 关于《磁现象和磁场》教学设计..... 黄皓燕

20 高中信息技术网页设计中色彩的应用..... 王德仁

24 关于《大气压强》的教学案例及评析..... 朱 子

30 Teaching Plan Module 7 Unit 4 Reading..... 袁欣晨

32 例说二轮专题复习——以“直线运动运动”的专题为例..... 束 子

· 德育在线 ·

34 真诚守望, 幸福行走——第六届“班主任节”巡礼..... 编辑部

35 丝丝心语寄“老班”..... 班主任节材料选登之一

37 亦师亦友话“老班”..... 班主任节材料选登之二

41 亲切昵称唤“老班”..... 班主任节材料选登之三

46 哥哥姐姐呼“老班”..... 班主任节材料选登之四

49 琐碎小事忆“老班”..... 班主任节材料选登之五

55 情感真挚赞“老班”..... 班主任节材料选登之六

59 有感师恩敬“老班”..... 班主任节材料选登之七

61 慈母严父喻“老班”..... 班主任节材料选登之八

62 精致文本绘“老班”..... 班主任节材料选登之九

64 关于“老班”的丝丝遗憾..... 金宗仁

67 南京市金陵中学综合素质发展评价..... 尹湘江

76 六分钟读懂各类大学校名——高中生涯规划教育之一..... 崔邑诚

· 文学漫步 ·

77 韵文说事(两则)..... 晓 建

· 初为人师 ·

78 师之心语 不忘初心..... 胡雨宸

79 成长, 在路上..... 李 璇

81 同学们, 好!..... 刘晓竹

82 春雨无声, 静待花开..... 杨茗悦

83 初登讲台的感悟..... 叶荫东

84 读书写字(两则)..... 晓 建

· 退休生活 ·

87 跋涉——我的故事. 我的感悟(代“自传”)..... 喻旭初

· 教育随笔 ·

92 一种特定的言语行为..... 吴国锋

94 听课笔记伴我成长..... 朱建廉

封二 名师风采(于世涛老师)..... 校办供稿

封三 名师风采(刁雪梅老师)..... 校办供稿

浅谈教师视野中的核心素养

朱建廉

在当下的基础教育语境当中，最为吸引眼球和最能左右视听的语词当属“核心素养”无疑。2016年12月8日，在“江苏省第4届名师论坛”上，笔者应邀做了题为《从“核心素养”说开去》的学术报告而开始涉及有关“核心素养”的话题；2017年8月9日，在学校组织的暑期研训中聆听了扬州大学W教授题为《从三维目标走向核心素养》的报告，并把对报告内容的精神实质按照所理解之浅见分别溶入到《被专家们所触动——参加2017年暑期杭州研训之感受》和《板话“研训”之感受》等两篇文章中而稿发校刊《金陵光》复刊号第27期；而在接下来的一段时间里，笔者又设立了《专家所认定的“核心素养”之意蕴揣摩》和《教育运作中的“核心素养”之实在抓手》等标题，对“核心素养”之话题做了更为深入和更加具体的探讨，并将于各个阶段的探讨心得乘着应邀在各地教师培训活动中向同行们传递。在基于“核心素养”的上述研究过程中，总觉得还有一些困惑、思索、乃至可能极显稚嫩的观点等需要表达，遂又设立了这则《浅谈教师视野中的核心素养》的标题而作文。

1、专家语境中的“核心素养”体系

研习专家们所给出的“核心素养”体系，最能够引发其深入思考的内容的当属其“精巧的结构”、“学科的分解”、“内在的关联”和“繁杂的内容”等。相应的不尽成熟的思考依次而如下所给出，即

(1) 专家语境中“核心素养”体系的精巧结构

若将专家们所给出的“核心素养”体系作基于结构上的剖析，则可以在如下4个层次上依次展开而进行相应的表述，即

第一层次：一个中心——全面发展的人；

第二层次：三个维度——文化基础、社会参与、自主发展；

第三层次：六大素养——人文底蕴、科学精神、责任担当、实践创新、学会学习、健康生活；

第四层次：十八个要点——人文积淀、人文情怀、审美情趣、理性思维、批判质疑、勇于探究、社会责任、国家认同、国际理解、劳动意识、问题解决、技术运用、乐学善学、勤于反思、信息意识、珍爱生命、健全人格、自我管理。



图1

基于“核心素养”体系的分层次表述，被专家们构建起了如图1所示的精巧结构而呈现出来。面对着如是之精巧结构以及结构体系中的内容表述，笔者也曾在悉心研读的基础上试图达成大体理解的状态。可研读与揣摩的结果却是：产生了某些困惑并形成了一个感慨。相应的困惑与感慨表述如斯，即

困惑1-1：若对每位受教育者均设立“全面发展的人”为其终极培养目标，那么所谓“全面发展的人”究竟应当如何界定、且如是之目标设定又是否可以被

谓之为是不切实际的“好高骛远”和勉为其难的“求全责备”呢？

困惑 1-2: 在“全面发展的人”的核心目标诉求的基础之上，所衍生出来的诸如“文化基础”、“自主发展”和“社会参与”等三个维度，是否能够无留白的完全覆盖衍生源、且其寓意之内涵又恰能使之并行于同一层次间呢？

困惑 1-3: 第三层次中的“人文底蕴”和被划分出的第四层次中的“人文积淀”、第三层次中的“责任担当”和被划分出的第四层次中的“社会责任”等，其间的微妙区别和逻辑从属关系究竟应如何来理解呢？

困惑 1-4: 在同为第四层次范畴内的、但属于沿着不同“逻辑树枝”延伸所得出的“信息意识”和“技术运用”其表述主体显然是所谓的“技术”，可基于“技术”一个浮在“意识”的层面而另一个沉积在“运用”的层面，让它们并行于同一层次其本真含义又是啥呢？

……

感慨 1: 在顾不得羞惭而叙述对专家语境中“核心素养”体系的理解之困惑后，不由会自然的吐出作为教育运作之“操作工”而发自心底的感慨：呵！亏专家们想得出来。

(2) 专家语境中“核心素养”体系的学科分解

关于“核心素养”的主体指认，本应当是“人”而不应当是“学科”。但基于“人”的培养需要借助于“课程”来实现，而由“课程”就自然会分解到具体的“学科”。所以，专家们在抓住“全面发展的人”而构建起“核心素养”体系如图 1 所给出后，又将体系中的各要素分解到用于培养人的课程体系之中的各个学科。其具体的分解情况参见下表，即

学科	数 学	物 理	化 学
素养要素	数学抽象、逻辑推理 数学建模、直观想象 数学运算、数据分析	物理观念 科学思维 实验探究 科学态度与责任	宏观辨识与微观探析 变化观念与平衡思想 证据推理与模型认知 实验探究与创新意识 科学精神与社会责任
学科	生 物	语 文	历 史
素养要素	生命观念 理性思维 科学探究 社会责任	语言建构与运用 思维发展与提升 审美鉴赏与创造 文化传承与理解	时空观念、史料实证 历史理解、历史解释 历史价值观
学科	政 治	地 理	艺 术
素养要素	政治认同、理性精神 法治意识、公共参与	人地协调观、综合思维、 区域认知、地理实践力	艺术感知能力、艺术审美情趣、艺术创意表达
学科	音 乐	美 术	体 育 与 健 康
素养要素	自主音乐需要、音乐实践能力、音乐情感体验 音乐文化理解	图像识读、美术表现、 审美判断、创意实践 文化理解	运动能力 健康行为 体育品德

学科	通用技术	信息技术	英 语
素养要素	技术意识、工程思维 创新设计、图样表达 物化能力	信息意识、计算思维 数字化学习与创新 信息社会责任	语言能力、文化品格 思维品质、学习能力
学科	日 语	俄 语	德 语
素养要素	语言能力、文化意识 思维品质、学习能力	语言能力、文化意识 思维品质、学习能力	语言能力、文化沟通 多语思维、自主学习
学科	西班牙语	法 语	
素养要素	语言能力、文化意识 学习能力	法语应用能力、多元文化意识 双语思维意识、法语学习能力	

各个学科的专家们在将“核心素养”体系中众多素养要素作基于学科的分解，给出了如上表所示的表述。认真学习和悉心揣摩之后，仍然不免产生诸多的困惑并形成感慨。相应的困惑与感慨表述如斯，即

困惑 2-1: 面对着“核心素养”之各个要素基于学科的分解，首先会考问的是：相应的分解内容与学科的基本特质是否相适应、与学科的育人功能是否相对等、与学科的课程目标又是否相一致呢？

困惑 2-2: 被分解到各个不同学科的“核心素养”要素如物理学科的“物理观念”和化学学科的“变化观念”等，在其表述的精细化程度上是否相当和对等呢？

困惑 2-3: 对于英语、日语、俄语、德语、西班牙语和法语等语言类学科，在基于“文化”的素养要素表达中，采用所谓“文化品格”、“文化意识”和“文化沟通”等不同语词进行表述，其主观上的表述意愿应怎样理解、其客观上的表意区别又怎样把控呢？

困惑 2-4: 对于各个语种的语言类学科，其所担当的育人功能在基于素质影响方面、在基于素养培育方面等，有必要将相应的“核心素养”要素的分解表达刻意的做出差异吗？

……

感慨 2: 面对着如上所述之种种困惑而作悉心的揣摩和大胆的臆断，不由会在换位思考的基础上而设身处地的形成如是之感慨：哟！专家们也真不容易。

(3) 专家语境中“核心素养”体系的内在关联

相比较所谓“核心素养”体系的精巧结构，相比较所谓“核心素养”体系中素养要素的学科分解，笔者更为关注的是学科内“核心素养”要素之间的内在关联。因为，如若不能将如是之关联吃透而使之了然于胸，那将没办法在学科教育运作过程中把学科课程担当的“核心素养”培育作针对性与适洽性的整体推进。

如图 2 所示的显然是用于表达基于物理学科的“核心素养”其要素之间的内在关联。考虑到笔者的学科

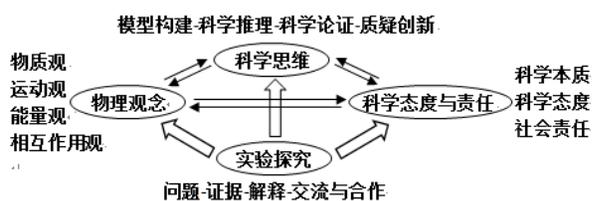


图 2

背景，所以在针对“核心素养”体系中学科分解之要素间的内在关联问题，也就选取物理学科为例而作点研究。其研究的结果仍然以所谓的“困惑”与“感慨”而给出浅层次的初级表述如下，即

困惑 3-1: 在学科分解所得到的“核心素养”之一级要素表达当中，为何要把“科学态度”与“社会责任”合并成为“科学态度与责任”、难道仅仅因为在 4 个一级要素之间用箭头表现其间的关联更为便利吗？

困惑 3-2: 在学科分解所得到的“核心素养”之一级要素中，其“实验探究”的显性提出而不是所谓“科学探究”，在强化了物理学科的实验特质的同时、是否具有排斥“理性探究”的主观故意呢？

困惑 3-3: 在学科分解所得到的“核心素养”之一级要素间的关联表达当中，为何两两要素之间的关联均为双向单线箭头表达、而唯有“实验探究”与其它要素之间的关联取单向空心箭头表达呢？

困惑 3-4: 如果将“物质观”、“运动观”、“能量观”和“相互作用观”认定为是从属于一级要素“物理观念”的二级要素内容表达，那么在“实验探究”的要素当中所列举的“问题”、“证据”、“解释”、“交流”与“合作”等又该作何理解呢？

困惑 3-5: 在从属于一级要素“物理观念”的二级要素的表达当中，对应于“相互作用观”的表达把“作用”的“相互性”特征予以显性呈现的做法，那么其它几个二级要素的表达是否应当修改为“物质不灭观”、“运动绝对观”和“能量守恒观”呢？

困惑 3-6: 在从属于“物理观念”的诸多二级要素表达当中，没有提及到“时空观”的相应内容，不知道是出于怎样的考虑？

……

感慨 3: 考察了如图 2 所示的物理学科分解所得到的“核心素养”要素间的关联后，对于最具学科特色的“实验探究”之要素与其它要素间的关系，仅仅用单向空心箭头强调该要素对其它要素的养成促进作用，却忽视了该要素培育其实也需要借“社会责任”驱使、也需要取“科学态度”以对、也需要用“物理观念”

引领、也需要由“科学思维”规范，又不由而发出感慨：哎！我怎么有点不明白。

(4) 专家语境中“核心素养”体系的繁杂内容

所谓的“核心素养”概念，其意义的界定和理解的把控应关注如下两个层次，即：首先当隶属于“素养”之范畴；其次还必须在由众多“素养”所构成的集合的各元素中具有所谓的“核心”地位。所谓“素养”者，可简单的谓之为“平日之修养”也，亦可粗线条的理解为是由“素质”与“教养”的简单叠加所构成，通常是通过训练与实践所获取、形成、内化与升华。所谓“核心”者，其意指“占据了中心或关键的地位”、“能起到主导及引领之作用”也，应注意到“核心”往往是事物发展过程中逐步形成的（渐进性特征）、是在一定条件下发生转移或转化的（可变性特征）、对于同类事物的不同目标诉求而言其指认可以是不同的（相对性特征）、其所占据空间小而所涉及载体少（凝练性特征）等。

如果把专家所作的“学科核心素养”其表述语词作无重复的叠加，则可形成如图 3 所示的集合体，而面对该集合体所包含的繁杂内容，笔者又不得不提出诸多困惑并在面对困惑再一次的感而慨之起来。相应的困惑与感慨如下所给出，即

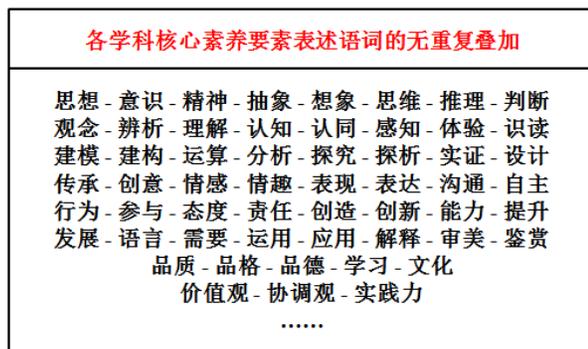


图 3

困惑 4-1: 面对图 3 所示的、由各学科核心素养要素的表述语词构成的繁杂集合体，我们不禁要问：如果图 3 所示集合之元素全都是“核心素养”，那么这颗“心”可就显得太大了，如果在此基础上缩小“核心素养”的指认范围，那么“核心素养”究竟是什么呢？

困惑 4-2: 图 3 所示的各学科核心素养要素的表述语词其词性多为“非行为动词”，那么作为以“行为”履职的“行为者”，教师应当采用怎样的“行为”来落实与这些“非行为动词”相对应的“核心素养”的培育呢？

……

感慨 4: 看起来, 作为“长于操作而短于理论”的“操作工”, 一线的教师们要想能够把专家语境中的“核心素养”体系的精巧结构、学科分解、内在关联和繁杂内容等达成透彻和全面的理解, 进而能够在操作的层面上以具体的教育运作行为来作精准性的诠释与实效性的落实, 真的不是一件轻而易举的事情哟! 尤其是在面对着图 3 所示的那繁杂的内容, 笔者不由会叹曰: 哦! 我怎么有点头晕。

2、教师视野中的“核心素养”理解

基于“核心素养”的概念, 虽然在专家语境中已然给出了成熟并完整、理性而缜密的体系表达, 但笔者依然认定还需要提出有别于专家语境中的“核心素养”体系的所谓教师视野中的“核心素养”要素才能将基于“核心素养”的培育在运作层面上得以落实。

(1) 教师视野中“核心素养”要素的现实需求

关于“核心素养”的概念, 关于专家语境中的“核心素养”的表达, 由于其庞大且庞杂的精巧体系、由于其纷繁且复杂的逻辑线索、由于其晦涩且拗口的文本表达、由于其微妙且抽象的语词外壳等, 所有这些一并造成了拙于理论推演的一线“操作工”们批量形成了如上所述之困惑和由衷发出了如上所述之感慨。由于在专家语境中的“核心素养”表述与一线“操作工”基于“核心素养”培育的运作实践之间先天性的存在着某种错位和落差, 所以在这两层落差太大的台阶之间垫上一块“砖头”(如图 4 所示)以消弭和减小相应的落差, 才会成为一种合理的、甚至可以说是智慧的应对方式。

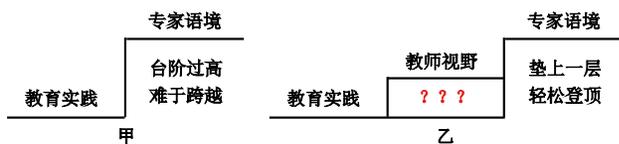


图 4

由此可见: 虽然在专家语境当中针对“核心素养”概念已然给出了结构精巧的体系、已然进行了基于学科的分解、已然建立了学科内部的关联、已然完成了繁杂内容的梳理等, 但在此基础上针对所谓教师视野中的“核心素养”要素而作进一步的搜寻与界定, 仍然应被确立为是一种必要和必须。只是, 在如图 4 所示的乙图中所垫上的那块被称作为“教师视野中的核

心素养”的“砖头”, 其具体的内容又是什么、又应依据怎样的原则去搜寻和界定呢?

(2) 教师视野中“核心素养”要素的界定原则

窃以为: 在搜寻和界定所谓“教师视野中的核心素养”的内容表达时, 应当遵循如下所示的几个原则, 分别是

简洁性原则: 由于专家语境中的“核心素养”其表达过于繁杂, 从而造成一线教师在理解上的诸多困惑, 所以在搜寻和界定“教师视野中的核心素养”的内容表达时, 就应当遵循所谓的简洁性原则而尽可能简化素养要素的表达, 以避免再度陷入因表述体系的繁杂而带来的纠结。

针对性原则: 尽管一线教师在基于“核心素养”的培育时只会以“核心素养”体系对具体学科的分解表述为准绳, 但由于学科的教育运作其根本性的目标是指向“育人”, 所以在搜寻和界定“教师视野中的核心素养”的内容表达时, 就应当遵循所谓的针对性原则而将素养要素的表达指向“人的发展需求”, 以免让教育运作再次由“育人”蜕化为“教书”。

操作性原则: 由于一线教师的职责是用具体的行为操作来落实“核心素养”的培育, 所以在搜寻和界定“教师视野中的核心素养”的内容表达时, 就应当遵循所谓的操作性原则而尽量把核心素养的要素表达与某些极具操作性的行为动词建立起某种关联, 以便在履职的实践活动中形成操作的切入点和抓手。

实效性原则: 为了在教育运作的层面上保障基于“核心素养”培育的实效性, 就应当理性的剖析当下的教育运作在基于“育人”之目标的指向上出现了怎样的偏差, 从而可以在搜寻和界定“教师视野中的核心素养”的内容表达时, 遵循所谓的实效性原则而将原有教育运作目标指向上的偏差调节到精准指认而实效性的达成“核心素养”的培育目标。

发展性原则: 由于“核心素养”的培育其主体是指活生生“人”, 而“人”的不断发展的属性就将要求我们在搜寻和界定“教师视野中的核心素养”的内容表达时, 应当遵循所谓的发展性原则而把具有“再生功能”一类的素养要素界定为具有核心地位和核心价值的“核心素养”, 以保证作为“核心素养”培育主体的“人”得以持续性发展。

(3) 教师视野中“核心素养”要素的内容表达

笔者认为, 符合上述诸多原则要求的所谓“教师视野中的核心素养”之要素可以有如下所给出的具体

内容，即

较真的态度：学生的学习过程，实际上是一种指向未知世界的认知过程。作为认知过程的学习活动，其最为基础性的目标则应当是所谓的“求真”。而“求真”的目标指向，将会对“求真”之主体在态度的层面上自然的提出所谓的“较真”之要求。因为，我们很难想象一个“较真”之态度暧昧者其“求真”之路会有那么通畅。如图5所示：所谓“真”，其实可以用“科学”之语词来指代；所谓“较”，则应当被理解为是基于“真”的搜寻与探索、鉴别与认定的相关运作。而在“真”与“伪”的鉴别问题上，我们需要远离“强权”与“权威”而呼唤“平等”与“民主”。若从这个意义上来讲，把“较真的态度”认定为是“核心素养”之要素，其实就是重新举起了早在“五四运动”期间就曾经打出过的“德先生”与“赛先生”那两面旗帜而已。

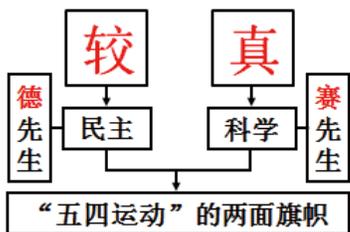


图5

质疑的意识：如果把教师认定为是“教书匠”，如果把教师的职责唯一确定为是以传授结论性的知识为目标，那么相应的学习方式完全可以、甚至是应该选择所谓的“接受式”方式；如果把教师认定为是“育人师”，如果把教师的职责重点确定为是借助于传授知识而达成影响素质、培育素养之目标，那么相应的学习方式就应该、甚至是必须采用所谓的“探究式”方式。“接受式”的学习，是在崇尚权威、仰视权威而惟权威马首是瞻的前提之下不假思索、不加选择的全盘接受权威的结论。这种弃“所以然”于不顾而只是强记权威所概括出的“然”之结论的训练方法，并非真正意义上的学习，虽然在强记结论性知识方面可以做到高效率，但受训主体也必将会逐渐蜕化为一只容纳结论性知识“筐”而在思维品质和认知能力上远去了活生生的“人”。即令我们仍然将其称着为“人”，那也将是所谓“有知识而没文化”的“人”而已。“探究性”的学习则不同，“探究性”的学习运作是在尊重权威、但绝不盲目崇拜权威的前提下而自然启动的与权威平等对话的过程。要知道：采用任何形式、针对任何内容而实施的探究性活动，都必将源自于同一个起点，那就是：质疑。其中的道理极为简单：对某个结论的真实性你是否怀疑呢？如果不怀疑，那你就接

受它并记住它吧；如果怀疑，那你就启动自主性的探究过程而努力在探究性的活动中去推翻它、或者去证实它。可见：把“质疑的意识”认定为是“核心素养”之要素，显然是合乎情理的。

批判的精神：教师的职业行为本质，是操弄非物化的思想而植入受教育对象的思维来改变其认知。所以说：教师不是教书，而是教人；教师不是教人的脚跟，而是教人的思维。说到思维，那就不得不说思维品质中最具活力而最为可贵、最具特色而最近创新的所谓“批判的精神”了。是的，教育的目标是培养“人”，教育的运作是把“这种人”改造和优化为“那种人”。既然是基于“人”的转变优化，既然是基于“人”的品质提升，那么就应该在优化其思维品质、提升其思维能力方面着力。而所谓彰显思维的批判精神，则无疑对构建科学合理的思维品质、对提升功能强劲的思维品质等，均不无益处。也就是说：把“批判的精神”认定为是“核心素养”之要素，应当是顺理成章的事情。

(4) 教师视野中“核心素养”要素的确认缘由

其实，上述基于“较真的态度”、“质疑的意识”和“批判的精神”的简要阐述中，已然把所以将其认定为是“核心素养”要素的缘由有所涉猎。之所以设立小标题而重复阐释所谓的“确认缘由”，只是想作进一步的补充说明而强调相应的“核心素养”要素确实是隶属于“教师视野”而贴近教师的履职行为。相应的补充说明依次如下，即

缘由1：考量上述素养要素的主体表述语词，虽然是抽象而如“态度”、“意识”和“精神”等所给出，但却分别与具备了行为动词之词性的词组“较真”、“质疑”和“批判”等语词发生了密切如斯之关联，这样的素养要素之表达就给作为“行为者”的教师在感性层面上的教育运作而切实指明了着力点。所以，将如斯之因素认定为是教师视野中的“核心素养”要素也就具备了充足的理由。

缘由2：考量当下职场上的教育运作之现状，大范围内高比例的教育运作所关注的多为目标指向结论性的“然”的记忆训练、所忽视的则是目标指向结论性的“然”所掩盖着的更具有育人价值的“所以然”。“较真的态度”，正是引领着人们透过“然”去追寻所对应的“所以然”；“质疑的意识”，正是推动着人们在鉴别“然”之可靠性的基础之上而去捕捉那飘逸于“然”与“所以然”之间的逻辑线索；“批判的精神”，则帮

助人们自然而轻松的取得最佳的审视之视角和最锐利的解剖之刀,进而提升学习活动中的认知水准。所以,将如斯之因素认定为是教师视野中的“核心素养”要素也就具备了充足的理由。

缘由 3: 在“态度”、“意识”和“精神”的层面上依次而考量“较真”、“质疑”和“批判”,应能认定:于教育的运作过程中帮助学生端正态度、启发学生自觉质疑、鼓励学生勇于批判,一方面是教师之职责,另一方面也是教师之所长。因为,无论是“较真态度”的端正、或者是“质疑意识”的行程、再或是“批判精神”的彰显等,均可以用教师履职所擅长的“问题驱动”之方法而完成。所以,将如斯之因素认定为是教师视野中的“核心素养”要素也就具备了充足的理由。

缘由 4: 既然是学生的发展所需,既然是当下的教育所欠,既然是教师的运作所长,那么把诸如“较真的态度”、“质疑的意识”和“批判的精神”等认定为是教师视野中的“核心素养”要素,难道还需要再做更多的理论阐释和补充说明吗?

3、结语

若将所谓专家语境中的“核心素养”体系以 A 记之,而将所谓教师视野中的“核心素养”要素以 B 记之,则可发现: A 与 B 的逻辑从属关系如图 6 所示。

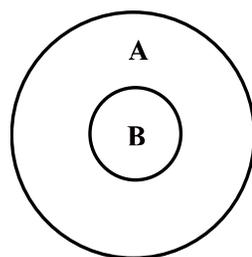


图 6

更有甚者,若认真梳理 A、B 集合所属之元素以及诸多元素之关系,又可以得到如下两种认定,即

认定 1: 集合 A 的诸元素中包含了集合 B 中的所有元素,为

$$A = A(a_i, b_j) \quad B = B(b_j) \quad (*)$$

认定 2: 集合 A 中的其它元素多属集合 B 中元素所衍生,为

$$b_j \rightarrow a_i \quad (**)$$

难道不是吗?专家语境中的“核心素养”体系,不正是得益于“较真的态度”、“质疑的意识”和“批判的精神”等因素的强力支撑才构建起来的吗?!

——2018 年 8 月 7 日于市委党校暑期培训会会场



(上接 11 页)

过切合的身份代入角色,让同学们自己体会到鲁迅先生对孩子培养的理念:尽量创造机会让海婴自由地成长,希望海婴成为一个“敢说、敢笑、敢骂、敢打”的人,感受作为斗士的鲁迅,同时也是一个普通的人,一个具有丰富情感世界的可亲可敬的父亲。

让古人用今天最流行的交流方式微信进行交流,是一种带入角色的创新,极大地激发了学生的兴趣,

课堂气氛热烈,学生可以从历史地角度去思考问题,培养地学生地思辨能力,同时,课堂地预设与生成均处理地很合适。

注: 本文是江苏省中小学教学研究第 11 期立项课题《生命课堂建构途径的研究》(2015JK11-L019)的研究成果。

生命课堂的建构与实践

肖立荣

1 生命课堂

1.1 生命

就教育的意义而言，生命特性主要包含“完整性”、“独特性”和“自主性”等三大特点。完整性：生命是一个复杂、矛盾的统一体。如德国哲学家雅斯贝尔斯指出：“毋庸置疑，生命是完整的，他有着年龄、自我实现、成熟和生命可能性等等形式，作为生命的自我存在也向往着成为完整的，只有通过生命来说是合适的内在联系，生命才能是完整的。”独特性：通过人的思维、精神的独特性体现。自主性：精神是自由开放的，它不再受人的自然生命及环境的制约，而表现出自身的自主性。

1.2 课堂

课堂的构成要素包括：教师、学生、教育教学设备与设施、教室、目标、课堂规范、知识信息以及特定的时间资源。而在这些要素中，最重要的也是最基本的应是教师、学生、教学环境（可以包括教育教学设备与设施、教室、课堂规范以及特定的时间资源等）、教学内容（可以包括知识信息、教学目标等）四个方面。具体地说，课堂是学生学习的场所，更是师生生活和成长的场所。

课堂生活的质量与教师和学生的生命质量密切相关。如田汉族、高玉英在《课堂教学生活：一种教育人类学的阐释》一文中说：“课堂，对学生的生命旅程来说，是重要的一站；对教师来说，是生命的主要空间，课堂应成为教师和学生不断摆脱个体的局限性，拓展各自的生命维度，提升生命意义的时空。”

1.3 新课程标准

2016年发布的中国学生发展核心素养以培养“全面发展的人”为核心，分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面，综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新等六大素养。

2017版的《普通高中课程标准》中高中教育的定位为：普通高中教育是在义务教育基础上进一步提高国民素质、面向大众的基础教育，任务是促进学生全面而有个性发展，为学生适应社会生活、高等教育和职业发展作准备，为学生的终身发展奠定基础。普通高中的培养目标是进一步提升学生综合素质，着力发展核心素养。使学生具有理想信念和社会责任感，具有科学文化素养和终身学习能力，具有自主发展能力和沟通合作能力。

1.4 生命课堂

生命课堂是指师生把课堂生活作为自己人生生命的一段重要的构成部分，师生在课堂的教与学过程中，既学习与生成知识，又获得与提高智能，师生生命价值得到了体现，心灵得到了健全、丰富与发展，课堂生活成为师生共同学习与探究知识、智慧展示与能力发展、情意交融与人性养成的殿堂，成为师生生命价值、人生意义得到充分体现与提升的快乐场所。

生命课堂的理念和学生核心素养培养的理念是殊途同归的。培养核心素养是目标，而生命课堂就是实现这一目标的有效途径之一。学生核心素养的培养和生命课堂的构建，是一个不可分割的整体。学生生命健康成长的内核是其核心素养的养成，生命课堂的构建可以更有效地培养学生的核心素养。

金陵中学一直致力于生命课堂的教学实践，以下关于生命课堂的建构与实践供大家参考。

2 生命课堂的建构

2.1 生命课堂是人文的课堂

“没有爱就没有教育”，知识不是冷冰冰的符号。当教师把自己的真情以艺术的方式贯注在教学中时，课堂就成了知识、情感、智慧交融的“场”。

2.1.1 尊重学生的自尊，培养健康的人格

教育家苏霍姆林斯基说过：“学生的尊严，是人类最敏感的角落，保护学生的自尊心，就是保护学生前进的潜在力量。”

生命是平等的，没有高低贵贱之分，老师关注或者呵护的前提应该是尊重孩子的生命成长规律，尊重生命的内在本质特征，关注和呵护孩子，积极的促进和引领孩子的成长。这份尊重，又会潜移默化的影响到学生的心灵，由此学会尊重他人、关爱他人，也关爱自然界中的其他生命。这样，教师的生命也在这个过程中被尊重了，体现了生命的相互尊重。建议学生答题正确时，要加以充分肯定；学生出现错误时，应给予正确指导；学生思维受阻时，应善于启发引导。学生获得成功，使之体验到成功的快乐，激发学习的信心。

2.1.2 尊重学生的个性，服务学生的发展

世界上没有两片相同的树叶，学校里也不应该有一模一样的课堂，不同的学生也有不同的个性。生命的价值在于每个个体是一种活力的存在，是一个有尊严的个性的存在。教师要学会信任、学会期待，要尊重学生独特的感受和理解。面对着一个个有着独特个性和特长的学生，我们需要呵护他们的求知热情，也要激发培养兴趣爱好。有的同学喜欢动手操作，那就鼓励他大胆实践，自己去探索；有的学生喜欢提问题，那就鼓励学生多提问题，表达自己的思考与见解，培养学生的思维能力。有的擅长文学，有的喜欢体育，有的喜欢美术……

2.1.3 尊重学生的现有知识与思维水平，提升教学的有效性

教师和学生本就是二个世界的人，教师是读完本专业的研究生或本科生，面对高中知识，是站在高处，俯视教学内容，初入职的老师都感觉，所教的内容太简单了。显然教师的知识、思维水平远高于学生的知识、思维水平。而学生面对的却是全新的知识，一脸的懵懂。为什么学生会听不懂课？教师一般会根据教材内容及自己的理解整理自己的授课思路，殊不知学生是按自己的思路来学习的。所以学生就有可能听不懂课了。所以我们要蹲下自己的身子（思维），尊重学生学习的思路，按学生的学习思路来教学，用学生听得懂的思路、听得懂的表述等进行教学。对不容易理解得问题，还可以借助学生的同伴得互助，请懂的同学讲给不懂的同学听，毕竟他们的思维水平更接近一

些。

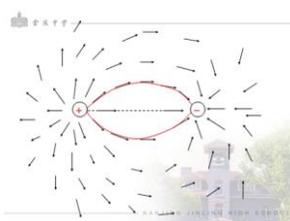


图1 尝试画出电场线

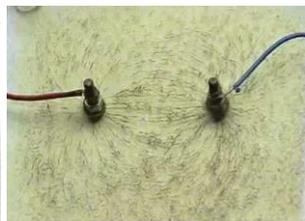


图2 模拟点电荷的电场线

【案例】通过形象化的教学帮助学生理解电场线

高中物理教学中对电场的理解一直是较多学生的“坎”。我们在教学中尽量贴近学生的思维进行教学，电场比较抽象，我们就通过多个维度让学生形象的理解电场。在学习电场线时，带领学生领略电场线建构的过程，从点电荷的电场线的建构，到等量异（同）种点电荷周围电场线的建构，通过动画让学生理解两个点电荷分别产生的场强的合成，形成电场线，再通过实验让学生感受平面的和立体的电场线，再用三维动画展示电场线，让学生在理解的基础上加深对电场线形象且具体的印象。（黄皓燕）

2.2 生命课堂是兴趣的课堂

爱因斯坦说过：兴趣是最好的老师。孔子曰：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。对生命最大的尊重莫过于做自己喜欢的事。教师要真心地喜欢课堂，绽放自己的生命，更要引导学生喜欢课堂，尽可能让学生喜欢学习。

【案例】通过游戏激发学生的兴趣

为了让学生更直观地理解色彩的明度对比，我引入了辨色游戏(图3)

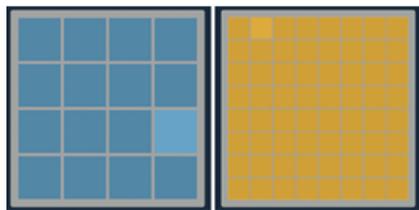


图3 辨色游戏

来说明，“请在图中找出与众不同的色块”。一听到“游戏”二字，孩子们瞬间有了精神。

首先，我提出了要求：“左右两组同学现在代表两个阵营，你们将开始比拼，请举手告诉我你的答案，嘘，千万不要把答案告诉你的‘敌人’。”

随着游戏的推进，平时不爱举手的学生也纷纷举手举得高高的，眼神里流露出期待。我在每组分别请了两位同学回答，并给予肯定的评价。

到了游戏的尾声，图中每个色块看起来都非常相似，后排的学生甚至站了起来，拼命地想看清楚，一

时间竟没有一个人举手——他们遇到难题了。

“大家不要着急，其实我当时也找了很久。”我顺势提出了问题：“为什么前面几幅图都能轻易找出，到了这幅却找不出来了？你能结合明度对比分析一下吗？”

“因为这幅明度对比弱。”一位女生小声地回答，显得不太自信。

我评价道：“说得非常好！色块明度对比和人眼的感知能力都会影响我们的判断，当色彩的明度对比及其微弱时，肉眼可能就分辨不出了。大家明白了吗？”

“明白了！”学生们回答。

此时我认为既然游戏结束了，就可以继续往下讲了，没想到又被学生们的追问叫住了，“老师，答案到底是什么啊？”

我楞了一下，故意做出一副无辜的表情说：“这个……我是真的不知道呀！”

“啊？”下面一阵失望的哀嚎……

这个简单的游戏极大地调动了学生的积极性和探究精神，使学生们轻松地理解了色彩的明度对比关系。

就教学资源而言，教材的时效性毕竟有限，想要与时俱进，就必须在教学中体现出新时代的教师备课时的思考。因为游戏本身就贴近青少年的生活，所以我用辨色游戏来直观的展现色彩的明度对比，起到了让学生在玩中学、寓教于乐的效果。课后回想起来，其实游戏也是知识导入的一种很有效的方式。（郭楚娇）

2.3 生命课堂是体验参与的课堂

美国缅因州贝瑟尔国家培训实验室对“学生在每种方法指导下，学习24小时后的材料平均保持率”的研究结果是：“讲授”法：5%；“阅读”法：10%；“视听结合”法：20%；“示范”方法：30%；“讨论组”方法：50%；“实践练习”方法：70%；“向其他人教授对所学内容的立即运用”方法：90%。显然尽量让学生亲身参与的学习更有利于知识的掌握。

“体验”是指参与特定的教学活动，在具体情境中初步认识对象的特征，从而获得一些经验。体验使学习进入生命领域，因为有了体验，知识的学习便不再仅仅属于认识、理性范畴，它可以扩展到情感、生理和人格等领域，从而使学习过程不仅是知识增长的过程，同时也是身心和人格健全与发展的过程。让学生在教学中获得成功的机会，体验生命成长的快乐；让学生在阶段有不同的生命体验，体验生命成长

的历程；让学生探索世界、探索自我，体验生命的力量与意义。



图4 感受杆的作用力

图5 测测直线的倾角

物理教学中，在分析杆的受力时，可以让学生用手叉腰，如图4所示，另一位同学用手在胳膊肘的地方沿垂直方向拉，让学生说出上臂和下臂的感受，学生就很容易理解上面的杆受拉力，下面的杆受压力了。数学学习中，直线的斜率是倾角的正切，在物理中，由于横坐标和纵坐标的标度不一定相同，所以，斜率不一定就是直线倾角的正切。学生学习时往往会感到困惑。比如在讲运用 $v-t$ 图像求加速度时，根据图像求加速度后，可以问学生，加速度就是直线的斜率吗？就是直线倾角的正切吗？请同学自己到黑板前量一下直线的角度（如图5），求出正切值，并与加速度进行比较。通过这样的体验，及之后同学的讨论，学生就能比较好地掌握这一知识点。

【案例】刺客列传

（1）设置问题：假如你穿越到荆轲刺秦的故事里，你会选择在哪个情节点提醒荆轲，从而扭转他的命运？（故事结局改变了或者是你希望的结果）

小组讨论，派出代表给出答案。

学生生成：一改初衷、夺取长剑、等待时机、加强演练、长者忠告、剖析大局、倒戈助秦、强化技能、婉言拒丹……

（2）提取出有价值的假设，来分析人物的形象和他的选择

我们提醒荆轲的地方，难道他自己就没有想过么，或者说假设你真的就在他身边劝说他，他会接受你的建议么？

建议1：待与客俱。等高手来了再去

追问：那荆轲为什么不等高手一起，就走了，而且一向淡定谦和特别会压抑自己情绪的荆轲这时候忍不住了，对太子发火了，开骂了，为什么？

明确：发现太子对他不信任，怀疑他反悔，这是

对他人格操守的极大侮辱，士可杀不可辱，跟前面田光一样，为了表明自己是讲信用的，是节侠，荆轲马上迫不及待地用行动证明自己不是那样的人，他是一个信守承诺的人，于是就走了。

追问：这一走，我们看看荆轲的心理有没有发生变化？

明确：之前荆轲对于刺秦这件事是什么样想法，对于结果他是什么样的期待？

板书：明知不可为而为之，不计成败

建议 2：拒丹刺秦。不接受太子丹的任务……

学生在认识荆轲这一人物形象时，可以各抒己见，答案可不统一，要培养学生勇于质疑、善于质疑的意识，要引导学生多角度分析，用正确的方法和观点来评价人物，特别是历史人物。（丛小燕）

2.4 生命课堂是文化的课堂

文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，文化是相对于政治、经济而言的人类全部精神活动及其活动产品。

2.4.1 学科文化

各门学科都是人类文明地传承，都需要我们带领学生去学习、体悟。以物理学科为例，物理文化是世界历代物理学家在创建物理学理论过程中，发现、创造和形成的物理思想、物理方法、物理概念、物理定律、物理语言符号、价值标准、科学精神、物理仪器设备以及约定俗成的工作方法的总和。物理文化作为人类认识自然的伟大成果，集中体现了人类的创造智慧。物理教师应能感受物理学探索过程中闪耀着科学创造之光，要充当物理文化的传播者，充当物理文化的整理者和创造者。物理教师要在教学中创造出一种“活”的物理文化环境，这种环境充满探索、发现、创新。正如物理学家费曼在他的《费曼物理学讲义》的结束语中这样写道：“我讲授的主要目的，不是为你们参加考试做准备——甚至不是为你们服务于工业或军事做准备，我最想做的是给出对于这个奇妙世界的一些欣赏，以及物理学家看待这个世界的方式，我相信这是现今时代里真正文化的主要部分。也许你们将不仅对这种文化有欣赏，甚至也可能你们会加入到人类理智已经开始的这场伟大的探险中去。”

学习《磁现象与磁场》时，可以做如下设计：

(1) 通过回顾司南的历史：公元 1 世纪初，东汉王充在《论衡》一书中描述“司南之杓，投之于地，

其柢指南”等。说明指南针是我国的四大发明之一，指南针的发明为世界的航海业做出了巨大的贡献。引出课题，同时激发同学们的民族自豪感。

(2) 通过介绍 18 世纪及 19 世纪初科学家研究电与磁关系的过程，引导同学们学习科学探究地一般过程，知道人类对电磁的认识经历了循序渐进、不断探索的过程。

(3) 通过安培对磁学研究的介绍，激励同学们学习安排对科学的热爱、对科学探究的执着，相信科学是在不断发展变化的。学习及时把握机遇、迅速行动，做出自己的成绩。

2.4.2 生活中的文化

教育家陶行知先生说：“生活教育是给生活以教育，用生活来教育，为生活向前向上的需要而教育。”人是在生活中存在和发展的生命主体，生活是生命的表现形式，生活的过程是生命价值不断展现的过程。学生完整的生活世界既包括学习书本知识的生活过程，也包括学生的日常生活经验和丰富的社会、自然生活体验。我们要充分发现生活中的教育因子，善于将生活走进课堂，让学生在熟悉的生活文化中滋润成长。

传统的认知课堂中，英语的教学资源基本上就是书本，整个教学过程围绕着书本上的词汇、语法展开。而生命课堂的教学资源更多的是从生活出发，从学生的日常体验入手，自下而上地让学生在生命生活的体验中习得语言。我校英语组的老师，就充分利用了南京地铁这一资源。南京地铁需要提供多元国际化的服务，车站的站台、站厅、地铁车厢中的绝大多数标语都设有英文版本，地铁播音也实现了中英双语。在南京地铁的英语标志牌中（以 4 号线为例），共计出现 72 个高中课程标准需要掌握的词汇或词组，高中课程标准需要掌握的词汇或词组，其中高中阶段新出现的重难点实词及词组共计 25 个。例如，在地铁站厅层设有自动售票机，而在一些人流量较少的站点，地铁工作人员会关闭部分售票机以节约能源。公告牌上的英文语句如下：For energy saving, this Ticket Vending Machine is temporarily shut down, Please use other machine. Thank you for your cooperation. 这句中除了 vending（售卖）一词不在高中英语课程标准的范围之内，其余所有词汇均是高中生需要掌握的。并且其中包含重点实词 temporarily（暂时地）、shutdown（关闭）、cooperation（合作，配合）。类似的，在南京地铁的英语广播中，仅在高中阶段新出现的重难点实词及词组

共计 28 个，这些英文句子不仅是对词汇的整合，更给这些词汇提供了真实富有意义的语境，同时也能让学生对语言承担的语用功能（指令）有直观的理解。

语言是文化的载体，也是文化的一个组成部分，外语的学习正是和另一种文化的直接面对，不可避免地需要接触到跨文化交际的内容。在南京地铁的自动扶梯端口地面上贴有这样一个标识：请勿停留。其中“停留”的英文直译应该“stay”，而地铁并没有字面直译，而是采用了“Please keep clear”，也就是“请保持畅通”这样一个在英语国家更加常见的表达。这样的翻译练习和对比，可以让学生更加真切地感受到文化的差异和不同，也能够让学生明白，跨文化交流的要义，就是走出自己固有的思路，站在对方的角度思考问题，提升自己对多样文化的包容性。

2.5 生命课堂是科学探究的课堂

生命课堂，是学生学习科学研究、提升科学素养的课堂。生命课堂，是学生进行科学探究的课堂，是学生问题解决的课堂，是学生认识科学本质的课堂。

2.5.1 通过问题引领学生的思维

古人云：“学起于思，思源于疑”，古人早就认识到问题对学习价值，质疑是学习的源头。英国科学家波普尔认为：“科学知识的增长永远始于问题，终于问题-越来越深化的问题-越来越能启发新问题的问题。”生命课堂应该是培养学生的“问题意识”的课堂，生命课堂应该是引领学生思维的课堂。

教学过程中，可以设置相关的教学情境，向学生提出与教学内容相关的系列问题，这些问题需要通过学生进行探究和探索，并且尽可能在合作中完成。教师在提出问题后，充当诱导者的角色，对学生进行正确解答的引导，让学生能够在解答问题的过程中，发现知识的脉络，找出解决问题的方法和途径。

在《电荷及其守恒定律》教学设计中，通过问题串的形式，推动教学内容的展开，并将整个知识模块串联起来形成有机整体。

问题 1：摩擦真的能起电吗？

引出学生对摩擦起电的实证研究。

问题 2：用什么仪器能检验一个物体是否带电？

引出验电器和静电计。

问题 3：验电器（静电计）为什么选择金属杆？

引出绝缘体和导体。

问题 4：把带电体移近不带电的导体，可以使导体带电吗？

引出静电感应及感应起电。

科学的本质是质疑、是探究、是实证、是好奇……通过问题的设置，层层递进地研究带电的本质，可以引发学生的好奇，可以引领他们思考，可以引导他们探究。

2.5.2 培养学生的科学本质观

课题研究期间，我校有二个省级课题开展了关于培养学生科学本质的研究。作为 21 世界的公民，我们应该让学生知道科学是什么？需要让学生知道世界可以被认识，科学观点会变化，科学知识具有相对长久性，科学不能解决所有问题等等。2017 版的高中物理课程标准，“科学本质”正式成为高中物理教学目标。

可以通过以下教学模式有效进行科学本质观的教学：科学探究-明示教学法，融入科学史-明示教学法，案例-科学对话-明示教学法，融入科学史-科学探究-明示教学法，更多的是根据教学情境适时渗透，及时明示等等。

2.6 生命课堂是创新与生成（生命在场）的课堂

生命课堂的实质把教学看作是一种创造性的行为，追求的是课堂教学的民主化、科学化、最优化，目的是使课堂达到培养创造思维人才的目标。变动中引导教学逐步走向深入。

生命化课堂注重教学过程的创造与生成。在弹性预设的前提下，在教学的展开过程中由教师和学生根据不同的教学情境自主构建教学活动。生命化课堂教学，教学过程不应是一种可“预设”的现象，不是实现预定教学蓝图的途径和手段。教学具有极强的现场性和随机性，学习的状态、条件等随时会发生变化。教师应在整个教学过程中全身心地投入，广泛调动学生的积极性，给学生以宽泛、自由的思考和探索的空间，以富有创造性的教学设计为依托，灵活应对教学中的实际情况。教师在教学中需要开放地接纳始料未及的信息，针对具体的教学现场选择预设的教学方法和手段，调整预定的教学环节和步骤，应根据执行中获得的信息不断修正和改变教学方案，使教学方案在变动中引导教学逐步走向深入。

如陈可人老师在《我家的海婴》教学时，创新教学设计，假如鲁迅也会发朋友圈，首先请同学们以当时社会人（鲁迅的朋友、社会名流、社会青年等）的身份点赞并评论，再请同学们选择自己的身份对先生的内容进行转发，并加上这一时刻的想法（推荐语）。通

（下转 6 页）

基于地理核心素养的教学设计探析

刘亚楠

摘要：“核心素养”目前已经成为当今教育界研究的热点话题。本文以“工业的区位选择”为例，围绕综合思维、区域认知、地理实践力和人地协调观四大“地理核心素养”，探析基于“地理核心素养”的教学设计思路。通过更新教学目标，重建教学过程，环环相扣，逐步贯彻地理核心素养。

关键词：地理核心素养；教学设计；工业区位选择；地理学科

《普通高中地理课程标准》(2017年版)指出：“高中地理课程的总目标是通过地理学科核心素养的培养，从地理教育的角度落实立德树人根本任务。”并提出“构建以地理学科核心素养为主导的地理课程”^[1]。这对高中地理教学设计提出了新要求、新指向。如何将地理核心素养落实到地理教学设计中，是高中地理教师迫切需要解决的问题。本文以人教版教材高中《地理》“必修2”第四章《工业地域的形成与发展》第一节“工业的区位选择”为例，尝试从培养学生地理学科核心素养的视角进行教学设计探析。

一、更新教学目标，紧扣地理核心素养

过去的“三维目标”从“知识和技能”、“过程与方法”、“情感态度和价值观”三个维度对教学目标进行细化，较之于传统的教学目标更能凸显学生的全面发展，但“三维目标”在教育的人本关怀和学生的终级发展上有所缺失；并且在人的发展内涵上界定模糊^[2]。实际教学中，只有“知识与技能”一维得到较好落实。

地理核心素养包括区域认知、综合思维、地理实践力和人地协调观，是融入育人思维的地理学科价值的彰显，内含对培育受教育者必备品格和关键能力的规定和要求，继承和发展了“三维目标”并对其进行

整合和凝练。把知识和技能、过程与方法整合为能力，把情感态度和价值观凝练为品格^[3]，更能促进学生的全面发展。本文紧扣地理核心素养，更新教学目标，如下所述：

1. 区域认知：运用认识空间-区域的方法，从区域特征的视角说出影响工业的区位因素，对比分析鞍钢和宝钢的区位条件和差异，培养学生的空间观念和区域认知素养。

2. 综合思维：遵循要素综合、时空综合的思路，分析工业主导区位因素的发展变化，能够宏观、合理、系统的解释工业布局的区位优势条件，培养学生的综合思维素养。

3. 地理实践力：结合乡土地理，通过合作探究，讨论并评价工业布局的合理性，为工业布局提出创新、可行的建议，培养学生求真求实的实践态度。

4. 人地协调观：运用发展的眼光看待工业的区位选择及主导区位因素的变化，通过分析工业布局的区位条件，发现工业布局存在的问题，并给予合理的建议，树立可持续的人地协调观念。

二、重建教学过程，贯彻地理核心素养

1. 情境导入，“引”主题，锻炼学生的综合思维

【图片展示】第一组：埃菲尔铁塔；纽约帝国大厦；旧金山金门大桥

第二组：我校体育馆（篮球架和顶部的支架特写）

第三组：家用钢铁制品

问题设计 1：前两组建筑的名称分别是什么？

问题设计 2：第三组和前两组有何共同特点？

【教师小结】在我们生活当中很多东西都是钢铁制造的，比如水龙头、铁锅、自行车等。可见钢铁的应用十分广泛。

问题设计 3：读图 1，如果你是某钢铁厂厂长，你

会把厂址选在哪个位置？理由是什么？

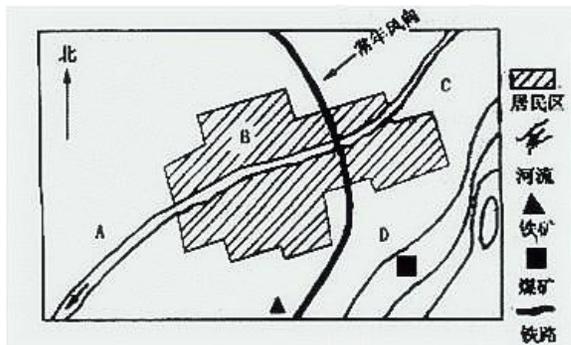


图 1

【设计意图】利用图片创设情境导入新课，形象直观，可以给学生带来视觉上的冲击，之后过渡到地理问题“钢铁厂选址”，由表及里，让学生不自觉的回忆相关地理知识，为锻炼学生的“综合思维”创造了良好的条件。

通过问题探究，激发学生的学习兴趣，借助角色扮演，让学生投身于地理问题情境当中，主动回顾旧知，把工业区位因素作为分析的前提和起点，并尝试从风向、土地价格、交通、矿产资源等方面综合分析，以达到对工业区位整体的把握，最终解决问题。让学生意识到钢铁厂的选址要综合考虑多个方面的条件，既能帮助学生巩固上节课所学的知识，又能开启学生的思维之窗，有效地锻炼高中生的综合思维能力，为新课的展开奠定良好的基础。

【承转】同学们刚才在做的就是工业的区位选择。

2. 对比分析，“打”基础，强化学生的区域认知

问题设计 1：我们可以将工业的主要区位因素分为自然因素和社会经济因素两个方面。其中自然因素包括哪些？社会经济因素包括哪些？

问题设计 2：理想的钢铁工业厂址应该具备哪些区位条件？

问题设计 3：理想很丰满，但现实中有这样的理想区位吗？

【承转】下面我们一起来一次钢铁厂之旅，看看它们如何选择区位。

【图片展示】中国大型钢铁基地分布图

问题设计 4：下面我们先去鞍钢和宝钢看看。请同学们结合课本案例“鞍钢与宝钢的区位选择”，讨论分析两者的区位条件分别有哪些？

问题设计 5：两者在区位选择上最大的不同是什么？为什么？

【图片展示】

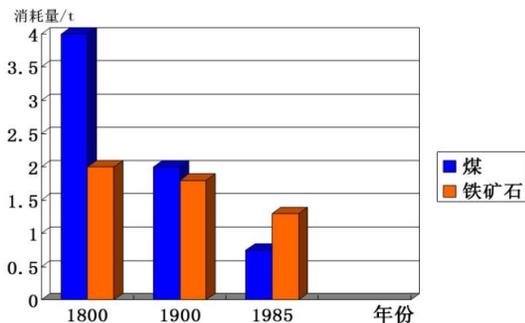


图 2 每炼 1 吨钢所需原料的变化

问题设计 6：读图 2，思考炼钢消耗的煤、铁矿石量有何变化？变化趋势有何不同？

问题设计 7：作为钢铁厂厂长，在不同时期，为了降低成本，你会分别把厂址选在什么地方？

问题设计 8：是什么原因导致钢铁工业的主导因素发生变化的？

【设计思路】“影响工业区位的主要因素”是本节的知识基础，“运用工业区位选择的基本原理对工业企业进行合理的区位选择”是本节的知识重点。在讲授钢铁工业的区位选择时，利用课本上的案例鞍钢和宝钢对比分析，引导学生从区域特征的视角去分析鞍钢和宝钢的区位条件，找出鞍钢和宝钢在区位选择上最大的不同及原因。

这样，学生不仅对不同阶段钢铁工业的主导区位因素印象深刻，而且可以很好地将不同区域钢铁工业发展与实际地理环境进行关联，从而学会运用区域比较、区域关联等方法认识区域，分析区域发展的时空差异，最终促进区域认知能力的发展。

【承转】为了提高经济效益，科学技术在工业的区位选择中越来越受重视。但作为厂长，在选址的时候，可以只简简单单考虑经济效益吗？除了经济效益还要考虑什么？

3. 案例拓展，“抓”重点，培养学生的人地协调观

【案例分析】“首钢搬家”：首钢是北京最大的工业企业之一，为了办好“绿色奥运”，2005 年首钢搬迁，耗时长达 5 年，所需费用高达 500 多亿元，涉及员工多达 8 万余人。

问题设计 1：首钢在北京呆的好好的，国家为什么要耗时 5 年，花巨资将首钢搬到那么远的曹妃甸呢？

问题设计 2：除了钢铁厂，很多工厂都会带来环境污染的问题。对于大气污染、水污染、土壤污染严重

的企业，布局时分别应考虑哪些方面？

问题设计 3：读图 3，请同学们分组讨论，分别给四个工厂选一个合适的厂址，并说明你的理由。（派小组代表上台展示）

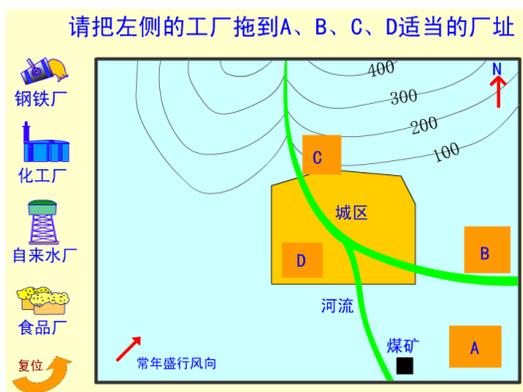


图 3

【设计意图】高中地理课堂除了向学生传递知识之外，更重要的是引导学生形成正确的人口观、资源观、环境观和发展观，成为一名对社会具有强烈责任感的公民。这一环节极大地激活了学生的学习兴趣。通过分组讨论和代表展示，学生可以潜移默化地意识到环境的重要性，形成尊重自然、和谐发展的态度，有效地培养了学生的人地协调观。

4. 乡土情怀，“做”决策，提高学生的地理实践能力

【活动探究】读图 4，分组讨论南京化学工业园的区位选择是否合理，说明理由。如果不合理，请给出合理化的建议。



图 4

【教师小结】工业的区位选择不仅要考虑经济效益，也要考虑环境效益、社会效益。所以，如果以后大家去自主创业，一定不要做黑心商家，只顾自己的经济利益，还要考虑环境效益、社会效益，做一个有责任心的合格公民。

【设计意图】受现实条件的限制，高中生外出观测、调查、实验等机会比较少，地理实践主要集中在课堂内的地理实验、地图绘制、讨论探究等方面。为了巩固本堂课所学的地理知识，提高学生的地理实践能力，本节设计利用贴近学生现实生活的案例“南京化学工业园的布局”，鼓励学生查找与案例相关的资料，分组讨论，合作探究该化学工业园的布局是否合理，并说明判断的依据是什么，最后给出合理化的建议。

这样不仅可以充分调动学生讨论地理问题的热情，加深对教材内容的理解和掌握，而且可以让学生感受到学有所用，提升学生的行动意识和行动能力，进而提高学生的地理实践能力。

三、课后反思

发展核心素养是基础教育课程改革的国际潮流。如目前美国最新版地理课程标准《终身地理教育：2012 年国家地理标准，第二版》以六大要素和十八项标准为主线，贯穿了从幼儿园到十二年级的地理课程教育。在当前深化改革的背景下，四大地理核心素养为高中地理课程改革指出了突破路径，也为转变高中地理课堂教学方式指明了方向。

在进行教学设计的过程中，笔者发现，基于地理核心素养的教学设计并不是“另起炉灶”，而是在原有基础上进行整合和完善。同时，四大地理核心素养并不是独立存在的，而是相互依存、相互作用、相互渗透的。综合思维、区域认知和地理实践力相互影响，并从思维方式和行动能力两个方面，对学生形成人地协调观起到重要的支撑作用^[4]。所以有的教学环节可能融合有多个地理核心素养。

总而言之，随着改革的不断深入，“核心素养”已经成为我国基础教育改革的定向标，它是对素质教育过程中存在问题的反思与改进，是对课程改革深化的必然^[5]。实际教学效果表明，学生地理核心素养的培育任重而道远，作为一名青年地理教师，需要不断的创新理念，更新自身的知识与教学方法，理论联系实

(下转 19 页)

关于《磁现象和磁场》的教学设计

黄皓燕

1、教学设计思想

通过回顾司南的历史引入课题,介绍 18 世纪及 19 世纪初科学家研究电与磁关系的历程,引导同学们学习科学探究的一般过程,知道人类对电磁的认识经历了循序渐进、不断探索的过程。通过奥斯特研究电流磁效应及安培对磁学研究的介绍,提醒同学们科学不仰仗权威,科学需要证据,科学探究的动力在于对以往科学知识的质疑,激励同学们对科学的热爱、对科学探究的执着,相信科学是在不断发展变化的。通过 4 个探究实验,探究磁体与磁体、磁体与电流、电流与电流间是否有力的作用,引导学生理解磁场的产生与特性。通过动画演示地面小磁场指向地特点,让学生认识地磁场、地磁场两级、以及磁偏角等概念,了解地磁场的特点。

2、教学目标

2.1 了解磁现象,知道磁性、磁体、磁极的概念,磁极间的相互作用。

2.2 了解人类认识电磁现象的历程,学习科学探究的过程,知道人类对电磁的认识经历了循序渐进、不断探索的过程。

2.3 通过实验探究磁体与磁体、磁体与电流、电流与电流间力的作用。

2.4 通过与电荷间力的作用的类比,让学生理解磁场的客观存在性,磁极和磁极之间、磁极和电流之间、电流和电流之间都是通过磁场发生相互作用的。

2.5 知道地磁场的特点。

2.6 学习科学的本质观,知道科学知识的方向需要观察、实验探究,



具有暂定性、稳定性和发展性,科学需要证据、需要质疑、更需要执着的热爱与追求。

3、教学过程设计

一、磁现象

教师:展示司南模型。同学们,这是什么?有什么作用?

学生 1:战国时期的司南,可以查看是否有矿藏。因为司南有磁性。

学生 2:司南更多的是用于定向。

历史 1:据《古矿录》记载,最早出现于战国时期的磁山一带。《韩非子》中就有:“先王立司南以端朝夕。”

公元 1 世纪初,东汉王充在《论衡》一书中描述“司南之杓,投之于地,其柢指南”。

演示:司南的指南作用。

我们现在看到的司南是 20 世纪根据古籍记载制作的司南复原模型。



“司南”复原模型 1



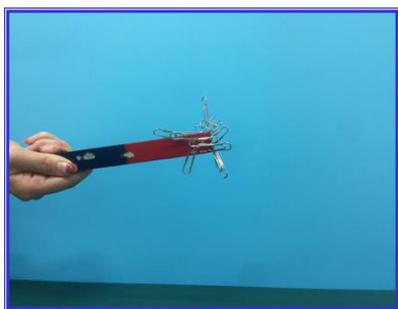
“司南”复原模型 2

这是利用小葫芦瓢和水碗复原的“司南”。

指南针是我国的四大发明之一,指南针的发明为世界的航海业做出了巨大的贡献。

设计思路:

通过司南模型的实体演示,回顾我国古代对磁性的研究,说明指南针是我国的四大发明之一,指南针的发明



为世界的航海业做出了巨大的贡献及今人对司南模型的再塑。引出课题,同时激发同学们的民族自豪感。

- (1) 磁性: 能够吸引铁质物体的性质。
- (2) 磁体: 具有磁性的物体叫磁体。
- (3) 磁级: 磁体上磁性最强的部分叫磁极。

小磁针静止时,指南的磁极叫做南极,又叫 S (South) 极;指北的磁极叫做北极,又叫 N (North) 极。

演示: 条形磁体的两极及中间对回形针的吸引情况。

【问题 1】: 磁体有南极和北极二个极,大家联想到自然界里的什么?

学生: 正电荷 (+)、负电荷 (-)。

引导学生一起分析电现象和磁现象相似性同种电荷相互排斥,异种电荷相互吸引。

学生自主探究 1: 磁极间的作用力的特点。

- (1) 同名磁极靠近
- (2) 异名磁极靠近

实验结论 1: 同名磁极相互排斥,异名磁极相互吸引。

设计思路:

(1) 磁极及其相互作用是初中的知识,在此处安排体验性实验,实验形象、直观,学生接受迅速,效果好。学生亲自感受到磁体间的相互作用是不接触的,直观、生动,为引出磁场的概念,做好铺垫。

(2) 通过问题 1 引导同学们得出磁极间作用与电荷间作用的相似性,为探究电流与磁场的联系的学习做准备。

二. 电流的磁效应

1. 回顾研究电与磁联系的历史

【问题 2】: 电与磁之间如此相似,那么电与磁有

没有联系?

物理学史 2:

1731 年,一名英国商人发现,雷电过后,他的一箱刀叉竟然有了磁性。

1751 年,富兰克林发现莱顿瓶放电能使缝衣针磁化。-----

然而,18 世纪结束之际,电学达到的最高成绩就是库仑定律。库伦(1736-1806)、托马斯·杨(1773-1829)、安培(1775-1836)等物理学家经过很长的实验研究,都相信电与磁没有联系。

18 世纪后期,德国掀起了自然哲学思潮,认为自然界的各种运动是相互联系并相互转化的……

物理学史 3: 19 世纪开始了……

有一位自然哲学的追随者,丹麦物理学家奥斯特,他坚信电和磁之间存在某种联系。电和热有联系、电和光有联系!电与磁也应该也有联系?!

介绍进行科学探究的一般步骤:

- 提出问题: 电和磁有联系吗?
- 猜想与假设: 电流对磁体有力的作用
- 制定计划与设计实验
- 进行实验与收集证据
- 分析与论证(反思)

奥斯特设计实验,进行实验。然而,实验都失败了。



反思: 奥斯特失败的可能原因?

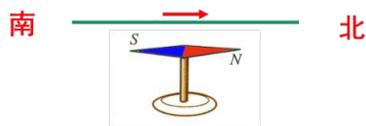
当时人们见到的力都沿着物体连线的方向,即“纵向力”。所以他一直将小磁针放置在通电导线的延长线上,观察,磁极是否受到力的作用。

1819 年,他有了一个灵感,电流的磁效应可能不在电流流动的方向上,也许是“横向力”,然而实验还是没有成功。

物理学史 4:

1820 年 4 月,在一次讲演快结束的时候,奥斯特抱着试试看的心情又作了一次实验。他把一条非常细的铂导线沿南北方向上放在一根小磁针上方,接通电源的瞬间,发现磁针跳动了一下。

思考: 导线为什么南北方向放置?



奥斯特惊喜万分，又反复实验，三个月后发表论文宣布发现了电流的磁效应，首次揭示了电与磁的联系。开创了电磁学的新纪元。

为什么要反复实验？为什么要发表？

明示：

➤ 科学需要证据，在相同条件下，科学知识需要可以重复验证。

➤ 新知识必须明确地和公开地表达。

【问题3】听了19世纪科学家的探究电与磁联系的经历，同学们还有何感想？

➤ 人类对电磁的认识经历了循序渐进、不断探索的过程。（知识的暂定性、发展性）

➤ 科学知识以观察和经验为基础，需要逻辑和合理的想象（猜想）。

➤ 科学不仰仗权威，科学探究的动力在于对以往科学知识的质疑。

设计思路：

1. 通过介绍18世纪及19世纪初科学家研究电与磁关系的过程，引导同学们学习科学探究地一般过程，学习科学研究的方法。

2. 通过学习奥斯特发现电流磁效应实验失败与成功的实验过程及发表研究成功的经过，了解科学知识的本质及科学探究的本质，知道人类对电磁的认识经历了循序渐进、不断探索的过程。激发同学科学探究的激情。

设计思路：通过回顾研究电与磁联系的历史，学习科学探究的步骤，通过介绍奥斯特发现电流磁效应实验的曲折历程，形成正确的科学本质观。

2. 探究电与磁的联系

在相同条件下，科学知识需要可以重复验证。请同学们自己做一下奥斯特当年做过的实验。

学生探究1：奥斯特实验

注意事项：

(1) 导线应沿南北方向水平放置。



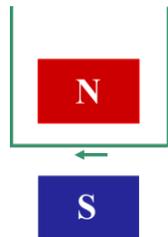
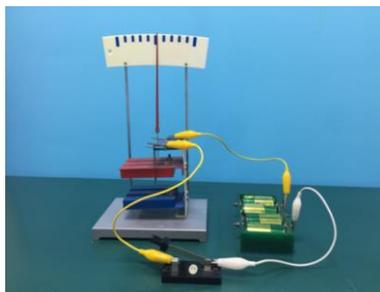
(2) 电流较大，连接时间短些。

通过观察实验现象（多次重复实验），让学生观察得出结论：

结论1：电流对磁体有力的作用。

【问题4】电流对磁体有力的作用，那么磁体对电流是否也有力的作用？

实验探究2：磁体对电流是否有力的作用



(1) 介绍实验装置，导线在异名磁极间，同时导线与较灵敏的指针相连。开始时指针居中。

(2) 接通电源，导线中有电流通过，观察发生的现象，并分析现象产生的原因。

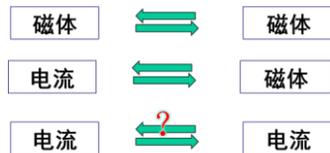
学生：指针偏转，说明电流收到了磁体力的作用。

实验结论2：磁体对电流有力的作用

我们总结一下：

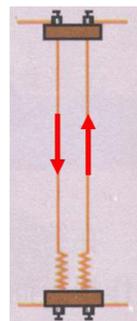
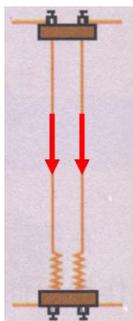
- 磁体对磁体有力的作用
- 电流对磁体有力的作用
- 磁体对电流有力的作用

我们很自然的提出问题4



【问题5】电流对电流是否有力的作用？

实验探究3：电流对电流是否有力的作用



(1) 两根平行的导体棒，通同向电流，观察导体棒间的作用力。

(2) 两根平行的导体棒，通反向电流，观察导体棒间的作用力。

学生：同向电流相互吸引，异向电流相互排斥。

实验结论3：电流对电流有力的作用。

【问题 6】1820 年 7 月，奥斯特发表论文宣布发现了电流的磁效应。同学们想象一下，当时的科学界可能会出现什么情况？

学生：当时的科学界都非常震撼，那么多的科学家都认为电和磁没有关系，他终于通过实验，证明了电流对磁体有力的作用。

祝贺奥斯特取得的成就-----

物理学史 4:

法国物理学家安培第二天就重复了奥斯的实验，

一周后，他提交论文，提出了磁针转动方向与电流方向的关系

二周后，他提交论文，讨论了平行载流导线之间的作用力问题。

1820 年底，安培提出了著名的安培定律。

其实，在安培之前，还没有电流的概念。。。

教师：看完这些物理学史，请同学们谈谈感受？

学生：别人做出了成就，安培立即继续研究下去，并在很短的时间内取得得巨大得成就。

教师：所以本章后面的学习，都是学习安培的研究成果。

明示：

- 我们要学习安培对科学的热爱、对科学探究的执着。
- 学习安培把握机遇、迅速行动。
- 相信科学是在不断发展变化的。

设计思路：

(1) 通过重做奥斯特实验，亲自探究电流对磁体的作用，验证科学知识的可重复性。

(2) 根据对称性实验探究磁体对电流、电流与电流间是否有作用力。

(3) 介绍安培对磁现象的研究，激发同学们对科学的热爱与追求。

三. 磁场

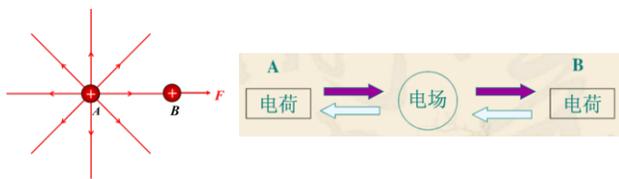
实验探究总结：

- 电流对磁体有力的作用。
- 磁体对电流有力的作用。
- 电流对电流有力的作用。

【问题 7】磁体与磁体、磁体与电流、电流与电流之间有相互作用，它们并没有接触，他们之间的作用是怎么产生的呢？

教师：同学们回顾一下，两个电荷间有作用力吗？

它们相互接触吗？它们间的作用力是如何产生的？



请同学们讨论一下磁体、电流间的作用力是如何产生的？

学生：电荷并没有相互接触，他们间的作用力是通过电场产生的。

学生：磁体、电流间的作用力也是通过磁场进行的。

1. 磁场：电流、磁体周围存在的一种特殊物质。
2. 磁场对放入其中的电流、磁体有力的作用。
3. 磁体与磁体、磁体与电流、电流与电流间的相互作用通过磁场发生。

磁场与电场的类比

	电场	磁场
产生	电荷周围存在的一种特殊物质	电流、磁体周围存在的一种特殊物质
基本性质	电场对放入其中的电荷有力的作用	磁场对放入其中的电流、磁体有力的作用
相互作用	电荷之间的相互作用通过电场发生	磁体与磁体、磁体与电流、电流与电流的相互作用通过磁场发生

设计思路：

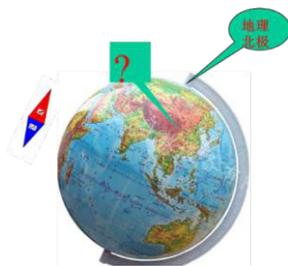
(1) 总结探究实验的结果，说明磁体电流间均有作用力，但他们并不接触，如何产生作用力的？

(2) 通过与电荷间作用的类比，理解磁场的产生与磁场的基本特性。

四. 地球的磁场

1.通过动画演示：小磁针静止时，N 极总是指向地球的北极。

教师：为什么小磁针静止时，N 极总是指向地



球的北极？请同学们讨论。

学生：地球周围有磁场，地球本身就是一个巨大的磁体。

教师：地磁场有什么特点？

与学生一起讨论，得出下列结论。

1.1 地磁场：地球本身在地面附近空间产生的。

1.2 地磁场的两极和地理两极的关系：

地磁场南极（S极）：在地理北极附近。

地磁场北极（N极）：在地理南极附近。

1.3 磁偏角：磁针静时的指北方向与正北方向的夹角。

在地球上不同的地点磁偏角的数值是不同的。

由于地球磁极的缓慢移动，磁偏角也在缓慢的变化。

2. 播放关于地球磁场的影片，介绍地磁场产生

的可能原因及地磁场的简单应用。

设计思路：通过动画演示这种形象生动的教学形式，让学生认识地磁场、地磁场两级、以及磁偏角等概念；通过播放地球磁场的教学片，让学生了解科技最前沿的最新科技成果，激发学生热爱物理的兴趣。

五. 课堂总结

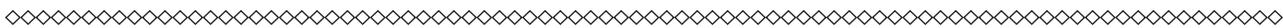
1、磁现象：磁性；磁体；磁极。

2、电流的磁效应：电流能在周围空间产生磁场。

3、磁场：磁体与磁体间、磁体与电流间、电流与电流间的

相互作用都是通过磁场发生的。

4、地磁场：地球周围空间存在的磁场叫地磁场。磁偏角。



（上接 14 页）
际，脚踏实地前行。

参考文献：

[1]中华人民共和国教育部.普通高中地理课程标准(2017)[M].北京:人民教育出版社,2018.

[2]余文森.从三维目标走向核心素养[J].华东师范大学报(教育科学版),2016,34(01):11-13.

[3]段玉山,姚泽阳.地理学科核心素养的几个性质[J].地理教育,2017(2):4-5.

[4]基础教育课程编辑部.四大素养展示高中地理课程核心价值:访普通高中地理课程标准修订组负责人朱翔、韦志榕[J].基础教育课程,2018(1):42-45.

[5]成尚荣.核心素养:开启素质教育新阶段[N].中国教育报,2016-5-18(09).

高中信息技术网页设计中色彩的应用

王德仁

摘要: 网页是一种新型的传播媒体,它具有很强的视觉直观效果,互动性高、互操作性强,受众面广等特点。它既拥有传统媒体的优点,同时又将传播变得更直接、省力和有效。目前国内多数网页设计重点都放在了程序语言的开发使用和后台数据处理上,对色彩部分的分析和使用还未引起足够的重视。对用户而言,网页效果的呈现最直观的恰恰就是网页内容编排和色彩的搭配。页面是否美观呈现质感,色彩是否和谐切合主题符合用户心意,都会影响一个网页设计的成功与否。

本篇论文结合心理学的一些观点,在总结前人经验的基础上,通过对高中各年级班级进行抽样调查,并对其结果进行分析和总结,探讨色彩在网页设计中所占据的重要作用,为日后在高中信息技术网页设计教学中色彩的应用提供更好的依据。

关键词: 网页设计;色彩;审美观

1、色彩和网页设计

(1) 生活与色彩

心理学家认为,人的第一感觉是视觉,而对视觉产生最大影响的就是色彩。色彩可以简单以色调、明度、饱和度等专业名词来诠释,但它的存在不能完全以定义来说明,它不能单凭个人的想象,而需要去亲自感觉。

色彩在我们的日常生活中产生着重要的作用。比如行人根据红绿灯的提示安全穿越马路,比如工人根据火焰颜色判断炉温是否合适,还有近年风靡的食品色彩分类法等。

(2) 网页设计中的色彩

网页设计是一种建立在新型媒体之上的新型设计。一个成功的网页设计,首先在观念上要确立动态的思维方式,其次,要有效地将图形引入网页设计之中,增加人们浏览网页的兴趣。

研究表明,在网页设计中,色彩能提高信息浏览

与分类的速度和准确度。好的色彩设计是网页设计成功的保证。色彩既是网页设计的表述语言,又是视觉传达的手段和方式,给网页作品带来了鲜活的生命力,也给网页设计者拓展了更为丰富的思考空间。

(3) 研究网页色彩应用情况原因

①色彩在网页设计中的重要性

色彩常常能对人的思想产生一定的影响,这些影响总是在不知不觉中发挥作用,左右我们的情绪。颜色之所以能影响人的精神状态和心绪,在于颜色源于大自然的先天的色彩,蓝色的天空、鲜红的血液、金色的太阳……看到这些与大自然先天的色彩一样的颜色,自然就会联想到与这些自然物相关的感觉体验,这是最原始的影响。这些影响会发生在不同的层次,有些直接的刺激,有些要通过间接的联想,还有些更高层次的例如观念和信仰。这些对于设计者来说,都是不能忽视的。

对于网页设计者来说,掌握这一系列的影响至关重要,因为网络的存在是在一种特定的历史与社会条件环境下,它主导的是高效率、快节奏的现代生活方式,这就需要设计网页时把握人们在这种生活方式中使用网络的一种心理需求。不同网页内容的用色有较大的区别,所以要合理的使用色彩来体现出网站的特色。

②色彩在网页设计中的作用

(a) 确定风格,烘托主题

每一种色彩都有其象征和情感特征,如蓝色象征亲切、传统,橘黄象征明亮、乐观,而黑色代表神秘和成熟。利用色彩自身的表现力和情感效应可以使网页的内容和形式有机结合起来,借助合适的色彩则能体现网页的特色与风格,烘托主题,深化意境,更好地达到与用户沟通的目的。

(b) 分割区域,规范排版

现代网页一般都集成度高,内容丰富,信息量大,这使的合理排版成为了一个优秀网页所必不可少的条

件。而色彩可以帮助设计师进行网页界面的区域布局、分类规划,利用不同色彩的效果,进行主次顺序的区分、视觉流程的规整,使网页更整洁、美观,方便用户更容易找到自己所需的信息。

(c) 抓住眼球, 深刻印象

利用色彩的力量美化页面,使网页达到不同的效果,或传统,或时尚,或温馨,或可爱,或热情,或神秘……这样可以大大增加网页的艺术性和吸引力,引起浏览者的关注,从而提高网站的知名度。

2、调查统计分析

为了更好地了解高中校园里学生对网页设计色彩的理解,也为日后在信息技术网页设计教学中色彩的应用提供更好的依据,笔者做了关于网页设计中色彩应用情况的调查,调查的对象是各年级各班级随机抽样,调查的方法是问卷调查。

(1) 内容和目的

用于调查的问卷属于结构式问卷中的选择型,调查对象是不同班级、不同年龄、不同性别的学生。

问卷调查了对象浏览网页的习惯,对网页风格的喜好,对网页设计中色彩的关注程度等。

①了解审美需求

美学的发展程度决定着一个国家的主流审美观发展情况,也深深地影响着一个国家地区的艺术发展方向。

不同的审美观造就不同的艺术形式。虽然说艺术无国界,但是各地的艺术都有自己的特色和发展状态,这种发展状态一般都滋生于当地的主流审美观,并顺着主流审美观的潮流发展。

②了解目前发展情况

通过调查,可以了解目前网页设计中色彩应用的一些简要情况,可以推测出目前网页设计中色彩设计的发展状态。立足实际,寻找出优势点和不足之处,进以促进优势的突出,不足的改进和弥补,推动网页设计更好地发展。

③了解满意程度

一个网页设计的价值,不是因为一个艺术家说它存在而存在,不是因为一个客户说它存在而存在,不是因为一个群体说它存在而存在。一个网页设计是否有价值,是看它是否能吸引它所要吸引的对象。

网页设计中的色彩设计道理亦如此,它的存在价值就是能否帮助这个网页设计成为一个有价值的成功

的作品。如果它所面向的多数用户都觉得这个网页设计中所应用的色彩让他们很舒服,很成功,那么这个网页中的色彩设计就很成功。

④提供建议

在综合了解了学校大致的审美需求、网页色彩设计发展状况和学生满意程度后,对高中信息技术网页设计色彩的教学提供一定的依据,进而更好的推动日后的信息技术网页设计教学开展。

(1) 结果与分析

①对象选取

实际调查时,选取的对象来自全校不同年级不同班级随机抽样的学生群体。一共发放了 250 份问卷,回收了 213 份,有效问卷 192 份,从中随机选取 150 问卷作为案例进行统计分析。

②结果统计

统计显示,在浏览网页时,42%的人首先关注的网页的布局排版,34%的人首先关注的网页内容,有 14%的人先关注网页中的图片、动画之类,只有 10%人的表示会首先关注网页的色彩设计,如图 1 所示。而在“整个网页最关注的部分”问题中,多达 68%的人毫不犹豫地选择了内容精彩这一选项,剩下的人中有 24%的人选择了功能齐全,而只有 8%左右的人选择外观漂亮这一项,如图 2 所示。

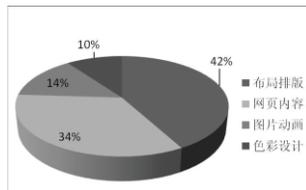


图1 网页浏览中首要关注点统计图

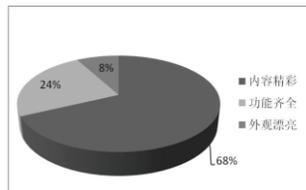


图2 网页浏览中最关注部分统计图

以上结果似乎表明,大部分人认为网页色彩设计并不会在自己浏览网页时对自己造成多大的影响。但实际上,在“会影响自己继续浏览此网页的因素”这个多项选择中,几乎 80%的人会选择网页色彩设计这一项,如图表 3 所示,并且其中 55%的人表示喜欢网页使用多种色彩混搭的,22%的人喜欢纯色调的网页。

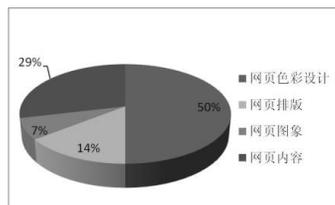


图3 影响继续浏览网页因素统计图

在网页的主色调选择中,由于性别的差异,男性的选择则更集中在蓝色上,女性则更趋向多元化。如图4所示。

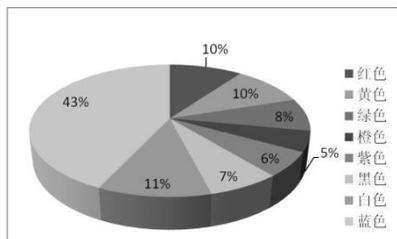


图4 用户喜欢的网页主色调统计图

在网页的风格问题中,12%的学生喜欢传统稳重型,39%的学生喜欢时尚动感型,21%的学生喜欢热情具有亲和力的网页,只有6%的学生喜欢民族风格,14%的学生表明喜欢国际化风格,8%的学生喜欢都市风格,如图表5所示。

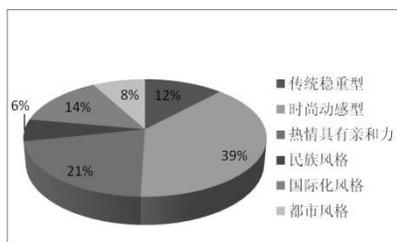


图5 用户喜欢的网页风格统计图

③总结分析

(a) 色彩设计是隐性的、不可替代的

大部分用户在浏览网页的时候,并不会注意到色彩所起的作用,他们所关注的一般都是一些显性的信息,如网页的功能和内容等一些本来就是用户的目标,自然更容易引起用户的注意,而起辅助作用的色彩则常常被人忽视。

色彩在网页中常常起心理暗示的作用,它对浏览此网页的用户所起的作用是隐性的。不同的用户喜欢不同的色彩,有自己不同的习惯,有自己独特的审美观。一个网页色彩设计只有满足目标用户的色彩需求,抓住他们眼球,才能使这个网页成功留住他们的客户。

(b) 蓝色是目前主流色彩

蓝色表示平静和满意,给人一种专业、可靠、值得信任的感觉。蓝色能成为目前国内网页色彩设计中的主流色彩的原因是多种多样的。

这是一方面是因为在成熟社会中,蓝色所代表的专业、可靠、值得信任的感觉更容易让成年人接受,

另一方面也因为蓝色成为主流色之后会对年轻一代产生潜移默化的影响,慢慢地培养了更多的拥护者。

(c) 色彩设计将日趋重要

国内大部分大型网站,如网易、新浪、搜狐、腾讯之类的网站,首页上都堆积了大量信息,内容虽然很丰富,但是难免给人一种拥塞的感觉。而相比较之下,雅虎和淘宝的首页就显得舒服很多,雅虎是因为文字间的空间比较大,不至于拥堵,而淘宝则是由于大量图片和文字合理的排布使眼睛的疲劳得以缓解。

实际上由于网站的侧重点不同,不可能所有网站的首页都做的很简洁,有些网站情愿牺牲美感来增加它的信息量。当网站首页能塞下的内容越来越少之后,各种网站必然利用其他的手段来竞争有限的市场,而不可避免的,网页设计中的色彩设计的地位也会被抬升到另一个高度。

(d) 学生推荐多元融合

在设计风格上,学生群体接受能力强,年轻化,风格多异。在结合本国原有设计理念基础上,汲取国外先进多样元素,取长补短,发挥出网页设计色彩,框架内容搭配的最佳风格。

3 结论

在进行了调查统计与总结分析之后,我们可以得出网页设计中的色彩应用情况会对网站运营产生实际影响的结论。虽然目前大部分人并未意识到网页中的色彩已经对他们浏览网页的习惯造成了一定的影响,但是这样的影响是切实存在的。

网页设计中的色彩设计不能说是最重要,最主要的一环,但它一定必不可少的,会对网页的设计和运营效果产生重要的影响。

对一个设计师来说,首先要把网页中色彩的作用彻底地重视起来,设计网页不应该只是排版的美观和功能的齐全,更要注重色彩应用的准确、合理。在设计网页中的色彩搭配之前,要先给自己面向用户群做一个准确的定位,充分地分析他们的职业习惯、心理特征,选择符合他们喜好的色彩,再进行合理的混合搭配,才能使它发挥最大的效果。

教师在讲解网页设计过程中,首先要教导学生结合主题进行网页框架的搭建和色调的选配,再其次添加网页元素。网页设计中色彩教学方式的选择和教学效果的实际,除了了解当前国内外网页设计的主流形势,还要结合学生的实际特点。不同性格,不同色彩;

不同色彩，不同风格。

参考文献:

[1]胡家祥. 审美学[M]. 北京大学出版社, 2000;

[2] (美) 纽瓦克. 初枢昊译. 什么是平面设计

[M]. 中国青年出版社, 2006;

[3]王英玫、张英文著. 网页设计中的色彩运用
[M]. 岭南美术出版社, 2003, 1;

[4]朱莹. 网页色彩分类理论研究[DB/OL]. 浙江
大学, 2007, 5;

[5]刘雅莉. 网页与艺术设计[DB/OL]. 武汉理工
大学, 2008, 8.

网页设计中色彩的应用调查问卷

1. 请选择您的性别

A. 男 B. 女

2. 浏览网页时, 您首先关注的是?

A. 网页整体颜色 B. 网页布局排版 C. 网页动画、图象 D. 网页内容

3. 您认为以下哪几项会对您是否要继续要浏览此网页起到一定的影响?

A. 网页色彩设计 B. 网页排版 C. 网页图象 D. 网页内容

4. 您浏览网页最注重?

A. 外观漂亮 B. 功能齐全 C. 内容精彩

5. 您会根据以下哪种情况改变个人网页的颜色?

A. 心情的变化 B. 季节的变化 C. 温度的变化 D. 无所谓

6. 您对网页各项功能的位置布局有没有偏好?

A. 有 B. 没有 C. 无所谓

7. 您希望网站首页倾向于以下哪种布局

A. 简洁清晰 B. 内容众多

8. 您希望网站页面里图片多一些还是文字多一些?

A. 图片多一些 B. 文字多一些 C. 图片文字一样多 D. 无所谓

9. 您喜欢哪种设计风格的网页?

A. 传统稳重 B. 时尚动感 C. 热情亲和 D. 民族特色 E. 国际化风格 F. 都市风格

10. 您喜欢的网页一般是单色调的还是多种色彩混排的?

A. 单色调 B. 多种色彩混排 C. 无所谓

11. 您喜欢的网页一般都是以哪种颜色为主色调?

A. 红色 B. 黄色 C. 蓝色 D. 绿色 E. 橙色 F. 紫色 G. 黑色 H. 白色

12. 您觉得中国的网页设计走哪条路比较有发展前景?

A. 打造我们自己的中国风网页

B. 把中华民族传统文化和现在现代时尚文化相融合

C. 向国外学习, 学习比创造快很多

D. 自己探索创新, 开发一种新的流行元素

E. 现在挺好的, 保持现状, 不要刻意引导

关于《大气压强》的教学案例及评析

未子

背景:

2018年11月16日,应邀为河南省商丘市初中物理教师做讲座。邀请方明确提出三个问题而要求在讲座中说清楚,即:第一,如何培养学生持久学习物理的兴趣?第二,物理教学如何培育学生的核心素养?第三,物理教学如何做到教的有效、学的愉快、考的满意?根据邀请方的安排按时走进商丘市第一中学的录播教室,发现讲座受众全都坐在后排,空下的前排座位正被排队走进教室的同学陆续填满,讲台前堆放着实验仪器。向陪同的学校(或许是市教研室)领导打听,原来是要求先针对《大气压强》的课题给初中二年级的同学上一节课,然后再基于这节课展示课进行讲座。当然,堆放在讲台前的实验仪器是为这节课所准备而供笔者随意取用的。乘着上课前的几分钟赶紧熟悉了一下教材(商丘市的初中物理所使用的教材版本与我们南京市的初中物理所使用的“苏科版”教材不同,是内容结构如附录1所示的“人教版”教材),并迅速谋划好教学处置的预案。很快,铃声响起来——这节课开始了。

案例:

教学片段1:压强的计算(复习引入)

师:(讲台上放三只烧杯,A杯中放有重为G而底面积为S的金属块,B杯中倒入密度为 ρ 而深度为h的水,C杯中什么都没放)请同学们应用已有知识而先行做个计算,即

问题0:三只烧杯中的那种“东西”(重音强调)对烧杯底部的压强分别为多大?

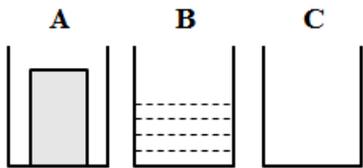


图1

生(全体):(各自埋头计算)

师:(乘同学们忙于计算而将图1板画如是)谁来把计算结果公布而与大家共享?

生A:(举手示意,获准后板书压强计算结果如下)

$$P_A = \frac{G}{S} \quad P_B = \rho g h \quad P_C = 0 \quad (1)$$

师:嗯! P_C 为何等于零?

生A:嘿嘿!烧杯C是空杯。

师:哦!(拿起烧杯C并使其开口向下而向全体同学示意)空杯?

生(全体):(笑)空杯!

师:对!是空杯。但是,空杯里面是“真空”(重音强调)吗?

生(全体):……

生A:哦!有空气。

师:空气(重音强调)?

生A:……确实是空气。当然,也可以叫做大气。

师:嘿!有意思,居然叫做“大气”(重音强调)?难道还有“小气”(重音强调)?

生(全体):(笑)……?

生B:有“小气”!

师:(转向生B)“小气”在哪?

生B:教室里的“空气”叫“大气”,篮球里的“空气”叫“小气”。

师:太好了!地球表面的“气”和篮球里面的“气”其实都是“空气”,但前者又被称作为“大气”,后者虽然没被正式命名为“小气”,但相对于“大气”的称谓我们真的可以将其称作为“小气”。这节课,就让我们先行研究“大气”、研究“大气”所产生的压强(板书课题:第3节 大气压强),把状态变化更为复杂的“小气”留待高中阶段再学习。

教学片段2:空气的冠名(节外生枝)

师：请同学们打开课本……

生 C：（举手示意）老师……

师：（面向生 C）有什么问题吗？

生 C：如果说我们相对于篮球里、车胎里的“小气”而把地球表面大环境中的“气”叫做“大气”，那么又为何把这些“小气”及“大气”都叫做“空气”（重音强调）呢？

师：嗯？！（面向生 C）你提的这个问题很有意思。（转而面向全体）C 同学实际上提出的是所谓“空气的冠名缘由”问题。说实话，关于“空气的冠名缘由”，老师也没有现成的答案提交给大家。不过老师愿意尝试做个猜测，请同学们来评判猜测的合理性，好吗？

生（全体）：好！

师：在《关于“空气的冠名缘由”之猜测》的标题下，老师的猜测表述如下，即

视而不见四处空，冷热对流偶成风。

自然现象造神解，天庭风婆袋口松。

科学发展天地明，方知地表大气蒙。

回顾认知幼稚时，冠名空气自嘲弄。

同为空气分大小，只缘状态各不同。

此说虽难取实证，校验情理却也通。

关于“空气的冠名缘由”问题，大家觉得老师的上述猜测是否合乎情理呢？

生（全体）：（同学们兴奋异常，课堂上近乎沸腾）合理！

教学片段 3：新授的启动（布置阅读）

师：在本节课的标题“大气压强”中，“压强”概念已在前两节的学习中有所了解，而所谓“大气”概念我们在 C 同学所提问题的启发下经历了如（*）式所示的认识过程，即

空 → 气 → 空气 → 大气 （*）

至于针对“大气压强”的学习，老师觉得应该从“阅读”这一基础性的学习行为而启动：请同学们阅读教材中 P39~41 页的内容。阅读的要求是：带着问题读，读出问题来。伴随着阅读过程而要求同学们积极思考的问题如下所给出，为（板书预置的 3 个问题）

问题 1：我们怎样证实大气压强的存在呢？

问题 2：我们怎样进行大气压强的测量呢？

问题 3：我们怎样理解大气压强的变化呢？

另外，在阅读思考的同时，希望同学们能提出一些有思考价值的新问题。开始阅读吧。

（全体同学阅读教材文本并认真思考，教师则巡视课堂并随机作个别指导）

教学片段 4：大气压存在（演示证实）

师：基于教材文本的阅读和思考可以告一段落了吧。接下来，请同学们把阅读所得和思考所悟作相互间的交流。首先，让我们针对问题 1 进行交流：地球被大气层包裹着，教室里充满着空气，这些都是可以作常识性认定的客观事实而不容置疑。只是，大气能产生压强吗？哪位同学说说自己的看法？

生 D：能！

师：（面向生 D）基于“大气是否会产生压强”的问题，你给出了肯定回答。只是，围绕着这个问题你还能提出一些新的问题来吗？

生 D：……？

师：（面向全体）大家都可以想一想。

生（全体）：……？

师：看来，“提出问题”要比“解决问题”更困难。请物理课代表带个头，好吗？

生（全体）：（笑声、掌声）好！

师：哪位是代表？

生 E：（起立）我。

师：请！

生 E：……我试着提出两个问题吧（提出的两个问题如下）。

问题 4：大气为什么会产生压强呢？

问题 5：怎样证明大气压强存在呢？

师：呵！不鸣则已，一鸣成双。围绕“大气压强的存在”问题，E 同学一口气提出了两个具有思考价值的新问题。谁能回答？D 同学可以吗？

生 D：……问题 4 我没想好，问题 5 的答案其实就在教材当中。

师：（取烧杯 A 中的金属块在手中掂量）哟！沉甸甸的。（将金属块放回烧杯 A）放入烧杯中，便对烧杯底部产生压强。（向生 D）老师的行为能对你形成启迪吗？

生 D：哦！因为大气有重量，所以能产生压强；证明大气压强存在的方法是实验。

师：固、液因其重而产生压强，“大气”亦如是。实验证实大气压存在，什么实验？

生 D：教材提出三个实验。

师：（示意讲台前堆放的实验仪器）这里的实验仪

器应有尽有，咱俩分工负责而分别完成教材所提出的三个实验，好吗？

生 D: 好！老师，您做第二个实验（乙图所示），那两个（甲、丙两图所示）我来。

师: 哦！对于 D 同学的这种“勇挑重担”精神，老师“敬佩之至”。

生（全体）:（笑声、掌声）

（教师和学生 D 分别完成由图 2 所示的三个用于证实大气压强客观存在的演示实验）



图 2

师: 感谢 D 同学和老师一起用实验证实了大气压强（简称大气压或气压）的客观存在。

生（全体）:（掌声）

师:（向生 A）如果把客观存在着的大气压强记为 P_0 ，请在更为审慎、更为周密的思考基础上，修改你的计算结果，并粗略比较三只烧杯底部所受压强的大小，好吗？

生 A:（走上讲台修改计算结果、并比较大小关系而如下式所给出）

$$P_A = \frac{G}{S} > P_B = \rho gh > P_C = P_0 \quad (2)$$

教学片段 5：大气压测量（实验测定）

师: A 同学修正了烧杯 C 中的压强表达，并把三只烧杯中的压强大小粗略做了比较。请 A 同学说说他界定压强大小关系的理由，好吗？

生 A: 既然固体、液体、气体产生压强的原因都是因为重量，那么当然就应该是沉甸甸的金属块的压强最大而轻飘飘的气体的压强最小。

师: 呵！轻飘飘的气体。“气体”（重音强调）吗？“轻飘飘”（重音强调）吗？

生 E: 烧杯 C 中不是“小气”而是“大气”，“大气”绝不是“轻飘飘”。

生 A: 烧杯 C 根本容不下“大气”而只能容纳“轻飘飘”的“小气”。

师:（观望争论的双方而微笑不语）

生（全体）:（纷纷议论，莫衷一是。最后全都注视着教师……）

师: 刚才课堂很热闹，怎么突然静悄悄？！是想让老师介入到“AE 冲突”之中吗？

生 A: 愿听老师高见。

生 E: 恳请老师评判。

师: 老师只是参与研讨之普通一员，不敢说什么“高见”而只能谈一点“浅见”：面对着争锋相对的“AE 冲突”，老师有点倾向于 A。不是吗？拳头大小的烧杯怎么装的下包裹着半径数千公里地球的“大气”呢？不过，烧杯里面虽然只是装着一团“小气”，但烧杯外面的“大气”却是叠放在这团“小气”之上的哟！如图 3 所示，如果把“大块 E 砖”叠放在“小块 A 砖”上面，那么“小块 A 砖”对水平支撑面的压强也就必将与“大块 E 砖”有关。从这个意义上来讲，我们完全可以认为：放置在水平面上的物体绝不仅仅是“小块 A 砖”，而应该是包括并未与水平面直接接触的“大块 E 砖”在内的所谓“A 和 E 两块砖所构成的组合”。是吗？

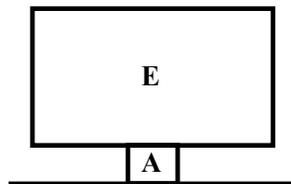


图 3

生（全体）:（笑声）是！

生 A:……哎呀！

师: 怎么了？

生 A: 我可以把黑板上的压强表达式再修改一下吗？

师: 允许你犯错误，当然应该允许你改正错误。请！

生 A:（走上讲台再次修改压强表达和大小关系而如下式所给出）

$$P_A = \frac{G}{S} + P_0 > P_B = \rho gh + P_0 > P_C = P_0 \quad (3)$$

师:（微笑、摇头）

生 A: 老师，还不对吗？不是都有“大气”叠放在上面吗？

师:（向生 A）是的，都有“大气”叠放在上表面，但这个问题暂时存疑好吗？（向全体）让我们思考和解决问题 2，最终给出大气压强 P_0 的具体数值吧。谁来？

生 F: 关于大气压强的测量，教材介绍了托里拆

利实验。老师，我可以做这个实验吗？

师：欣赏你的勇于担当。因为实验需要和水银打交道，弄不好来个“水银泻地而无法收拾”就糟糕了——还是由老师亲自操刀吧。不过，同学们也别闲着，在仔细观察老师的演示时认真思考如下所示的问题，即

问题 6：托里拆利实验测量大气压强的基本原理是什么？

（教师按照图 4 所示而借托里拆利实验完成大气压强的测量）

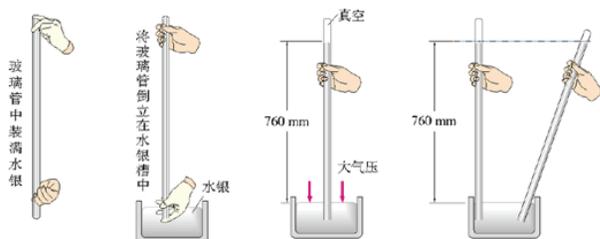


图 4

师：老师测量的结果是

$$P = 756\text{mmHg}$$

和当年托里拆利所测的数值

$$P_0 = 760\text{mmHg}$$

相比而略有差别。由于人们把“托氏测量数据”称作为“标准大气压”，所以老师的测量数据就只能叫做“非标准大气压”了（笑声）。下面，请同学们针对托里拆利所测得的“标准大气压”作单位换算，把“mmHg”单位换算成国际单位制中的主单位“Pa”（注：水银密度为 $1.36 \times 10^4 \text{kg/m}^3$ ，g 的取值位 9.8N/kg）。

（同学们分别计算，教师板画下表而留待填充计算结果，经启发交流填表如下）

P_0 的测量值	P_0 的精确值	P_0 的略粗值	P_0 的粗略值
$P_{00} = 760\text{mmHg}$	$P_{01} = 101292.8\text{Pa}$	$P_{02} = 1.013 \times 10^5\text{Pa}$	$P_{03} = 1 \times 10^5\text{Pa}$

师：首先要做个说明：由于不同意教材把表中的 P_{02} 随意用“=”与 P_{01} 、 P_{00} 相连接而将其错误的认定为是“ P_0 的精确值”，所以在接纳了教材把 P_{03} 认定为是“ P_0 的粗略值”的基础上而给 P_{02} 冠名为所谓的“ P_0 的略粗值”以保证表述的精准性，借此提醒同学们在学知识和做学问的过程中自觉保持严谨之态度和科学之精神。接着要提出设问：在实验测得大气压强的数值之后，你会产生怎样的联想、并在联想的基础上提出怎样的问题呢？

生（全体）：（议论纷纷）

生 A：我除了关心（3）式的表达究竟对不对的问

题外，还想提一个问题，即

问题 7：大气压强如此之大，对我手掌的压力大小高达上千牛顿，可为什么我的“举手之劳”竟然会如此轻松呢？

师：认知走到了这一步，联想起这样的问题便很自然了。时间关系，老师直接更改你的表达（3）式，然后再给大家一点点启发吧（修改各烧杯中压强及大小关系如下式）。

$$P_B = \rho gh + P_0 > P_C = P_0 > P_A = \frac{G}{S} \quad (4)$$

生（全体）：啊（多有惊诧之感受）！

师：给大家的启发则是：（取出烧杯 A 中的金属块）和轻松便能举起你的手掌一样，老师也能轻松的取出烧杯中的金属块；（把吸盘压放在平整的桌面上后试图将其拔起）和轻松便能举起你的手掌不同，老师很难将吸盘拔起……

生（全体）：……（沉思片刻，热烈掌声）

教学片段 6：大气压变化（理性推演）

师：抱歉！时间已经很紧了，可我们的学习内容还没完成。对于本节课知识内容“大气压强的变化”问题，老师只想再说一句话、再提一个问题。而对于本节课的另一个知识内容“大气压强的应用”问题就只能由同学们课后自主学习了。

生（全体）：……（期待着）

师：老师要说的这句话是：其实，关于大气压强随着高度变化的缘由及其规律，我们已经在烧杯 B 中“大气叠放在水面之上”的认定、已经在烧杯 C 中“杯外的‘大气’叠放在杯内的‘小气’之上”的描述里面诠释的清清楚楚、并界定的明明白白了。

生（全体）：……（掌声）

师：老师要提的那问题是

问题 8：大气压强除了随着高度变化外，还会随着怎样的因素而变化呢？

生（全体）：（议论）

师：（示意安静）好！到了布置作业的时间了。作业分三个部分：第一，课后再把教材认真的阅读几遍，并按照黑板上的二级子标题梳理本节教材所呈现的知识内容；第二，针对问题 4 至问题 8 再作周密、细致、深入的思考；第三，书面作业请课代表与任课教师商量决定。和大家的短暂合作给我的职业生涯增添了令人愉悦的一段经历，谢谢大家，下课。

生(全体):(掌声)

评析:

与商丘市第一中学初二(1)班的同学们一起即兴创作的这节课,应当说存在着很多可以“圈”与“点”之处。这里仅攫取其中几点而作相关评析。

评析 1:课后在面向教师们做讲座时,讲座主持人充满激情的谬赞说:“这节课在传授物理知识的同时,让观摩者享用到了文化大餐……”。讲座活动邀请方的负责人在午餐时也不无感慨的说:“这样的课,不会再培养出那种‘只有知识没有文化’的残次品了……”。是的,凡教育现象,无一不是文化现象。教师,本应该自觉充当“教育田野里文化种籽的播洒者”;教学,本应该自然成为“独具学科特色的文化传承之运作”;教育,本应该努力培育“既有知识又有文化的高品质传人”。

评析 2:引入阶段的问题 0 设置,应该被认为是所谓“课程意识”的具体体现。本节课的教学内容《大气压强》是接续在前两节内容《压强》和《液体的压强》之后而研究“气体的压强”,问题 0 的设置于烧杯 A、B 中显性的提出了固体和液体压强的计算问题,同时在烧杯 C 中隐性的蕴含了特殊气体(大气)的压强问题而自然引入课题。这种把相对孤立的课自然纳入课程体系的处置,应该被认为是非常合理的、甚至是较为智慧的。

评析 3:在同学们的自觉质疑(生 C 的“节外生枝”之疑问与困惑)和执教教师的智慧启迪(空杯吗?真空吗?空气吗?大气吗?有小气吗?……)下,师生共同探讨了“空气的冠名猜测”和“大气的认识过程”等问题,较为客观的在现了因“积淀”所形成的层状、片状和块状的“文化”客体,给出了形如(*)式所示的“大气概念认识过程”。如是之内容虽然超出教学要求和考试范围,但在基于文化传承的知识习得过程中却非常必要、极具价值。

评析 4:新授课自教材文本的自主性阅读而启动,这一方面是为课的谋划争取时间,另一方面也是把认知的主体地位向着学生倾斜的有效举措。特别是所谓“带着问题读,读出问题来”的相关要求,促进了教材文本阅读行为的品质提升和效能保障。其中,预置的 3 个问题较好的梳理了本节教材的知识结构而解决了学科教学的第一个基本问题,即:“教什么和学什么”

的问题。

评析 5:纵观整节课的实施,其鲜明的特色是:问题充斥了课堂,问题驱动着思维,问题牵引着认知。自问题 0 引入课题起,到问题 1、2、3 梳理了本节课知识内容的主体,再进一步发掘和延续到问题 4、5、6、7、8 的质疑等,“问题”和“问题串”显现出清晰的逻辑线索而解决了学科教学的第二个基本问题,即:“怎样教和怎么学”的问题。这种“问题驱动和思维引领”的教学模式,明确提出并认可了基于学科教学的一个主张,即:教师不必奢望把学生教会,教师应该努力把学生问懂。被“教会”的学生充其量只能达成“学会”之目标,而被“问懂”的学生才有可能在“学会”的同时达成“会学”之更高境界。

评析 6:注意到,关于问题 0 的认识和理答,以生 A 为代表的认知主体依次经历了如下表所示的几个不同的认知阶段和理解水平,即

问题 0	计算图 1 中三只烧杯中的“东西”对杯底的压强	压强计算与比较
认知 1	$P_A = G/S$ $P_B = \rho gh$ $P_C = 0$	忽视了大气的存在
认知 2	$P_A = G/S > P_B = \rho gh > P_C = P_0$	对大气压不甚了了
认知 3	$P_A = (G/S) + P_0 > P_B = \rho gh + P_0 > P_C = P_0$	对“叠放”认知模糊
认知 4	$P_B = \rho gh + P_0 > P_C = P_0 > P_A = G/S$	终成正确认知

如是之认知过程与以较高比例充斥于我们课堂的“伪善教学”和“虚假学习”过程截然不同,它恰恰反映了一次“认知水准逐步递进、认知流程自然前行”的真实学习过程。

评析 7:鉴于教材文本中关于标准大气压的精确值和粗略值之不甚严谨的表述,教学处置刻意提出了所谓“精确值”、“略粗值”和“粗略值”的相应概念,把基于“表述的严谨习惯之养成”、“思维的周密品质之构建”和“科学的探究精神之内化”等,一并成就于“润物细无声”的“无痕”之中。

评析 8:教学实施过程中,教师的某些教学行为片段可谓是耐人寻味、值得深思、可供借鉴。如:①对教学语言中关键性的概念采用所谓“重音强调”的方式以增加其启发的相应功效;②总是以所谓“碎片化的问题串”替代“相对完整的大问题”以增强对思维的驱动和引领力度;③注意用对比鲜明而密切相关的概念组合(譬如:“空杯”与“真空”、“大气”与“小气”、“标准”与“非标准”、“粗略值”与“略粗值”等)来提升教学语言的生动活泼之程度;④在调解所

谓的“AE 冲突”时，取“大砖块 E 叠放于小砖块 A 之上”而与“‘大气’叠放于‘小气’之上”作类比，无疑可称得上是一次智慧的运作；⑤借所谓“叠放”之模型与情境而采用理性推演的方式诠释“大气压随高度变化”之缘由和规律，亦无疑可称得上是一种智慧的设计；⑥分别用“铁块易取出”和“吸盘拔不动”来与“举手之轻松”作正向和反向比对，从而轻松解决了生 A 基于问题 7 之困惑，并帮助同学们彻底解决了贯穿于教学流程始终的基于问题 0 中三只烧杯底部所受压强大小的比较，在如是之教学行为的片段当中，无疑可称得上是浸透了满满的教学智慧之举动……

评析 9: 最后，还想结合讲座的邀请方对讲座、对作为讲座附属物的本节课所明确提出的诸如“如何培养学习兴趣”、“如何培育核心素养”和“如何保证‘教的有效’、‘学的愉快’和‘考的满意’”等问题再做简要评析如次，即：第一，若论学习兴趣，笔者不主张提出所谓“培养”之行为动词以对。因为学习活动是目标指向未知的认知活动，认知主体在面对未知世界时本应先天性的具有一颗“好奇心”而拥有浓郁的“学习兴趣”，所以基于“学习兴趣”本应以“呵护”、“引领”、甚至是“挑逗”一类的行为以对，而绝不该、也毋需用“培养”的行为来施加作用，即令是因为把“教学”蜕化为“训练”而使得“好奇心”泯灭并“学习兴趣”消退，那也应当采用“唤醒”之行为而促使其“学习兴趣”得以“复甦”。本节课的实施过程中同学们所表现出的浓郁兴趣，绝非教师的教学行为的后天“培养”所致，而应当认定为是同学们先天所具有的某种自然属性的自然流露和喷薄释放。如是之认识，应当被认定为是自觉把“学科教学”还原为“文化传承”基础上所衍生出的一种“文化自觉”。第二，关于核心素养，笔者认为可以、应当、甚至是必须在教师视野中将其认定为是所谓的“较真的态度”、“质疑的意识”和“批判的精神”。既然学习行为是一种认知性质的活动，那么“求真”就应当是其最为基础性的目标；既然“求真”是学习行为的基础性目标，那么学习主体的“较真”态度便自然成为“求真”之必要和必须。作为学习活动中学习主体应持有的一种态度，“较真”其具体的表现应当是“质疑”的意识和“批判”的精神。认知活动其本质是把客观世界里的“真”高保真的反映到认知主体的主观世界里来，其具体的操作流程为往来于“感官”与“思维”之间的“两个飞跃”。“质疑”，能够让认知主体的感官获得最佳感知

视角；“批判”，能够将认知主体的思维活动推向深入。本节课的运作实践较好的端正了同学们的“较真”态度、较好的唤醒了同学们的“质疑”意识、较好的彰显了同学们的“批判”精神，进而较好的完成了认知活动的“两个飞跃”，可谓是某种“文化自然”所导致的必然结果。第三，至于在说起针对“教”、“学”、“考”等各个方面分别求得所谓“有效”、“愉快”和“满意”之效果时而把本节课的实施当作一个较为成功的案例，则这种基于“文化自尊”和“文化自信”的认定不会有太大的偏差吧！

附录 1: 教材结构

教材版本是由人民教育出版社课程教材研究所物理课程教材研究中心编著的、经国家基础教育课程教材专家工作委员会 2012 年审查通过的、由人民教育出版社出版发行的义务教育教科书《物理·八年级（下册）》。而本章和本节的教材结构分别如下所给出，即

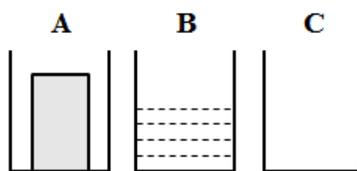
本章的结构	本节的结构
第九章 压强	第 3 节 大气压强
第 1 节 压强	大气压强的存在
第 2 节 液体的压强	大气压的测量
第 3 节 大气压强	观察大气压随高度的变化
第 4 节 流体压强与流速的关系	科学世界（活塞式抽水机）

附录 2: 板书设计

第 3 节 大气压强

0、大气概念的认识

空 → 气 → 空气 → 大气



1、大气压强的存在

演示①：吸盘挂物件

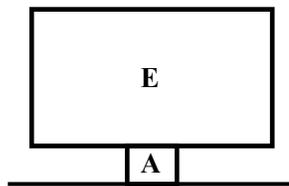
$$P_B = \rho gh + P_0 > P_C = P_0 > P_A = \frac{G}{S} \quad (4)$$

演示②：覆管水不流

演示③：吸管喝饮料

2、大气压强的测量

演示④：托里拆利实



验

P_0 的测量值	P_0 的精确值	P_0 的略粗值	P_0 的粗略值
$P_{00} = 760\text{mmHg}$	$P_{01} = 101292.8\text{Pa}$	$P_{02} = 1.013 \times 10^5\text{Pa}$	$P_{03} = 1 \times 10^5\text{Pa}$

3、大气压强的变化（随高度而减小……）

4、大气压强的应用（压缩式抽水机……）

Teaching Plan

Module 7 Unit 4 Reading

袁欣晨

About the Teaching Material

It's an expository passage from a tourist brochure introducing the London Underground which has a long history of 156 years. Students are familiar with the underground/metro, a popular public rapid transit system but unfamiliar with the London Underground, which is no more than a means of transportation. By assisting students in sorting out the key events mentioned in the passage and adding extended information in forms of words, pictures and video clips, the teacher encourages students to learn more about both the underground and the significance of historic constructions.

Teaching Aims(During/after the lesson, students...)

1. learn about the London Underground as not only a means of transportation but also a historic construction that serves as a landmark of the city;
2. practise the reading strategy for reading a tourist brochure (an expository passage);
3. learn and be able to share the right attitude towards great constructions like the London Underground: learn about it, show respect, maintain and preserve it, introduce and memorize it, draw inspiration from it, etc.

Teaching Difficulties and Focuses

1. To arouse students interest in the topic. (With a distant and complex history, the London Underground is a rather unfamiliar topic to students.)
2. To inspire students to think critically and share opinions on the significance of the London Underground and on the preservation of historic constructions.

Teaching Aids

A blackboard, chalks and multimedia devices

Teaching Procedure

Step One: Pre-Reading

1. Lead-in

The teacher shows the pictures of wall decorations in the Nanjing Metro stations.

Guess which the station is and what the wall decorations mean.

[To arouse students' interest and to indicate the underground's function as a culture carrier.]

2. Brainstorming

Make a prediction of the passage based on the title.

[To inspire students to form their own thinking about the topic.]

Step Two: Fast Reading

Read the passage quickly and find out in what aspects the London Underground is introduced and Make a comparison with the prediction.

[To sort out the main content and the structure of the passage.]

Step Three: Comprehensive Reading

1. Find out the reasons behind the construction of the London Underground.

2. Grasp the three key years in the history of the London Underground.

(1) 1863: the first line

Compare features of the early underground with the modern one.

(2) 1884: the first line under the river

Watch a video clip and talk about the challenges and efforts involved in early construction.

(3) 1890: the first electric underground railway

Learn it as a vital leap towards modernization.

3. Two important figures Charles Yerkes and Charles Holden.

4. Talk about the functions of the London Underground during World War II and their current functions.

5. Learn its modern development: two new and vital lines. Use statistics to describe the current situation.

[On one hand, students learn the London Underground as a whole by finding out the background behind the construction, the tough development, and the current situation. On the other hand, students are inspired to consider the underground as not only a means of transportation but also a shared achievement of people's joint efforts, which keeps developing with the city.]

Step Four: Post-Reading

1. Deep thinking

Group Discussion: Why is the London underground introduced in a tourist brochure?

[Inspire students to find out the significance of the London Underground. It is an essential means of transportation that serves millions of people per day, a landmark that shows visitors the city's culture, an achievement of brave innovation and great efforts, a historic construction showing the development of the city.]

2. Extension

(1) Watch the video of the massive Notre Dame fire and talk about its' influence.

The historic Notre Dame Cathedral is not only a church but a symbol of Paris, a symbol of France.

This church is a symbol of freedom, a symbol of fraternity.

(2) Group Discussion: How do we treat the historic constructions when they are out of use in the future?

[The London Underground is introduced here for not only the breakthrough it makes in transportation but also the history, the culture and the spirit it carries and conveys. Associating the passage with the current event inspires students to reflect deeply on the topic of preserving historic constructions. Cultivate the appropriate attitude towards historic constructions: learn about it, show respect, maintain and preserve it, introduce and memorize it, draw inspiration from it, etc.]

Step Five: Assignment

Write an essay on the topic of "the Preservation of Historic Constructions". In the essay, please talk about (about 150 words):

1. What is your opinion on the appropriate attitude towards historic constructions.

2. How to preserve historic constructions?

[Students digest what are discussed in the lesson and form own ideas on a certain topic and then express it in written language.]



例说二轮专题复习

——以“直线运动运动”的专题为例

束子

0、关于复习教学的通俗类比——（略）

1、关于直线运动的定量描述

(1) 直线运动——机械运动——位置变化——位置在直线上变化。

(2) 变化的三要素：变化的多少；变化的方向；变化的快慢程度。

(3) 描述变化要素的两个量：变化量；变化率（变化量与时间比）。

(4) 描述：变化量大小 \rightarrow 多少；变化率大小 \rightarrow 快慢；变化量（率）方向 \rightarrow 方向。

(5) 描述实例：（略）

2、关于直线运动的规律表达

(1) 匀速直线运动的规律：位移公式 + (?)

(2) 匀变速直线运动规律：位移公式 + 速度公式 + 重要推论

(3) 变变速直线运动规律：(?)。

3、关于直线运动的问题剖析

(1) 匀速直线运动的问题：参量“ s 、 v 、 t ”间的关系问题——知 2 求 1 (?)。

(2) 匀变速直线运动问题：参量“ s 、 v_0 、 v 、 a 、 t ”间关系问题——知 3 求 2 (?)。

(3) 变变速直线运动问题：(?)。

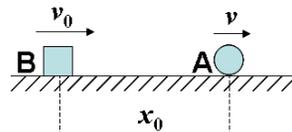
4、关于直线运动的例题解析

例题 1（单一物体的直线运动问题）：质点以某一初速度开始做匀减速直线运动，经过一段时间质点的速度减为零而停止运动。若在第 1s 内质点的位移为

$s_1=10\text{m}$ ，而在停止运动前的最后 1s 内其位移为 $s_2=2\text{m}$ ，求：质点运动经历的总时间 t ；质点运动的总位移大小 s ；质点运动的初速度大小 v_0 ；质点运动的加速度大小 a 。

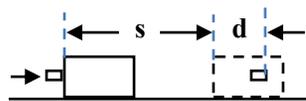
例题 2（多个物体的运动关系问题）：某商场的自动扶梯正在匀速向上运送顾客，现有甲、乙两人先后沿着扶梯向上奔跑，甲、乙相对于扶梯的奔跑的速度分别为 1.5 m/s 和 1.8 m/s ，甲、乙登阶梯数分别为 42 级和 45 级，则：自动扶梯匀速运动的速度为多少？若平均每级阶梯上都站有一名顾客，则：站在此扶梯上的顾客为多少人？

例题 3（两个物体间追及相遇问题）：如图所示，小球 A 以 $v=4\text{m/s}$ 的速度作匀速直线运动，物体 B 在其后 x_0 处以初速度 $v_0=10\text{m/s}$ 的作匀减速直线运动，其加速度的大小为 $a=2\text{m/s}^2$ ，物体 B 启动时间比小球 A 滞后了 $t_0=1\text{s}$ 。请在 x_0 分别取如下各个不同数值基础上分析：物体 B 能否追上小球 A？如果能追上，则在何时、于何处追上？



(1) $x_0=4\text{m}$ ； (2) $x_0=5\text{m}$ ； (3) $x_0=8\text{m}$ 。

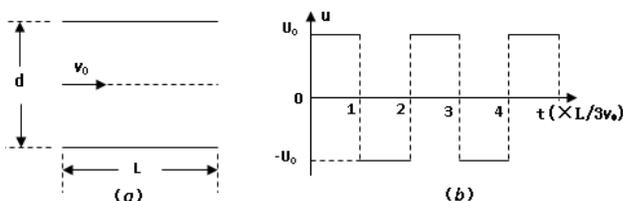
例题 4（动力学背景下的运动问题）：如图所示，木块静止在光滑水平面上，被水平飞来的子弹击中，在子弹射入木块的过程中，子弹受到恒定阻力而做匀减速直线运动，木块受到大小相同的力而做匀加速直线运动，当子弹射入木块的深度为 d 而与木块



相对静止时，木块移动的距离为 s ，则 ()

- A、 d 一定大于 s B、 d 一定小于 s
C、 d 可能小于 s D、 d 可能等于 s

例题 5 (电场中带电粒子运动问题): 如图 (a) 所示，平行导体板长度为 L 、间距为 d ，在其间加图 (b) 所示的交变电压，质量为 m 、电量为 e 的电子以速度 v_0 在 $t_0=L/4v_0$ 时刻沿两板中线射入，欲使电子能够通过两板，试确定 U_0 应满足的条件 (电子重力不计)。



课后思考: 有兴趣的同学课后可以针对讲义前文中的“?”做些思考。

课后练习: 提供几道练习题如次，同学们可根据需要酌情做一点练习，至少也应该抽点时间把所提供的练习结合相应的提示进行认真的研读。

练习 1: (1) 质点从初始位置 $x_0 = -3\text{m}$ 处出发沿 x 轴运动，若第 1 秒内平均速度为 -3m/s ，第 2 秒内位移为 5m ，第 3 秒末位置坐标为 $x_3 = 2\text{m}$ ，第 4 秒内位移大小为 8m ，则：第 1 秒末位置坐标 $x_1 = \underline{\hspace{2cm}}$ ，前 2 秒内平均速度 $v_{0-2} = \underline{\hspace{2cm}}$ ，第 1 秒末到第 3 秒末位移 $\Delta x_{1-3} = \underline{\hspace{2cm}}$ ，后 2 秒内位移 $\Delta x_{3-4} = \underline{\hspace{2cm}}$ ，整个 4 秒内平均速度大小 $v_{0-4} = \underline{\hspace{2cm}}$ 。

(2) 质点以初速度 $v_0 = -3\text{m/s}$ 沿 x 轴运动，若第 1 秒内平均加速度为 -3m/s^2 ，第 2 秒内速度变化量为 5m/s ，第 3 秒末瞬时速度为 $v_3 = 2\text{m/s}$ ，第 4 秒内速度变化量大小为 8m/s ，则：

第 1 秒末瞬时速度为 $v_1 = \underline{\hspace{2cm}}$ ，前 2 秒内平均加速度 $a_{0-2} = \underline{\hspace{2cm}}$ ，第 1 秒末到第 3 秒末速度变化量 $\Delta v_{1-3} = \underline{\hspace{2cm}}$ ，后 2 秒内速度变化量 $\Delta v_{3-4} = \underline{\hspace{2cm}}$ ，整个 4 秒内平均加速度的大小 $a_{0-4} = \underline{\hspace{2cm}}$ 。

(3) 比较 (1)、(2) 两小题，你能说些什么呢？

提示: 通过 (1)、(2) 两小题的比较，应该能够帮助我们在较为理性的层面上来认识对运动的描述问题。

练习 2: 今有质点甲、乙、丙、丁都在直线上做匀变速运动，如果在某一段确定的时间内质点甲的初速度最大、质点乙的平均速度最大、质点丙的加速度最大、而只有质点丁的加速度与其初速度方向相同，则在这段时间内发生位移最大的质点是 ()

- A、质点甲 B、质点乙
C、质点丙 D、质点丁

提示: 此题实际上考查了对运动学概念的物理意义的精准理解。

练习 3: 在 A 球下端用线系着另一个 B 球，手持 A 球从三楼的阳台上由静止释放，A 球着地比 B 球滞后为 Δt_1 ，若改从六楼的阳台释放，则滞后的时间为 Δt_2 ，则 ()

- A、 $\Delta t_1 > \Delta t_2$ B、 $\Delta t_1 = \Delta t_2$
C、 $\Delta t_1 < \Delta t_2$ D、无法确定

提示: 此题的背景过程实际上反映了两个物体做自由落体运动的关系问题，相应的分析解答能够给我们提供运用多种方法分析运动学问题的极好机会。

练习 4: 物体自空中某处作以某初速度竖直向上抛出，空气阻力忽略不计，重力加速度取值为 $g = 5\text{m/s}^2$ 。若在前 $t_0 = 5\text{s}$ 内物体通过的路程为 $d = 65\text{m}$ ，则其初速度大小可能为 ()

- A、 60m/s B、 38m/s
C、 30m/s D、 20m/s

提示: 我们在针对物理习题的分析解答过程中，其中有很多行为环节实质上是建立在某种隐性的假设基础之上，而假设方法的运用需要用后继检验举措来保证假设成真。

练习 5: 如图所示，材质、长度、宽度均相同而厚度不同的 A、B 两木块静止在光滑水平面上，分别被两粒相同的子弹以相同的水平速度飞行而击穿，击穿木块后两粒子弹的速度大小分别为 v_1 和 v_2 ，两木块在被击穿的过程中发生的位移大小分别为 s_1 和 s_2 ，则 ()



- A、 $v_1 > v_2$ ， $s_1 > s_2$ B、 $v_1 > v_2$ ， $s_1 < s_2$
C、 $v_1 < v_2$ ， $s_1 > s_2$ D、 $v_1 < v_2$ ， $s_1 < s_2$

提示: 动力学的条件直接决定运动之所以如此变化的缘由，而运动变化的缘由则给我们把握运动变化规律、弄清运动变化情况提供了可能。

(下转 40 页)

真诚守望，幸福行走

——金陵中学第六届班主任节巡礼（代栏目按语）

在学校的各项工作中，学生的思想动态、班级的常规管理等，是极为重要、甚至可以被认为是最为重要的工作内容；在学校所设立的各种工作岗位中，班主任、也就是在同学们私底下的语境当中经常以略带调皮之口吻而提及的所谓“老班”，若论其责任之重大、若历数其工作之繁杂等，也都是有目共睹、众所周知并可以在极为广泛之范围内得以认同。正因为如此，学校的领导层和管理层对班主任工作的管理、以及对班主任队伍的建设等，均都非常重视。而设立所谓的“班主任节”并作精心的策划和认真的运作，便是佐证其重视程度足够的强有力之例证。

在本届（第六届）的“班主任节”中，安排的各项活动精彩纷呈，设置的各种项目内容详实，参与者当中无论是作为“节”之主体的全体班主任们、或者是作为“节”之所指的广大同学们，都能够或多或少的、或强或弱的从“节”的项目运行当中获得些许感动和受到些许触动。班主任们趁着过“节”，回顾与反思在岗位上履行职责的所作所为，并从理性的层面上进行概括性的总结与提纯式的凝炼，形成了精辟、精准、精细、精当、同时又各具特色的所谓“带班理念”或“岗位格言”；同学们也都趁着这“节”的时令而有所表现和有所表达，他们或丝丝心语寄“老班”、或亦师亦友话“老班”、或亲切昵称唤“老班”、或哥哥姐姐呼“老班”、或琐碎小事忆“老班”、或情感真挚赞“老班”、或有感师恩敬“老班”、或慈母严父喻“老班”、甚或还有同学编撰了精致的文本绘“老班”。实际上，无论是班主任老师们的概括与凝炼，或者是同学们的表现与表达等，都可以被理解为是为我们金陵中学这片文化土壤贡献了薄薄的一层积淀，这正是校刊《金陵光》所以要把班主任老师们和同学们所创作的如是之文本进行简单的梳理和认真的编辑之后而予以刊发的根本性缘由。

在这里，不得不提及谋划“班主任节”之项目并

推进该项目优质运行的学校有关职能部门，他们为本届“班主任节”提出了“真诚守望，幸福行走”的铿锵响亮且恳切实在之口号，尤其是对这八个字的解释颇具智慧并颇有积极之意义：守望是一种真诚的期盼，而行走则是一种幸福的付出。是的，老师们正是用真诚和实意、用坚守和守望、用艰辛和付出、用劳作和行走等，真心实意的期盼着、真抓实干的助推着同学们的前行与成长，同时也在守望中眺望美好之远景、在这行走中观赏美妙之春色、在这守望和行走中谋取属于自己的那一份满满的职业幸福。

最后，借十年动乱结束不久而于1979年在北戴河召开全国优秀班主任工作经验交流会期间，著名宗教界人士、我们金陵中学的校牌题写者赵朴初先生所赠之《金缕曲·敬献人民教师》之词作，而作为“金陵中学第六届班主任节”巡礼之最后一瞥（同时兼而作为本篇栏目按语之最后一段结语），词曰

不用天边觅。

论英雄，教师队伍里，眼前便是。

历尽艰难曾不悔，只是许多孺子。

堪回首、十年往事！

无怨无尤吞折齿，捧丹心，默向红旗祭。

忠与爱，无与伦比。

幼苗茁壮园丁喜。

几人知，平时辛苦，晚眠早起。

燥湿寒温荣与悴，都在心头眼底。

费尽了、千方百计。

他日良材承大厦，赖今朝、血汗番番滴。

光和热，无穷际。

编辑部

丝丝心语寄“老班”

——金陵中学第六届“班主任节”材料选登之一

[按语] 趁着“班主任节”所设置的规定项目，同学们纷纷运笔寄语“老班”。其中，高一（1）班、高一（3）班、高二（7）班和高三（5）班的同学们是以书信体裁吐露心声。正所谓：丝丝心语寄“老班”。

刘颖老师的带班理念：陪伴是最长情的告白，让集体中的每一个孩子在被爱中学会爱人。

写给高一（1）班的小天使刘颖老师的一封信

亲爱的刘老师：您好！

如果要问我来金陵中学最幸福的事情是什么，那一定是遇到了您。我非常感谢您能当我的数学老师和班主任，我非常感谢能和您一起度过这愉快的一年。

您的年纪并不大，比起老师，我觉得您更像朋友，是一个能够时时刻刻给我们助力的朋友。说实话第一次觉得您很可爱是从您每次都会把作业打在纸上，再分发给每一个人开始的。从小学到初中再到高中，您是第一个这么做的老师。这上面有的时候会是作业格式规范的要求，课上说一遍，纸上打一遍，真是不敢不按着要求做啊。有的时候纸上会有补充的题目，不用担心坐得离黑板太远看不清题目，您真的很贴心呢。当然最让人感动的应该是每次都会附在后面的一句心灵鸡汤，听说有的时候两个班的心灵鸡汤还会不一样。我很喜欢您纪念“锦鲤一班”的“大鱼”时候的话

“愿你慢慢长大。愿你有好运气，如果没有，愿你在不幸中学会慈悲。愿你被很多人爱，如果没有，愿你在寂寞中学会宽容。愿你一生一世每天都可以睡到自然醒。”对于一个高中生来说睡到自然醒还是有些奢侈，但我感觉得到我们被您爱着，我们两个班的同学也一定双倍地爱着您。

高一下学期，因为原先班主任王老师身体不好，您担任了我们的班主任。一下子，许许多多的事物和压力都接踵而至了，我能感觉到您有些措手不及，但

您依旧努力维持着班级的秩序，让班级一切如常。我看见您每天早自习都会早早地来班级督促我们读书，中午午休和晚自习叫我们保持纪律。对不起我们有的时候太闹了，不能让您省心。对不起我们有的时候没能体会到您的良苦用心，让您伤心了。但是请相信我们真的真的很爱您呢！

我很感谢您经常在办公室留到八九点，等着我们来问您问题。我很感谢您在我期末没考好的时候认真地安慰我。我很感谢您毫不掩盖地表现对我们的爱。我很感谢您陪我们练合唱到很晚。您会在考前给同学们鼓励，您会给同学们买吃的，您关心着我们每一个人，我知道您并没有当班主任的经验，但您在尽自己所能，您在陪伴我们一起成长。

还记得那天数学公开课上您说过“不求所有，只求拥有”。您那些突如其来的情话中总是饱含对我们深深的祝福与爱。我在想，能拥有您，真好！

高一（1）班全体同学

陈荣静老师的带班理念：少批评，多鼓励；少要求，多启发；少责备，多自省。

给温柔善良的陈姐姐的一封信

亲爱的陈老师：

忆及开学之初，是您肩披乌黑的秀发，带领我们走进了金中生活的大门；想起军训之际，是您顶着烈日，在一旁为我们加油鼓励。在晨会席中，您陈词慷慨，为我们论述了学习习惯的重要性；在化学课上，您讲课生动，为我们展示了化学世界的丰富与多彩。

你，陈老师，2021届高一3班的班主任，一位像大姐姐一样关怀我们的人，像朋友一样与我们携手同行，共同成长的人。

刚刚开学的时候，我们还很不适应金中的生活。

是你，觉察了这一切，时不时抽出自己的时间与我们谈心，为我们打气。你曾告诉我们，学习是主动的，在金中的学习更要有“主人”意识。这句话，实在是让我们受益匪浅，帮助我们不断进步，不断超越自己。

尽管你很年轻，但你内心的细腻，为我们撑起了大雨滂沱里的一柄红伞；虽然你并不很善于言辞，可你动人的笑容，为我们点亮了长夜漫漫中的一盏心灯。

陈老师，我们的旅途都还刚刚开始，愿我们或携手共进，或踽踽独行，都能用汗水浇灌青春之花，用欢笑滋润成长之路。

感恩有你，高一生活不再孤单。

高一（3）班全体同学

房佳老师带班理念：让每个孩子都成功。

致可爱的皮皮公主

最可爱的皮皮公主：

不知不觉，我们相处竟有一年的时光了。不知不觉间，竟然也听了迟到的同学们在教室前唱了一年校歌。

一直觉得老师是个负责、严厉而不失温暖的人。你会在同学违反校规班规时严厉地训斥，会在运动会时站在最前排为同学们加油。别人都说你是个女强人，但我觉得你很多时候也像个小女孩：有时会发些小脾气，有时也需要我们的关心。但是无论是严厉的训斥还是偶有小脾气，我们都知道你是为了我们。我们不会忘了在我们画毁黑板报时你“智斗某某”为我们重刷后黑板；我们不会忘了在班上同学被欺负时你愤怒地为同学出头……

好像你总是在干些“吃力不讨好”的事：小高考期间，你组织我们在午自习时期统一默写较为薄弱的基础知识；每次考试后，你都会找每个人并为他/她的薄弱学科和成绩趋势做分析。我们表面上“怨声载道”，心里却总为自己有一个这样负责的班主任而庆幸。正如你在对我们班严厉批评的背后是在别的班同学面前对我们班级的自豪。

老师你那认真的面容，体贴的神情，温柔的声音，无不展示着你对我们的爱护与关怀；你那严肃的话语，淡淡的微笑，轻柔的动作，无不透露出你对我们的期待与希望。当晨曦的金芒撒在操场，你已来到学校，在早自习前进班，让我们抓紧时间，提高效率，给予

我们督促与勉励；当巍巍钟楼在夕阳中，于地面映出长长的影，你仍于办公室中，与同学交流心声或批改着堆在办公桌上的作业。

在此，我们高二（7）班全班同学为您送上最真诚的谢意与祝福，我们也定会力争上游，发奋努力，为班级争光，不负您的期望与辛勤付出！

最后，应学长强烈要求，在此代杨建宇及18届4班向皮皮公主表示感谢！

高二（7）班全体同学

贾薇薇老师带班理念：等待，是最长久的呵护；陪伴，是最深切的关爱。

给薇薇姐的一封信

亲爱的薇薇老师：

转眼已至四月。四季流转间，有您相伴的，充实又紧张的高三生活，也即将迎来尾声。

高考是人生路上第一个峻峰，是我们这些青涩少年需要迈过的坎，好在这条崎岖的路上有您相伴，有您在的五班，是家的样子啊。

您时常笑着。笑着讲解一笔一画的板书，笑着说：“错的举手，我只看手不看人”，笑着摸摸谁谁的头，笑着述说您的感动……您知道吗，金中的贴吧里有这样一个帖子：“贾薇薇老师是怎样的老师？”回复里的学长学姐说，遇见您，是高中三年最大的幸运。幸而这份幸运，同时也属于了我们。一些时候，您也是格外的严格。反复强调不迟到、作业要交齐、手机要上交等问题，您的认真，激励着我们向前，汇聚成一股锐锋，一个共同向前的集体。

奋战高考，这一过程中，您始终陪着我们。请了学长学姐交流经验给我们减压与提升，每个周一晨会出于肺腑的劝诫，对班级整体氛围的严格要求……零模，一模，二模，您都会和我们分析班级的整体情况，表扬鼓励，当然还有部分的单独谈话——和您交谈，焦虑不安的心总觉得能踏实不少，清晰意识到自己的问题，更加坚定地为目标奋斗。

时光稍纵即逝，勤奋正当时。我们会更加努力，为自己拼搏，为班级争光。

亲爱的贾老师，我们爱您！五班永远会成为您的骄傲！

高三（5）班全体同学

亦师亦友话“老班”

——金陵中学第六届“班主任节”材料选登之二

[按语] 在“班主任节”上给班主任老师的寄语，有的班级而如高一（7）班、高一（11）班、高一（13）班、高二（11）班、高三（3）班和国际部高三剑桥（1）班的学生，是从把班主任老师视为朋友的角度而切入。正所谓：亦师亦友话“老班”。

苏志文老师的带班理念：其身正，不令而行。

我们的班主任——志文先生

老师送走了一届，一届，又迎来了一届，一届。很多人都老了。但你若是问我的班主任如何？我却要说，老师整个人都是亮堂堂的，大概和他的前额一样，光风霁月。

吾师姓苏，讳上志下文。乃发稀疏者也。师王守明尝画一圆于黑板，曰：“此志文先生是也。”此情此景，众生只可意会。

苏师者，聪明不显，才华半露，言似乎乏，理喻于中。虽为七班之独君而不暴，虽为年级语文之组长而不骄。我等见师温、良、恭、俭，心生懈怠，第一日便有迟到者4人，不料其底线严明，纪律之上铁面无私，雷霆手段，董我等以严刑，震我等以威怒。经此一事，苏师形象幡然变化，高大极天，令七班貌恭而心服。

苏师品质，何至于此？

矜尚不存乎心，故能越名教而自然。

志文先生未有王师之变化莫测，未有严师之轻快活泼，其教学如煮茶，浴学生于知识之海中，无人不得其浸润，此乃吾师之妙也。凡遇班之大事，必征问于同学，充分发扬民主精神。

动吾至深者，乃苏师屈一班之尊，为平民捡拾垃圾之事。在于下七班身为平民，于家中贵为太子，到班虽身份改变，却心中傲气不变，如何屑于清洁工一职？然苏师一举，触动本人，进而开始思索社会价值

排序与社会等级暴力之事，善于苏师之超然也。

志文先生之可写之处颇多，然文采有限，在此住笔。今适逢班主任之节，特作此文，以举志文先生，亦以明班主任之大，志文先生之聪明才智也。

高一（7）班全体学生

王旭辉老师的带班理念：知行知止。

“王”的微笑

我第一次见到王老师的时候，他正匆匆从走廊走向教室门口。我坐在窗边，看见一张严肃的脸匆匆闪过，不由得心里一紧：这位班主任大概很凶吧！

可是事实好像并不是如此，在接下来的深入接触中，我深深感到：王老师其实是比较和蔼随和的一个人，同学们有时略微调皮的行为，他也会视为一个玩笑，从不过于苛责。

比如历史课前例行的问候环节。王老师说“同学们好！”时总是喜欢念成“同学们，好！”，中间有着明显的停顿。大家每每听了，都不免觉得新奇好玩，然后大家也不约而同地在回答时变成了“老师，好！”。我听见大家如此说，心里不由得想，王老师大约要生气了，毕竟他人学自己的口吻总不大舒服。可是，王老师只是稍微愣了一下，继而有些羞涩地低了头，浅浅一笑，那样子真是可爱极了。

但自然，作为一位班主任，不可能总是永远和和气气的，有些事不严肃处理就会乱了班级纪律。记得上个学期，我们中午吃饭时总会丢下一些原来装筷子或吸管的塑料皮在地上，很影响班级环境卫生。在屡次说教都无效后，王老师有一天在我们吃饭时走了进来，很严肃地宣布以后酸奶、水果不允许带进教室吃，要在外面吃完才能进来这一消息。语气透着严厉和不容分说，班里的空气仿佛突然凝固，大家顿时紧张起来，饭也无法好

好吃了。恰好王老师又站在我身边，于是我更加紧张。谁知，王老师看了一眼我们的饭菜，对我和我同桌说：“食堂待你们真好，你们的伙食比我们好多了”我一抬头，看见一张笑脸，上扬的嘴角分明透着欣慰和放心。作为一位班主任，当他看见学生吃得这么好时，流露出的一股真情，包含着他从内心深处对学生的关爱。

从那一刻我明白了，严肃与微笑其实都是一样的，不过是关心和爱护的不同表达方式。

就像军训时，看似对我们漠不关心的“老王”，当我们去拿手机时，另一位老师惊奇地问道：“怎么这么快？”而“老王”则微笑着，说道：“我们可是六连！”那一瞬的微笑，正是他对自己学生的骄傲与自豪。

是啊，有了这样好似父亲般的班主任，夫复何求呢？但作为学生，还是希望他能够时时保持微笑，这是一份学生对他的敬意。

正所谓：润花丝雨细如绸，引经据典话春秋。桃李峥嵘倾浊酒，刚柔有道在心中。

高一（11）班全体同学

王延广老师的带班理念：诚心欣赏每一位同学，平等对待每一位同学。

“延广是个老好人”

“延广是个老好人。”王丙风老师如是评价我们的班主任——王延广老师。

第一次见到王老师，是新高一入学教育的时候。我印象最为深刻的是王老师“父亲一般慈祥的微笑”和滔滔不绝的讲话。

王老师似乎有说不完的话。开学后的每次晨会和班会课，如果没有其他的安排，王老师就会和我们说上两句，小到班级卫生、学习习惯，大到高考政策、职业生涯规划。

王老师从不严厉地批评我们，他总是把严肃的教导用诙谐的语言表达出来。每次考完试，王老师会和考的不太理想的同学，在映在走廊上细碎的阳光里“谈谈人生、谈谈理想”；晚自习，有的同学因为打球来迟了，王老师会把他们拦在门外，告诫他们晚自习不允许迟到；班会课上，王老师总是旁征博引，从热点新闻、实事中抽出道理，教导我们的生活、学习习惯。

“我跟同学们讲，现在教育部文件还没有发下来，但是新高考的方案基本上已经定了。我们同学就要开

始考虑了……”

“我们班男生，其他考不过女生就算了，你说数学考不过女生，这太不像话了……”

“王老师也是有自知之明的，也很清楚我们化学学科的地位，有些同学高二就不选化学了，但是现在还是要好好学……”

在高一（13）班的一年里，我最深刻的记忆，应当是我们的“老好人延广”和他谆谆的教诲。

高一（13）班全体学生

徐海虎老师的带班理念：存一个温暖的胸怀，带一个温暖的班，育一群温暖的人。

桃李暖人心

“随风潜入夜，润物细无声”，当我未入金中时，从未想过真的会遇上这么一位老师。老师毕竟也是凡人，而人的耐心与胸怀总归是有限的。但至今为止，我从未见过徐老师失去他的耐心和温柔。与他的教学理念一样，“存一个温暖的胸怀，育一群温暖的人”，他真的以极宽广的爱与胸怀一丝不苟地践行着他的许诺，用爱和行动感化着人心。

礼记中有这么一段话：师者也，教之以事而喻诸德也。我想，他是做到了。论教学，生动的课堂与活泼的学问足以证明他深厚的教学功底。论德育，他言传身教，把自己当做一个引导者而不是一个管理者与我们共同成长。他，是我们学习世界奥秘的镜子，也是我们成长迷途中的灯塔。倘若有一天我回望过去，发现曾经走过的青春岁月竟如此笔直而美好，那只因为我在最好的年华里遇上了一位这么好的老师。

当然，肯定有人会说我说我言辞太过，而人非圣贤。但我所认识的，是作为朋友和老师的他。人当然不可能完美，在生活中他也许不那么酷，但作为一个老师，他正是学生们所追求的完美老班。

他严格而不严厉，激情而不失理智，受学生尊敬而不被畏惧。作为一个老师他足够亲切，作为一个朋友他不乏忠诚。他的湖水与阳光，永远荡漾着温暖。高二将尽，离别的高三终会来临，但当我们挥手告别的时候，我们会记得，曾经有一个老师，在金中的桃李春风中，种一片树，育一群人。

高二（11）班全体同学

曹思齐老师带班理念：生而不有，为而不恃，长而不宰。

我们最好的老曹

二零一七年的六月，三十二个聪明可爱活泼美丽的姑娘和八个睿智体贴英勇帅气的小伙，在命运的安排下，注定相爱相杀两年——陆续迈进高二三班的门，成为了由全校最帅数学老师——老曹班级的一员。

老曹威名远扬。“在曹老师班上，你们卫生一定很好！”“啊，曹老师的班啊，你们一定能增强打扫卫生的技能的！”……一副“我懂得”的表情的高一班主事们，怀揣惴惴不安的心的我们，以及一无所知的老曹。

老曹确有洁癖。“来，把你们地上的纸捡干净……”“今天擦黑板/擦讲台/拖地/扫地/打扫卫生/卫生委是谁啊？”“拖地的今天辛苦一下啊，地上全是粉笔灰。”——老曹唠唠叨叨，下面切切察察。

老曹很懂我们。还记得高二开学他的开场白：“你们既然进了这个班，大家肯定都是高一数学没学好的……”老曹嘴角总是上扬的，永恒的是那微笑，变化的是这微笑的内涵。这时的微笑，五分嘲笑五分安慰。“我看你也是厉害！中间写错一步，再算错一步，最后答案居然还给你算对了！？”哦，还有九十分，是自信。一个小高考4A，高考物理A、化学A+，现在还是人生赢家的“老”伙子的自信。

老曹刀子嘴。嘴毒心不毒，话糙理不糙。每次考完试，就到了“老曹和你谈人生”的时间。先是严肃到像是诅咒的话把你说的暗下决心打算一定要好好努力、眉头紧蹙、嘴唇死抿、数着地上砖块的眼睛里的眼神愈来愈坚定……再是老曹结尾的一句威胁：“再考不好我饶不了你！”可明明是满脸笑意与期待的脸。“噗——”谁又能忍住不笑出来呢。

老曹铁石心肠。心不毒，但心硬。遇到了老曹，请假很难请。遇到了老曹，作业超级多。但老曹的心一硬硬到底，“啪”的一下，坚硬的外壳碎了，露出里面的柔软来。这么看来，老曹的心像水煮蛋。老曹心一软，好吧给你请假吧，虽然说着请假的诸多不好，但请假条上签下的名字依旧如行云流水、飘逸如仙。老曹心一软，好吧减点作业吧，好吧推迟点交吧。老曹龙颜大悦，臣等感恩戴德、三呼万岁。

老曹有时很皮。老曹看上去有着远超年纪的成熟稳重的外表，端的是风雨不动安如山。“老曹”也因此

得名。但不说出来不会有人想到这样的老曹还有如此一面：“你信不信我把这个讲台抡起来……”哦。我们瞅瞅老曹修长匀称的手臂，嗯。甚至还威胁我们“你小心一点，等高三到了四楼我把你……”哦。我们想想体检表上某行某列的数字，嗯。“学到修仙，快乐无边。”不得不提，这句话后来被做成书签，畅销，嗯。金陵幼儿园大三班记作业的白板上永远写着一句：

“OLD CAO IS WATCHING U!”旁边是小马宝莉、小猪佩奇、海绵宝宝、派大星、丁老头、豌豆射手…… OLD CAO 热衷欣赏，于是开始自称老曹。

老曹很大方。不论逢年过节必往班群里发红包，就连平时也常有打赏。但老曹只发口令红包，而这口令内容往往是些好好学习的鸡汤、大事时间地点的通知以及好好陪伴爸妈的叮咛。

老曹很挑剔。大家的作业和答卷纸上满满的是老曹的嫌弃。“○”“△”“？”“？？？”“麻烦”“想干啥？”“天理难容”“你真棒！（反语）”……老曹的字龙飞凤舞、飘逸至极，每次都得大家一齐辨认，老曹的圣意才能初露端倪。

老曹很温暖。记得一次老曹去扬州，他回来之后，我们每个人的桌子上都放着两颗粽子糖。很香很甜很好吃，也只有那时候的老曹是有点点好的。因为平时那个可爱的老曹是更好的。我们文科班的姑娘小伙怎么可能被两颗糖收买了呢！三颗还差不多。

遇见老曹是我们高中三年最大的幸运。我们会带着老曹含蓄而别扭的关心与爱，勇敢的迎战高考，心中毫无惧意。

因为有他——我们心里最好的老曹。

高三（3）班全体同学

王泽扬老师的带班理念：博观而约取，厚积而薄发。

教学相长

第一次和王老师见面，是在军训。第一眼瞧见他的时候，就觉得他非常的年轻，看起来甚至跟我们一般大。一定是很能和同学打成一片的年轻人。第一天去报到的紧张感顿时也少了些许。随着大家入座，没成想看起来白白净净笑眯眯的他，先给大家“立了规矩”。上到理想未来，下到着装打扮，他都条理清晰的侃侃而谈。

后来大家和王老师渐渐熟悉了，彼此话也多了起

来。我们开始变得有些调皮捣蛋，而他也终于露出了他“段子王”的真实的面目。身为国际部班主任的他，办公室却在行政楼，虽然有些不方便，但是他每天三次往班里跑，跟大家交流最近的新闻和人生感悟。有他在时的班级，总是充满了欢声笑语。

他还是一位博学多才的数学老师，从高一开始他就教我们。他的课堂非常的生动有趣，除了讲解知识会穿插一些段子，让大家轻松的融入学习的氛围。他总是主张我们要去学会自己读书，学会自学，经常推荐各式各样的数学相关书籍给大家阅读。曾经一次的

寒假作业，他没有让我们做任何题目，而是完成一篇正式的数学小论文。在查阅资料和格式的过程中，我提前感受到了大学的学习方式，同时也开始对数学产生了好奇心和兴趣。而现在我的申请专业之一就是数学。即使现在他已经不教我们数学，有任何相关问题我们还是很喜欢找他帮忙解答，他是我们的良师益友。

他陪伴了我们三年，我们也陪伴了他三年。即将远走他乡的我们，也会永远铭记这美好的高中生活。

剑桥高三（1）班全体同学



（上接 33 页）

练习 6: 如图所示，光滑水平面上放着质量为 M 、长度为 L 的木板，在木板左端放有一个质量为 m 且可视为质点的小物块，对小物块施加水平向右的恒力 F 而小物块与木板发生相对滑动，在小物块与木板发生相对滑动过程中把二者的速度分别记为 v_1 和 v_2 ，当经历时间 t_0 而小物块和木板分离时其速度分别为 v 和 u ，则

(1) 试把 v_1 、 v_2 和 $\Delta v = (v_1 - v_2)$ 随时间 t 的变化图线定性的画在同一个坐标系内；

(2) 如果已知描述 v_2 和 Δv 随时间 t 的变化图线

恰好重合，那么请给出小物块与木板间动摩擦因数的



表达式，并比较小物块与木板分离过程中因摩擦产生的热量与木板获得的动能的大小。

提示: 速度随时间变化的图线是物体运动情况的最为形象化和最为开放式的表现，以此为突破来从运动学的角度切入而解决有关功能关系的综合性力学问题，应该被认为是一种智慧的选择。

亲切昵称唤“老班”

——金陵中学第六届“班主任节”材料选登之三

[按语] 由于师生的亲密无间，由于同学们年龄特征所决定的表述习惯等，像高一（2）班、高一（4）班、高一（12）班、高二（4）班、高二（5班）、高二（12）班、高三（10）班、高三（12）班和国际部剑桥高一（2）班的同学们都是以昵称而呼唤他们的班主任。正所谓：亲切昵称唤“老班”。

陈廷光老师的带班理念：强健德智体的人格，播撒真善美的种子。

甜甜的光

要我们写一篇夸你的文章，实在太难。一想到你，脑海里跳出的尽是些你的搞笑事迹，那些感人至深的故事，倒是想不起来了。

于是，我从我们见到你的第一天开始回想，报道的几天你都没来。直到军训的第一天，你终于出现了，而且姗姗来迟。（当然，这不是你第一次姗姗来迟）刚见到我们的你有些尴尬，有些拘谨，你对我们很陌生，但我们对你，早已有了深刻的了解。还没见到你前，我们就早在百度上搜索过你的名字。这是你与二班的初见，不是很美好，却令人记忆深刻。军训的一天中午，你召集齐全班，我们坐在水泥地上，你站着，一脸斗志昂扬地说：“经过我这几天的观察啊，我觉得我们班未来一定是个厉害的班级！”我们当时听了觉得你很是夸张，可现在回想起来，那是一切梦开始的地方。

但我们还是要夸夸你的。陈廷光老师工作态度认真，教学水平高超。制作的课件十分精美，上课风格生动幽默，深受二班学生喜爱。这并非官方的套话。你虽然上课总爱举些莫名其妙的例子，或是造些让人摸不清头脑的句子，但这确实帮助我们更好地理解语言点。我们又懒记性又差，讲过的语法，一节课后就忘光了。你嘴上嫌弃我们，可是还是不厌其烦地把重要的知识耐心解释……我们不好意思夸你，但我们都能感受到，在对待英语的教学态度上，你是绝对的

尽心尽力，尽职尽责了。

走出课堂，回望与你相处的这大半年，我们在许多活动中并肩作战。现在想想啊，广播操比赛，运动会，朗诵比赛，我们都没你当时期望的那么厉害。可想起这些活动，我们还是很开心。因为你曾无数次告诉我们，过程比结果更重要。

我们也都知道重要的东西用眼睛看不见，要用心。你看上去好像很不在乎很随意，但你绝对是对二班最好的人了。活动中取得的名次不好，考试后成绩不好后，每次你都会反思自己，再帮我们反思。然后举办一些让人哭笑不得的班会课，来让我们重拾信心，扬帆起航。

在这条前进的路上，你从未抛下谁。你给予每一个人最大的信任，你相信我们，从不怀疑我们。不管我们有多糟糕，多让你失望，可是等到第二天，你还是会把我们都带上，一个也不落下。

最近的合唱节，我看得出来，你很在乎这次比赛，因为，这或许就是我们最后一次一起了。你尽了全力地参与，你想给我们的相遇画上一个圆满的句号。也的确是个圆满的句号。

我不知道我简单贫乏的文字是否能将这个可爱有趣的人完全表现出来。但我希望看到这篇文章的人都能知道，这位叫陈廷光的班主任，很爱他的二班，也希望有人能知道，二班的这群孩子们虽然表面上很嫌弃他，其实，都很爱他。

高一（2）班全体同学

王贝贝老师的带班理念：自觉、自信、自立、自强，做最好的自己！

那年春秋

依稀记得开学的第一顿早饭，望见一瘦小的背影，是一个和我们差不多大的小女孩，扎着长长的辫子，伫停在椅边，面对着某班的班主任。哦，这么快就和

学生会面谈话啦。直到她转过头去看时间时，我意识到自己犯了“弥天大错”——我竟把班主任当成学生了。

您笑着和我们说：“大家好我是你们的班主任。”您转身在黑板上写下了名字，字迹隽秀。名字像您一般温柔，读来还是含笑。

的确，贝贝老师长得过于年轻了，她的脸上混杂着青春的活力和作为成年人工作的疲惫。但这只是她的外貌特点。一个人该如何评判，外貌是解决不了的。

印象当中，贝贝老师在意最多的应是班级卫生。她时常弯下腰来，捡起某同学桌旁的纸团，或是放眼“眺望”，看看值日生是否在教室。若不在，她就径直走向水房，拿起扫把开始干活。待值日生回来，她又把扫把交给他（她），不忘叮嘱一句“以后别忘了。”她从来不会强迫我们去做什么，只是提醒，再提醒。即使自己因班级问题而受了上级批评，伤心至极，泪水都在眼眶里打转了，也只是在班会课强调再强调，并不会迁怒于我们。为人师长，身正为范，她明白强制与压迫于学生无益，所以她只会用语言反复提醒，用行动来叮咛。

高一（4）班甚是民主，这也是源于贝贝。她决不会对我们的想法与建议有过多的干涉。运动会时，开幕式表演形式有两个选择，模拟“丝绸之路”和跳舞。贝贝老师似乎更偏向于前者，但我们班最后仍选择了跳舞。为何？民主投票。在画有关“英雄”的黑板报时，贝贝老师认为本期黑板报上出现的某些元素欠妥当，虽然黑板报后来“翻新”，但并不是出于老师的一面之言，而是在九位同学热烈的讨论之下产生的结果。

记得开学时，每位任课老师都收到了课代表的贺卡。有一个老师“疑惑不解”但又“有所了解”，他问道：“你们班主任是谁啊？”“王贝贝老师。”“王老师啊，那的确……”

我好像听到过这样的话，“王老师啊，那是一位充满爱的老师”。我还想补充一句，“懂得感恩，并教人去感恩”。开学贺卡一事可以印证，新年贺礼一事可以印证，班会课上对我们的道德教育可以印证，她的身体力行可以印证……

也许，分班之后，我再也听不到贝贝老师的课。可高一的春秋，却永远值得我怀念。

高一（4）班全体同学

王友伟老师带班理念：让每一个孩子心中充满阳光

给“伟伟同学”的三两句话

伟伟同学作为高一 12 班的精神领袖，将“精致”贯彻到底，英俊潇洒的容颜配上他充满激情的教学，让人欲罢不能；美食节上的拉丁舞更是揭露了他的隐藏属性；无论是在课上还是课下，亲切的关心永远不会缺席。他是最好的班主任！我爱他！！

“伟伟，工作贼认真负责，长得虽然差我一点但也不算很帅了，多才多艺、唱歌跳舞样样精通”

伟伟同志是个非常棒的老师！他不仅赛课时能拿好的名次，而且日常上课的时候还能让同学们在快乐中汲取知识。他工作一丝不苟，常常会主动给同学们解决学习上的问题，还时不时的跟我们班同学嘘寒问暖，他会一个字一个字的修改我们的作业，特别负责，他改作业改卷子都坚持到凌晨。而且啊，我们的伟伟同学还是团委书记，学校里的一些事情他都要去办，这就更不容易了，不仅仅要操心自己，要操心我们班，还要操心学习的事，太伟大了！总而言之，小伟同学非常敬业，我们还是有点崇拜他的。

不仅如此，伟伟同学还多才多艺，能唱能跳，“惊艳”众人，他拓宽了我们的眼界：原来老师也可以这么热情奔放，独领风骚啊！

希望我们的伟伟同学能继续青春永驻，热情似火。

伟伟辛苦啦！我们 2018 级 12 班的宝宝们会永远爱戴你的，祝你越来越帅，越来越干练，越来越优秀！

高一（12）班班长领衔全体小可爱们书

邢标老师带班理念：与学生人在一起，心在一起。

“标哥”二三事

2018 年秋，邢标左迁高二（4）班。高二（4）者，高二唯一之物地班也。标哥其为师者，诙谐幽默，不拘小节，然常于办公室内对镜梳发。标哥之言语，引人发笑者多，发人深省者亦多矣。是班内，顽劣者甚多，然皆尊其为“标哥”。

“标哥”——最初印象

邢标老师的大名在我高一入学后的第一个月便有所耳闻，从那时起，我便对邢老师的种种事迹产生浓厚的兴趣。没有想到，踏入高二，那个在乒乓球台上英姿飒爽，健身房里挥汗如雨，同学们口口声声喊着

的“标哥”，竟然成了我们的班主任！

“标哥”——课堂表现

标哥是一位出场自带光环坐拥千位粉丝，迷弟犹甚的大龄男神，可谓宝刀未老，凭借其特色方言一笔画板书，跳跃性思维成功让同学们领会到物理学科的高深莫测。方框老式眼镜，搭配最新微烫卷毛，一袭黑衣常伴其身，小微圈子里的时尚达人。生性多疑，精于试探，若问选 a 选 b 则必选 d，若说帮你做答，则必有他意，练就同学们谨慎敏锐的治学品质。

“标哥”——常规管理

标哥其为师者尽心尽力，不辞辛劳也常为同学们排忧解难于无形之中。适逢小高考，我班某同学忘带身份证，准考证，而入考场，标哥得知，半小时内连打数十通电话，终于按时取得两证，救该同学于水火之中。标哥治班，内紧外宽奖罚并济，尝约法三章，迟到者记小本本，缺作业及用手机者，更罚之。虽执法必严，违法必究，然常予以知错者宽恕，邢老师之美名传于高二（4）班久矣。

高二（4）班全体同学

蒋霖峰老师带班理念：以情商带动智商，做一个素质高，学习赞，益友多的讨喜小盆友。

峰哥，我们的老班

站在讲台前，峰哥身上透出一股儒生气质，一言一行都是那么的温文尔雅。他从来没有吼过学生，即使是调皮的同学犯了错，他也只是单独约谈。他的约谈，喜欢选择走廊处或紫藤架下，因为那里不会影响到教室里的其他同学，因为那里可以使学生的心平静下来。他总是那样细致入微。

站在讲台前，峰哥的身上透出一股幽默风趣，三言两语便能引得大家哈哈大笑。在他的课堂上可不会感到寂寞，讲课中，时不时穿插几句幽默段子，给你猝不及防的新鲜感。课堂一下子“热闹”起来了，而且他的段子还从不重样，紧跟时代的潮流，想要不错过的话只有一个法子——认真听呗（o°▽°）o。枯燥的物理公式和原理在他的课上霎时间有了灵魂。

站在讲台前，峰哥的身上透出认真负责的气质，在管理班级上，他总是以身作则。同学迟到怎么算？比他来得晚，你就迟到了，这让我们心服口服。到了晚自习时间，当大多数老师都结束了工作回到家中的

时候，即使今天晚自习不是他当班，他却依然陪伴着我们一起奋斗。他会坐在他的办公桌前，和坐在教室里学习的我们一样，为明天的课程做准备。他还会隔三差五的来班上探一探，看见同学们都在很专注的学习后才放心地离开。每周一早上的晨会，他都会结合着不同的实例为同学们带来不一样的心灵鸡汤，每一则心灵鸡汤都旨在为同学们指引前进的方向，因为他知道只有良好的心态，才能为学习创造更多的动力。

站在讲台前，峰哥的眼中满是关切。当课间的时候有同学精力不振，趴在桌子上时，他会悄悄地上前询问同学的身体状况；当有的同学饿得肚子咕咕直叫时，他会从他的口袋中掏出几块好似事先准备好的巧克力等小零食，递到他们跟前。那一幕一幕，无微不至的关心，拉近了他与所有同学的距离。

啊，我们最亲爱的老班站在讲台前。

高二（5）班全体学生

陈康康老师带班理念：考虑一千次，不如去做一次；犹豫一万次，不如实践一次；华丽的跌倒，胜过无畏的彷徨。

大家都叫他康康

第一天自我介绍就快乐地报出自己外号的老师，时不时会讲谁都听不懂的冷笑话。他主张张弛有度，自然玩的时候也会和我们打成一片。开学没过一个月，他的口头禅“夯”这一个字俨然成为 12 班班训。新年时，同学还喷了一个巨大的夯字挂在班门上，至今没有擦掉。

康康对于篮球的热情在班上也人尽皆知。物化班男生多，康康自然加入了和他们一起打球的行列。体育课也常能看到康康围观打球的身影。师生之间总是一派和谐。班会课读一读我们写的搞笑班级日志，组织和 4 班的篮球赛，看着康康和大家兴奋不已的身影，12 班一天天倍感亲切。前方面对我们的还有加倍的苦难，相信跟随大家，一路都可以来过。

我们曾经学习过《师说》，里面有段话是这样的：古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。在中国五千年的博大精深的传统文化中，师，是一个让人敬佩，让人感激的职业。我们把师比作园丁，培育我们这些象征着祖国未来的灿烂的花朵；我们把师比作春蚕，蜡炬成灰泪始干。作为一个学生，我们必须去感激那辛勤付

出，把我们看成儿女，对我们悉心关切的老师们。而班主任的责任和付出，更是远超其他的老师，是你，组织了我们班里的常规活动，创造了班级里那种乐学的学习氛围，制定了班级里的常规纪律，代表着我们班里的权威。但班主任，更像是我们的朋友，带着我们看搞笑的视频，缓解我们的学习压力；组织我们班与4班的篮球对抗，并亲自担任裁判一职，让同学们的团队精神得到进一步的培养。所以，我想趁着班主任节这个机会，向您道一声：“老师，您辛苦了！”

高二（12）班全体同学

郑子龙老师带班理念：以心换心，稳中求进。

谢谢您，郑总！

大雪落满松枝的窗，回信的人寄走了冬夜，又过了一年。

无论未来我们是否会在未名湖上、华清园中与另一个人欢笑感慨当年之事，在月光下说着彼此都听不懂的“外语”，兴冲冲地去吓一只胖鸽子，现在才是每一个人当珍藏的亲切的怀恋。“以心换心，稳中求进”的带班理念从不被刻意提起，却能在每个谈话中找到影子。高三确实没有合唱节、没有科技节、没有篮球赛等等，并且我们早已生活在罗网般的轮回学习中，可听一次冷雨，温一壶月光下的酒，使生活在我们眼前甦醒，镜头摇过来，又摇过去，《人间世》又使我们看到生命的真相与事实。我们都要离开这里了，在此之前，虽然会有许许多多岸上的人与水下的人之间的矛盾、纠结、不解、无奈，但有幸老班拥有把人一眼望到底的洞察力，帮助每一个人健康、善良地成长。看到他在升级为人父一年后依然每天都露出慈父般的微笑时，再一次想说：郑总，路还很长，您要加油。以及还是那一句，辛苦了，感谢！

高三（10）班全体同学

徐美松老师带班理念：用心管理，用爱感化，对每一位学生负责

我们的松松老班

想起松松，就想起那张可爱又亲切的圆脸：即使时常为了显出严肃而绷起脸来，那满满的爱与关怀却

如泄秘般，从深邃黑亮的眸里溢出；即使时常被我们气得举起教鞭，那在空中停止的动作与嗔怪的柔情，却亦掩不住他对我们深沉的爱。胆怯时，他给我们勇气；迷惘时，他给我们指引方向；疲惫时，他给我们力量；进步时，他的鼓励让我们更加自信。

想起松松，就想起他批改作业后，那个俏皮自恋的评语——“美美的松松觉得很赞”；就不禁想起去年圣诞节，他用在课堂上推导出的数学公式，为我们送上令人难忘的圣诞祝福！当时我们认真地记下了公式的推导过程，还以为是老师补充的“额外加餐”，到最后一步时，松松笑盈盈看了我们几秒钟，便亦玩笑亦认真地深情“告白”：“这公式承载的，是我对你们大大的爱！”蓦然，教室里仿佛倾注满了冬日的暖阳，暖暖的，柔柔的，甜到心间。

想起松松，便念起了美食节里他卖力吆喝的场景，想起他手里拿着店里最贵的商品，急切地问：“这件卖多少钱？”“十五吧！”“好！那我二十五卖了！”一见到自己的熟人——原来教过的学生，就奋力抬高价，或撒娇卖萌装可爱，或用三寸不烂之舌打动，或用师威“威逼利诱”，或抱住不放“死缠烂打”，在他出色的演技与长久的耐力和体力之下，十二班的囊袋如同吃饱了一样，逐渐“发福”，我们的战果很丰硕哦！

想起松松，便念起了天气变化时他让我们添减衣服的叮咛；流感期间，他自掏腰包买来小柴胡冲剂为我们预防流感；奋战高考，他让我们劳逸结合，指导我们如何高效学习。

想起松松，便只想到了一个字，那便是“爱”。从每天的早读到放学，从课间眼保健操到操场上的跑步，从清晨的卫生检查到大扫除，从他数学的教学到各科老师的协调，我们的学习要关心，班级的纪律要费心，教室的卫生要操心，每天他都以奔跑的姿势忙碌着。一次次倾心的谈话，他走进我们的心田，聆听我们的心声，抚慰我们青春期敏感的心灵，疏导我们考试前焦躁的心理，真诚地关爱着我们班每一个同学。

松松老师！我们爱的，不仅是您严谨的作风，聪慧的大脑；也爱您恰到好处、让人难为情而又不难堪的批评；更爱您教会了我们诚实，教会了我们担当。我们爱的是与您谈话时，您那专注、关切的神情，为我们着急时您批评我们时的严肃表情。我们爱的，是您给的一个鼓励的微笑，一记肩背上善意的轻拍，一次心与心的谈话。您毫不吝啬地把爱给了我们每一个

同学，您用心管理，用爱感化，对每一位学生负责的带班理念让我们感受到家的温馨，在十二班这个充满爱、班风正、学风好的和谐大集体里不断进步和成长。

亲爱的松松老班，我们爱您！

高三（12）班全体同学

刘晓竹老师带班理念：坚守原则和底线，向学生传递正能量并树立正确三观，因材施教，做学生人生道路的领路人。

我们的竹竹

八月中旬，燥热的暖风吹进了教室，冷气早早地开了，也只有在这沁人心脾的凉中，才能静下来，平缓脸上的湿红。

明黄色的倩影接过了话筒，轻拍了拍：“大家好，我是刘晓竹，是你们的班主任，也是剑桥班第一届毕业生。”没有花哨的自我介绍，就这么干干净净，简简单单。我坐的远，并不怎么瞧得仔细，开始还以为刘老师十分的严肃。这是第一面。

第二次看见刘老师时，是军训的时候。似乎还是一身黄色，这次，是鹅黄色。我走在第一排，她拉着迷你的拉杆箱，就走在我的前面。她的步子并不欢快，只是沉稳地走着，浅浅的，一步一个脚印。大巴车上，她也不说话，即便自己有心和她说话，也无从下口。我想，可能就是这么淡淡的吧。淡淡的刘老师，一直陪着我们，好像总能在我不经意间看到她默默飘过。为什么是飘呢，她总是一身碎花的连衣裙，白皙的皮肤，拼花的太阳帽，天上的仙女似的。

开学两周后，刘老师和我们还是不怎么熟。但是吧，总不像刚来时的拘谨，比如，我们叫她竹竹。

“竹竹！”我身旁的小姑娘看到竹林一边刚刚露出

衣裙一脚的刘老师，雀儿般飞扑了过去，挂在了刘老师的身上。纤瘦的老师被扑得倒退一步，上身轻轻向后仰，不那么稳当地接住了小姑娘。小姑娘搂着竹竹，开心地笑着，笑意溢了满地。我有些愕然，因为我从未和老师有过这般亲近。但是，看着她们，好像又觉得是那么理所应当。从那以后，我们好像更加亲密了一些。

竹竹是我们的经济老师，她很耐心，跟她在一起上课的感觉，不像是老师，更像是大家一起在讨论题目。好像，我们本就是一样的。竹竹经常被我们弄生气，但气着气着，就又笑了开来，所以，每一次她酝酿的火气都发不出来。不知道从什么时候开始，我们一有些什么好玩的，就想要和她分享。戏剧课，我们用旧报纸和黑色布胶带做了一个黑色木偶，十分诡异可怖，但是，当我们用黑色胶带草草地撕了，给它贴上了五官个头发之后，它就变得可笑了起来。一下课，我们几个小组就拿着我们的小木偶，挤到了竹竹的办公室，叽叽喳喳的，好不热闹。期末，班上有一个小姑娘给我们每一个人画了一副小肖像，惟妙惟肖，像极了我们。一不小心被英语老师发现了。老师发现上面写的全是中文，拿到了办公室，请竹竹帮忙翻译，我们一群人七八个女生，又一起挤到了竹竹的小桌子旁，围了个水泄不通，竹竹看着看着我们的涂鸦，嘴角的笑意怎么都掩饰不住。

竹竹一点不像与我们隔的老远的班主任，就像她一开始时说的，她是我们的学姐。温文尔雅，轻轻润润。愿我们一起，淡淡地，闹闹地，笑着度过这灿烂的年华。

剑桥高一（2）班全体学生



哥哥姐姐呼“老班”

——金陵中学第六届“班主任节”材料选登之四

[按语] 由于很多年轻班主任与学生的年龄未能拉开足够的差距，更由于这些年轻的班主任们对工作的倾力投入和对同学们的倾心关注，所以诸如高二（8）班、高二（10）班、高二（13）班、高二（14）班、高三（1）班、国际部中美高二（1）班和中美高三（1）班等班级的同学们就干脆直以哥哥或姐姐而呼之，尤为有趣的是：一位男性年轻班主任居然会被同学们以“姐”而呼之。正所谓：哥哥姐姐呼“老班”。

丛小燕老师带班理念：为友而为师，育人而育才。

致敬笑靥如花的小燕姐

高二（8）班的完整比其他班级多了几分曲折变故，让这份缘愈显珍贵。忆及八月份报到当天的明朗清晨，丛老师立于台前，灵气的眼睛里闪着亮晶晶的阳光，对每一位进门的同学点头致意，笑靥如花。让人不禁起疑，这是学姐还是老师。

高二开学以来，丛老师每一天都携着那份青年教师特有的活力与热情投入到教学、带班的日常工作中。课堂上，她鞭辟入里的讲解与动情活泼的演绎，字字珠玑，引人入胜；班会上，她触及灵魂的拷问与催人上进的号召，涤荡心灵，凝聚班级；下课后，她及时高效的约谈与无微不至的关怀，精准帮扶，亦师亦友。我相信往后余生，作为金中学子，指尖始终缭绕的是书页间淡雅沁人的江南墨香，作为八班一员，心头永恒萦绕的是丛老师温存终生的谆谆教诲。

高二（8）班全体同学

刘其群老师带班理念：严在当严处，爱在细微中

君生我未生，我生君已老——致刘其群老师

虽然大部分同学都是高二才来到刘老师的班上，

但是大家很快被群姐超阳光的人格魅力所感染，逐渐凝聚成一个有生命力的集体。

一开始叫刘老师群姐似乎是上一届学长学姐留下的传统，但后来我们才发现这个称呼源于刘老师的亲和力。在课间，刘老师会在我们不经意间“转悠”到教室里，要么提醒同学脚边有垃圾，要么就某个同学打趣几句。这让我们感觉他仿佛一个较年长的朋友，倍感亲切。

除此之外，刘老师似乎有着与理科不大相符的幽默感，在课堂上会根据题干编一些小段子，让沉闷的课堂活跃不少。就连批评同学时，他也会在责备中夹杂一些温暖的调侃，让犯错的同学更充分地认识到错误所在。例如，刘老师在刚开学时会让迟到的同学上台引吭高歌，可谓温柔而卓有成效。

当然，尽管被戏称为群姐，他对我们纪律的管理却毫不含糊，会在我们放得过松时及时帮我们把弦绷紧。除此之外，他也是一位恪尽职守的好老师。令人记忆犹新的是，在前一日腰伤严重的情况下，后一日他却出现在了数学课上，步履维艰的在黑板上板书，让我们为之动容。

无论是生活中还是学习中，刘其群老师都是我们的良师益友，他为十班这个大家庭付出的心血也是有目共睹的，未来还有一年多的相处时光，希望在这荏苒时光中，我们可以和刘老师一起创造出更多美好回忆。

“君生我未生，我生君已老。”谨以此句表达我们对群姐的爱。

高二（10）班全体同学

郭立老师带班理念：静待花开。

我们的“郭姐姐”

一、初次见面，仙女下凡

从第一天起，一位颜值爆表的仙女翩翩而入，一下子驱散了我们与同学离别时的悲伤。她的一举一动都深深地吸引着每个男生（也许还有女生）；她的一姿一态都散发着天上人间的清香……一段美妙的缘分由此展开。

二、花间欢笑，美不胜收

郭老师最迷人的，是她的笑容，可真有几分“一笑倾城”的感觉。每每看到她温柔和蔼的微笑，我“整个人都好了”！全班便洋溢着愉快轻松的气氛；而当她收敛了笑容，许多痴痴的小男生便从“凝望中醒来”，低下头继续笔头，或许还发出“不见你的温柔，丢失花间欢笑”的小小的感伤呢！

三、大吉大利，今晚学习

自从班上的游戏迷发现了他们的“同僚”郭老师后，班上便炸开了；郭老师不仅是个数学才女，平时兢兢业业，而且还劳逸结合，工作生活娱乐三不误！我们对她的佩服之情油然而生。“大家好好努力，高考结束我陪大家玩个够！但是欲求大吉大利，那就现在好好学习吧！”郭老师一席话，给大家无尽的动力。能够和“美女老师”一起玩儿，再艰苦的学习也能坚持！郭老师用独特的方法，激励着我们勇往直前……

这就是我们可爱又美丽的“郭姐姐”，带领着我们驶向梦想的彼岸。

高二（13）班全体同学

殷涛老师带班理念：用爱心赢得学生，用竞争带动管理，让班级成为学生健康成长的家园。

谢谢您，正能量的涛哥！

在我们心中，殷老师是一个时而严肃时而可爱的老师。每次在校园里看到他，他总是脸上挂着善意的微笑，走路时还会拿着几个东西吃，看着他的背影，心想这一定是个憨厚真诚的好老师。

殷老师的口头禅是“好好干”，这就可以看出殷老师是一个多么富有正能量的老师。他总时不时冒出几句励志名言，给我们每个人每天一碗心灵鸡汤喂饱，仿佛学习都更有劲了。殷老师的课堂往往是全面而丰富的，而且一点也不无聊，比如他要求我们具体问题具体分析，寻找最优方法，尝尝用“小鸡”和“牛刀”这样生动的比喻告诉我们不要小题大做。每天课前的名人名言也带领我们深刻感受数学魅力，启迪人文智慧。

殷老师当然还是一个认真负责的老师。每一天课间都能看到殷老师放弃仅有的休息时间，在班级转转，监督卫生或与同学们交流学习状况。这是多么让人感到亲切的举动，就好像殷老师也在和我们一起学习，同时为我们指点迷津。中午殷老师也按时到班，甚至和我们一起午休。班里静悄悄的，我们都知道，其实殷老师比我们累多了，可他仍然为这个班级默默地付出，无私地奉献着。

物化班总是很闹腾，但殷老师一直用他的细心与体贴，包容与鼓励，让我们在他的带领下一步一个脚印，逐渐接近梦想的殿堂。

高二（14）班全体同学

孙洁老师带班理念：再长的路，一步步也能走完，再短的路，不迈开双脚也无法到达。

春风化雨润人心——致敬孙姐姐

政治课了。那个从门外一手卷着政治书一手背在后头，带着不管发生什么事都眼睛弯弯的笑意，总是发出爽朗笑声的老师是谁？是我们孙老师。说话总是在普通话中带着点南京腔，那口音辨识度高的同时又有点土气的可爱——接地气，就像南京褐色的泥巴一样，里面埋着不起眼的种子，等春风吹化了冬天的冰壳子，嫩绿就从泥巴中抽条、生气就会笼罩整个大地，拥抱冬天里埋藏着他们不叫寒风吹到的泥土、春天里唤醒他们不叫他们错过每一个萌发的机会的泥土——拥抱我们接地气的孙姐。她那如同戏剧、适宜各种惊叹与赞美的话语，如同埋藏着种子的泥土的人，没有园丁这一称号被吹捧得华丽高贵，却实实在在拥有了护花的根本。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，无论是从班级卫生到大小活动，我们孙姐都在用一种积极的态度指引着我们，类似于课间奔到班上来把我们全都轰到教室外面透气、或者亲自到教室来检查地上有没有小纸片、又或者在课后笑眯眯地拿着手机全程拍摄我们歪七扭八的健美操现场，她呵护着记录着我们生活中每一丝小美好，就像我们总是会喊她孙姐，她就是我们一班的主心骨、大姐头，也是关照着我们的生活。我们如何不会想去拥抱我们的亲人，我们的孙姐？

有句俗话说的好“火车跑得快，全靠车头带”。班主任直爽善良、和蔼可亲，时刻为学生着想。“教师”一个多么平凡而又伟大的名字。老师是辛勤的园丁，

将自己的毕生所学毫无保留的灌溉给她的学生们，她是事业上的强者，是百花园中的辛勤园丁，是平凡的，又是伟大的——孙老师在我们成长中给予鼓励与关怀，让我们至今也难以忘怀。1班精神是您教给我们唱的团结歌，是您指引我们走的人生之路。

高三（1）班全体同学

陈丹丹老师带班理念： 保持一个善良可爱的心，找到自己想要为之努力的方向。

致敬可爱的丹丹姐

从各种意义上来说，我们的班主任陈老师都是一个非常可爱的人。

早上上学的时候，快要到七点二十五了（有时可能已经过了二十五），陈老师会站在我们班门口，对着走廊的那一头倒数时间，而快要迟到的我们也会在听见倒数时加快脚步。当我们气喘吁吁的跑到班门口的时候就可以看见陈老师边笑着边跟我们说“早”。数学课上，为了帮助同学们更好的记住图像的形状，陈老师居然把 cardioid 的图像化成了一颗松果（虽然大家觉得这应该是 college board 的标志而不是一颗普通的松果）。这样一来，上课的效率不仅得到了提高，大家也会因为这突如其来的一颗松果而在数学课上更加集中了精力。午休时，陈老师会稍微提前一点来到班上，或者和同学们聊聊天、开开玩笑，或者熟练的喊着某位同学的外号然后跟那位同学说些什么要紧或者不要紧的事情。我们午睡时，陈老师有时也会渐渐把头低了下去，应该也是累了。这时她倒不像是我们的老师，更像是我们的一位朝夕相处的朋友了。班会课上，陈老师最喜欢和我们一起分享她爱看的电影或是短片，她眼中闪烁的喜悦倒是显得更像一位少女了。

除了可爱，陈老师也是一位心思细腻的资深班主任。在紧张的大考之前，陈老师会特地利用班会的时间帮助大家调节考试心理，更好的应对即将到来的考试。为了给我们申请季需要完成的文书提供素材，陈老师组织我们匿名给其他同学们提供信息。正是这些看似不起眼的小事让我们的生活和学习受益匪浅。

值此班主任节到来之际，请让我们对可爱的丹丹老师道一句：老师，您辛苦了！

中美高二（1）班全体同学

孟群老师的带班理念： 平等对话，用心陪伴，等待成长。

幸运遇见您

刚刚踏入中美班，正式成为一名不走寻常路的出国党时，我们对前方等候着的诸多挑战一无所知。而幸运的是，每当我们感到忐忑和迷惘，总有一位大神级别的老师陪伴在身旁，在我们三年不停打怪的征途上，给予我们源源不断的关怀和力量。一切都因为与她的相遇而变得不一样。

高一的第一节托福课上，孟老师是严肃的，偶尔嘴角边一点狡黠的笑意让她显得很神秘。她在黑板上快速地画了一个清晰的时间轴，为我们讲解三年的任务和目标，像一个运筹帷幄的大军师。事实上，她语调中总是溢出来笃定和自信，能够驱散我们心中的迷雾。在我们共同的微信群“孟王国”里，她是最称职的大家长。不论我们面对的是托福、SAT 的考试压力，英文阅读的繁重任务还是申请季的焦虑，孟老师是一盏明灯，让我们即使在黑夜也走得坚定。

慢慢地，我们发现她还像极了我们的大姐姐。当她梳着两个可爱的麻花辫咧着嘴笑着与我们玩“狼人杀”游戏时，当她兴冲冲地招呼所有同学一起看电影时，当她在满世界的晶莹里被我们的雪球砸到，我们的纯白色的高中生活已经不知不觉被她涂上了缤纷的色彩，每一种背后都是温暖、感动和欣喜。三年里，我们听见运动场上她“加油”的大声呐喊，看到圣诞派对上她写给每一个人的信，闻到每月生日会她捧出的蛋糕的香气，还忆起她曾经有些脸红地打出“和你们在一起的我幸福地沦陷”的文字……大概那些记忆，连同她那对着迟到同学的气鼓鼓的脸，她调皮的笑容，和她让人依恋的温暖的怀抱，都深深印在我们的心海里，永远清澈如昔。

三年里，因为有孟老师的陪伴和支持，曾经稚嫩、脆弱的我们变得坚强、有担当。国外大学的 Offer 陆陆续续到来，我们收拾行囊，准备着迎接更大的挑战。而她给我们的美好回忆将永远地留在内心最柔软的地方，就好像她又笑着提醒着我们，要勇敢地做自己，去追梦。

中美高三（1）班全体同学

琐碎小事忆“老班”

——金陵中学第六届“班主任节”材料选登之五

【按语】说起来，班主任所从事的劳动都是些琐琐碎碎的小事情，可恰恰是这些琐碎之小事，却在同学们的进步成长中起到了至关重要的大作用。所以，很多班级而如高一（1）班、高一（6）班、高一（9）班、高一（10）班、高三（2）班、高三（7）班、高三（9）班、高三（13）班、国际部剑桥高一（1）班、中美高一（1）班和中美高三（2）的同学在借“班主任节”之机会寄语时，均选择从琐碎小事而切入。正所谓：琐碎小事忆“老班”。

王瑜老师带班理念：让每一个孩子都能在学习的天空里自由地、幸福地、有价值感地成长！

怀念王瑜老师

王瑜老师的名字会让人想起“怀瑾握瑜兮”。曾经在办公室里听见一位女老师唤她为“瑜儿”，便曾暗暗念想老师就确是这样一个人温润善良的女生啊。

王老师一直像春天对待樱桃树般地对待我们。有她在，万物都可爱。

她认认真真地对待工作，自己的语文书上写满了笔记和重点。她上语文课或是带文学社时，有满怀的热情和细腻的感受。九月刚开学的第一堂语文课，她念了里尔克的秋日：

谁这时没有房屋，就不必建筑，
谁这时孤独，就永远孤独，
就醒着，读着，写着长信，
在林荫道上来回
不安地游荡，当着落叶纷飞。

让我们感受到了文学中人类心灵的跳动，让我们汲取养分和力量，走过人生的路途。

我很喜欢语文课，它总是让我感到放松和愉悦，一篇又一篇课文，一段又一段感情就这样娓娓道来，像山间流淌的清泉，那样的自然而纯粹。老师的课堂

很轻松，没有过多的格式化，一切都刚刚好。有时候拿着粉笔停顿片刻又瞬间想起恰好的形容词：有时候拿着粉笔不停地在黑板上圈画着板书，一笔又一笔，留下了深深的线条；有时候也会给我们拓展您读过的书，写的文章，以及爱情。您说着，我们听着，甚至作业也充满着语文的诗意与活力，从描写自己的家乡到阿房宫的印象，都是我之所喜。

许是太久没有见到她了，我开始怀念她语文课上的思想交流，开始怀念她班会课笑得很真的样子，开始怀念她在控不住场时的一脸严肃，开始怀念她声嘶力竭喊了一句：“安静”后的短暂寂静。

可惜再见到她就是告别。那一天，王老师为我们放了一期朗读者。她说“我们的离别总是匆匆的，来不及好好告别的，可能我们马上也要分别了。”她说“不能好好地告别，是件多么可怕的事啊。”我知道，当王老师开口的那个瞬间，班上的许多孩子就绷不住了。大家哭了，不发出声音。王老师亦是笑着哭的啊！我们之间的回忆就如一道洪水闸门，它打开了，奔腾的水势慢不下来……

时光难再回，事物总是追寻着自己的轨道，逐渐向前。缘分也许至此，可这份师生情谊不会褪色，反而会在岁月的长河里熠熠闪光。

短发飘飘，心灵通透，光风霁月，温暖明亮……

十六岁的我们，永远喜欢这样一位纯真浪漫且认真负责的老师。我们约定好，要一起捧着阳光，走过春天。

高一（1）班全体同学

秦沁老师带班理念：以最真诚的心，做最简单的事儿，带最温暖的班。一起拥抱未来的无限可能！

向阳而生

题记：如果说粉艳的樱花将吹散在来春的骤雨里，

那么她将流尽光辉照耀她的桃李。

坐在高一（6）班教室的第一天，听见她说，“向阳而生”。

那天的阳光确实很好，温暖的光线为她的身影描了圈浅浅的白边。她是一位温柔的年轻女孩，站在讲台上时，周身的气场却一下子变了，仿佛整个教室都是她的主场——她笑得神采奕奕，讲课风趣大方，有着一份特别严谨的追求。她说，“我姓秦，秦沁”。

在盛夏的艳阳里，一身军装的同学们正在训练，秦老师则在一旁陪伴着我们；在太阳冉冉升起的清晨时分，秦老师总是起得很早，来到班级里也很早；在日暮落山的余晖下，秦老师总是在她那张小小的办公桌上工作到很晚，很晚……

偶尔，秦老师也会收起阳光的面容，板脸向我们强调规矩的重要性。与违反班规的同学单独谈话时，秦老师会将他唤到教室门外。当她阳光的外表变得冷清，班上那些“好动”的男同学也不由得心生愧疚，认真而又诚恳地反省自己。

当然啦，秦老师平常大多数的时候都是笑容常在。当秦老师委托同学们任务时，总是真诚地弯起她的嘴角，轻声嘱咐几句，再轻轻地拍拍同学们的肩。一腔向阳而生般的温柔与暖流，皆附在同学们的身上，流淌在同学们的心中。

秦老师将“向阳而生”带给了刚进入高中的我们，这让我们在高中三年有了明确的途径。我们感谢秦老师，更爱秦老师，大爱！

高一（6）班全体学生

孙凯老师带班理念：共同学习，共同成长。

我的老班

时过境迁，一转眼，我已不再是懵懵懂懂的新生，在班主任的带领下，我融入了这个环境。这就不得不说一说我们的老班——孙凯老师了！正是他使得这高一（9）班在一次又一次的挑战面前变得更团结，更有凝聚力。

现在，让我们先来看看他吧，一米七几的身高，微微发福的身躯，常年的西装革履让他红润的脸庞更有精神，身上散发着自信却不张扬的气息。一旦他那低沉浑厚的嗓音响起，他的眼，便如星一般明亮，充满了活力！他喜欢看我们求和的眼神，于是用淳淳的

话语和浅显易懂的道理感化我们的灵魂！但他给我留下不止一次深刻印象的是他的管理方式。

学校里的活动很多，首当其冲的便是运动会，而这时，每一个班都要出一个开幕式的表演节目，他没有说什么话。但我记得，他表示，他不插手，让我们全权自主，尽情释放我们的想象力。游园会，美食节，他一脸放光，迫不及待寻问我们准备如何去做，完全没有干涉的意思，而合唱节，诗朗诵也更是如此。

其实一开始，我认为老班好“懒”，又有些不负责任。试想，一个班主任为什么什么决策都不做，把一切都交给学生完成？但，随着活动一次一次的展开，我可能越发能够体会他的良苦用心。孙老师正是为我们创造了锻炼自己的机会。在活动中，孙老师往往只是负责发起和建议，而规划与组织的工作则是依靠同学们自己的能力。

但是，在我们完成工作的同时，孙老师没有一次不陪伴着我们，他和我们一路笑过，哭过，他也没有偷懒，也没有让肚臍消化了他的责任心，因为无论他眼中有多么疲倦，脸上有多少汗水，他都一直在指挥的第一线！也正因他的陪伴让我们充满着斗志！

就拿我来说吧！这次合唱节我所带领的是男高声部，本来排练的是十分统一的，但由于人员的变动，使我的阵营中加入了许多新兵，这无疑意味着从零开始，心中不免有些烦躁，但老班在最及时，也是最恰当的时刻提出与我谈谈心，他肯定了我的努力，表示了自己的鼓励，也与我探讨了许多方法，也许正因为他殷切的期望扫去了我心中的阴霾，我重又拾起了信心，变得干劲十足。

孙老师同时也注重方法与实践。我曾听过许多老师都在强调过学习方法与学习效率，但孙老师是唯一一位带领学生去探索与实践的——他曾三个晨会的时间与学生探讨学习的计划和落实；在空闲时间他也会和学生们交谈学习的方法和方向。同时，孙老师也在一一将他的许诺实现——他利用学校资源和人际关系为我们选科做了准备；他邀请家长，发起活动，带同学们到大学里参观，帮助同学们对专业有所了解。这些诺言的实现让学生们愿意和这位靠得住的老师交谈、咨询。

如果还有一句话形容他的教育，杜威的话显然最合适：“教育即生活”！正因他，我们的班级才团结，也正因他，九班的每一个同学都找到属于自己的责任。

愿九班美好，祝孙老师成功！

高一（9）班全体学生

从品老师带班理念：以真心贴近学生的求知心，从简单中寻找丰富，在朴素中寻求不凡。

致从老师

7个月前，我们来到了高一（10）班这个集体，不觉中，半年已经过去了。在这半年中，在这个集体中学会了很多。

在半年多相处的时光里，与同学更加熟悉，对于从老师，也从一开始陌生不熟悉的误会变成了了解后的感动，越发感受到从老师的认真负责，善良用心。在我们的数学学习中，他一丝不苟，严谨对待。上课的时候总是神采奕奕，在黑板上详细地写下每一个步骤，从不敷衍跳步草草了事，用自己的严谨来规范我们的答题。上课的节奏也有序紧凑，有时也愿意放慢节奏，给我们思考理解的时间，让我们真正的理解学会，而不是自欺欺人。课后对于我们的作业也格外认真，仔细的批改每一位同学的作业，再逐个找同学分析作业上的错误，解答疑难。

从老师不仅作为数学老师一丝不苟，作为我们的班主任更是处处为我们着想，时刻让我们感受到老师、集体的温暖。从老师在日常的常规中对我们也很严格，监督我们的卫生打扫，各项常规都毫不马虎。但随着半年多的相处，我认识了一个更立体更真实的从老师，一个既严格又细致，心系学生的从老师。从刚开始的军训、运动会、合唱，从老师都一路陪着我们走过。不论风吹日晒，寒冷酷热，都在坚定的站在我们身边陪伴着大家练习。大家嬉闹分心时提醒我们，大家疲倦时鼓励我们，让我们完成了一项又一项集体的任务。从老师就像我们的核心，有了他，我们这个集体才能更有凝聚力。前不久的祭扫活动，从老师知道了我们没吃早饭，忙着给我们买了早饭，还教育大家一定要保护自己的身体，苦口婆心，让我真切地感受到了师者如父的关怀。但也同样，希望对于从老师自己，也不要来不及吃早饭就给我们上课，损害自己的身体。在从老师身上，我看到了一个老师对于学生最真实的心理。当大家获得好成绩时，他脸上洋溢着喜悦与自豪；当大家受到委屈时，他满腔的不满与愤怒；当大家消沉颓靡时，他的着急与担忧；但大家迷茫困惑时，他的耐心与循循善诱。

路遥知马力，日久见人心。在经历了这么长时间的相处后，也愈发感受到从老师的真情。与从老师和十班相处的时光也会成为我记忆中不可缺失的一部分。

高一（10）班全体同学

崔晓燕老师带班理念：没有一朵花，从一开始就是花。

致高三（2）班班主任崔老师

岁月不居，时节如流。我们和班主任崔老师共同走过了两年的时光。

两年，不长不短，从紫藤长廊到行健楼，是七百多个日子。

我们记得，崔老师与我们一起将盆盆绿萝在走廊上排出一个“2”字。昔日的阳光，都汨汨地流淌于小绿萝的叶片间。在三楼窗边的一次次谈话，使同学们豁然开朗，拨云见日。运动会上，是您用相机记录下我们的笑颜如花，是您总会在终点等我们。我们共同踏遍了徽州古巷小道，歙县的墨味至今让人回味无穷，我们观徽州人家东瓶西镜放，住徽派天井合院。

也许，我们终有分别的那一天，但藏在这两年里共同经历的点点滴滴，我们将视若珍宝。天地多辽远，而您在眼前。

感谢您两年来的陪伴——崔老师，节日快乐！

高三（2）班全体同学

孙旭老师带班理念：是一个个鲜活的还未长大的生命，他们在试错中成长，我就是他们试错的陪练。

致敬老班

我们的班主任孙旭老师是一位极富情趣之人。在枯燥烦乱的高三生活中，她以娇艳的鲜花装点教室，带给我们春天的生机活力。而比那鲜花更动人的，是她不断教导勉励我们的话语。春雨的“润物细无声”，是春雨太过柔情而小心翼翼。而孙老师的教诲却更像是急风骤雨，打落了叶，也打弯了枝，却是干渴颓丧的我们所急需的坚定与觉悟。孙老师的热情活力不断感染着我们，为我们的生活增添了许多色彩。正如往往被当作自习的班会课，孙老师带领我们在暖阳挥洒的操场上运动游戏。不情不愿的心在阳光与适当休息的放松之中一点点软化，让我们在高三时却又体会到了童年时童真游戏的快乐愉悦。除去种种生活中微小而又动人的细节，孙老师在课堂上挥洒汗水引领着我们在英语学习中挑战难关。她一遍又一遍不厌其烦的教导我们英语写作的技巧与要点，使我们有許多学习上的收获。

高三（7）班全体同学

尹湘江老师带班理念：脚踏实地做学问，顶天立地学做人。

我们眼里的尹老师

课堂外的尹老师：

尹老师在班级活动上很用心。寻美金中活动让我们在忙碌的学习之余去走近校园里的一草一木，去看看蓊郁的广玉兰，含苞待放的垂丝海棠，笑靥灿烂的迎春花。以纪念南京大屠杀为主题的班会活动中，我们亲临钟楼地下室，去体验小小闭塞隔间里历史的心跳声。尹老师还为过生日的同学诵藏名诗一首，给我们上了一堂富有爱国主义情怀却不失温暖的体验课。运动会上能看到他在各个场地中辗转为我们加油拍照的身影。

课堂上的尹老师：

讲台上的尹老师风趣幽默、活力十足，轻易就能调动同学的积极性。他时常开展一系列活动，例如抢答问题、知识接龙，已讲授的要点就丝丝渗入脑海。尹老师拥有一双火眼金睛，一眼就能识别上课走神的同学。自此，我们上语文课时，渐渐形成了一种紧张中带兴奋的气氛。

此外，尹老师还是一位心理研究者，他常常利用班会指导我们了解自己、调节情绪、培养表达能力，开启了一扇全新的大门。

尹老师的幽默逸事：

说起尹老师，也有有趣的一面。作为一个关怀学生细致入微的老班，在每天课后都会在他的个人空间发布班情通告来记录发生在班级里点点滴滴的事情。由于课业繁忙我们大多没有写日记的习惯，于是放学后品读尹老师幽默风趣的文字来回想班级当天的趣事便带有一种忙里偷闲的乐趣。

尹老师的身兼数职：

“人知从湘江学而乐，而不知湘江之乐其乐也。”他的角色不可单单用“亦师亦友”来形容。一人身兼数职，在语文课堂上，他帮地理、历史、政治老师填坑，课下随时切换为空调修理工、遥控器管理总监、卫生部部长，找他咨询学习、心理、情感问题的同学数不胜数。虽说我们班曾被他的老兄弟龙哥调侃为“夜店”，但只要他在，再嗨的“夜店”也能逛出双一流自习室的感觉。

高三（9）班全体同学

丁洋老师带班理念：做好摆渡人，教学生之所需，解学生之所惑，享学生之所乐。

快乐的老班，快乐的十三班！

丁洋老师，人如其名，似海洋般平静的笑容，又兼有时汹涌的豪情。

犹记得研学旅行，一首《情非得已》伴着微笑，留在心底。轻轻的一声“嘿”，用活泼唤醒正在发呆的你。他从温暖的大男孩变成了一位有担当的父亲。他变得更加体贴，在每周一固定的心灵鸡汤时间，与我们分享生命中的感动，分担我们的忧愁。

虽处逆境，却从未迷茫；虽处顺境，亦从未放任。他带领着我们，踏上追逐星辰大海的征途！

“这道题，做出标准的图就等于成功了一半。”

他看完题目，转向黑板，潇洒握笔，迅捷旋肘，一气呵成——于是一个斜卧着的椭圆就硬生生地定在了黑板上了。

“看来注定是无‘圆’了……”我们的窃窃私语传到他的耳中，却也只是逼出他的招牌微笑

“虽然这张图……只成功了1/4，但这不妨碍我们的做题……”

于是在欢乐的气氛中，他又一次带着我们领略了磁场的奥秘。

高三（13）班全体同学

朱凡老师带班理念：用真心去贴近学生的心灵，用爱和榜样去树立心中的理想。

缘来有你，真好

第一次见到朱老师已经是去年暑假的事了。在这大半年里，我们班在班级常规和学习成绩上的进步都离不开朱老师对我们的谆谆教诲。去年八月中旬，在朱老师的带领下，我们前往安徽进行团建活动以熟悉同学关系。旅途很是顺利，朱老师也对我们的方方面面照顾的无微不至。在返程途中，天有不测风云，下起了大雨。朱老师主动把伞借给了没有带伞的同学，自己则冒着雨回家。短短的几个动作，却给我们心中带来了无限的感动。随后的军训朱老师与我们同甘共苦，每天顶着火辣的太阳看着我们训练，生怕我们有所意外。

开学后的我们很快就开始紧张的学习了。每天朱

老师总会在午休时间监督我们休息，保持良好的状态迎接接下来的学习。放学时，他也常常检查班级的卫生状况，努力为我们营造良好的学习环境。在学校的各类活动中，往往都有着朱老师的身影。运动会上，朱老师给全班买来了饮品，以犒劳大家的拼搏奋斗；美食节中，朱老师亲自动手制作美味的糖葫芦；合唱比赛的结果也同样离不开朱老师的指导。

学习生活中，朱老师也对我们充满了信心。模考前的早读，朱老师鼓励我们调整心态去面对考试。课下的他，也常用往届学生的经历，让我们勇敢面对挫折。

如今我们已度过了大半年的学习生活，我相信我们在朱老师的带领下一定能再创辉煌。有你，真好！

剑桥高一（1）班全体同学

叶萌东老师带班理念：关心每一位学生，不让一个学生掉队。教会学生做人，教会学生学习的方法，做学生成长路上的引路人。让学生在探索中成长。

我的班主任

老师，一个光荣而神圣的字眼，他们不仅孜孜不倦地向我们传授知识，带领我们从无知走向成熟，还言传身教，用脚踏实地的行动为我们做标杆。而他——我的班主任叶老师，是这些园丁中的一份子，是一个让我尊敬爱戴的好老师。

在报到的第一天，看似平易近人的叶老师就用几个严肃的话题引出并介绍了西方社会的主流思想：例如，什么是平等，什么是歧视。在随后的许许多多多次特色晨会活动当中，他从高至社会主义核心价值观，到选课，专业，未来的职业等等话题，都给予了我们实用的建议和帮助。军训的时候“叶教官”总是给因为训练而疲倦不堪的同学们带去欢乐。他像彩虹一样不重样的的衬衫和总举着手机“偷拍”的样子，在我们心间留下了一抹彩虹色的回忆。

伴随着钟声阵阵，我们与汇文楼相伴，从夏天走向另一个夏天。现在，我们已经习惯了每一个有叶老师陪伴的日子。当清晨的曙光照亮了窗明几净的教室，叶老师在我们早读时与我们亲切交谈的身影一如往常。叶老师总是和我们说，希望我们向他提问数学，物理，和化学方面的相关问题。有一次，在数学学习到数列方面有关的内容时，许多同学在这个方面有疑问。虽

然叶老师已经有很久没有接触过数学方面的内容了，但帮助同学的热情不减。老师还教给我们许多学习英语的方法。他告诉我们背单词需要联系它的近义词来记忆，他自己也是通过词根词缀的规律通过 GRE 考试的。

化学课现在成为了同学们最喜欢的课之一了！不仅仅因为化学知识的有趣，更因为叶老师为我们带来了生动的课堂。他的化学课总是充满了有趣的类比来帮助理解化学概念。我印象最深的是他在给我们最近讲 limiting reactant 的时候，用了面包片和花生酱的例子。虽然这个概念本身并不复杂，但是这个比喻让还是大家在欢快的笑声之中学到了新的知识。因为高一高二的课务繁重，叶老师最近在上课的过程中时常伴有咳嗽声。希望老师一定要保重身体！

叶老师也很热心的帮助我们解决生活上的问题，连午休的时候都不例外。不止一次，他联系自身在佛罗里达大学四年学习与生活的经历告诉我们如何处理自身安全和人际关系问题。

上周激动人心的合唱比赛，中美高一获得了特等奖的好成绩。虽然我们在台上的表演十分精彩，但课下，每位同学和老师都付出了极大的心血。除了两位美女外教老师的无私帮助，我们的班主任叶老师，总是风雨无阻的监督着我们排练，不厌其烦的一遍遍用中文重复外教提出的要求和建议。此外，他总是在合唱队伍中穿梭着，一遍遍用手势提醒着我们，注意笑容，用腹部发声等等。这一次合唱节的巨大成功，与叶老师在背后的默默付出密不可分。

这就是我们可敬可爱的班主任叶萌东老师。对中美高一（1）班的同学们来说，他不仅是一位老师，还是我们三年高中生活中一位亲近的伙伴与指路人。

中美高一（1）班全体同学

王诚俊老师的带班理念：用真心，尽全力。

中美高三同学的指定合作伙伴

有些年轻人毕业后决定用自己的专业知识创造直接效益，另一些人决定把自己的知识传授给一届届的后辈。而我们心理咨询师出身的王老师，选择了同时走这两条路。

从高二遇见我们的一开始，王老师走的就是亲民路线。那句“我是这里唯一的一个新人”大概大家永

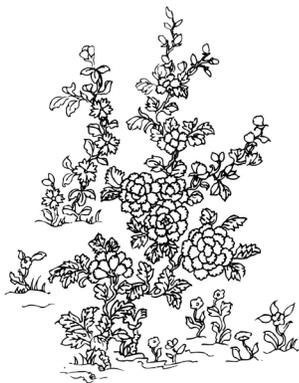
远也不会忘记。刚结束高一生活的我们对接下来艰苦的高二懵懵懂懂，而王老师的一句话，让大家感觉，现在站在讲台上的他，不是新老板，而是新合作伙伴。和入学前十年的所有班主任不同，王老师不带我们除了班会外的任何课程。但是每次活动，每次面谈，和每节班会都让同学们收获快乐，知识，或领悟。不同于班主任的经典的说教形象，王老师带领我们用实践学会做人之道。比如连续一年多，几乎每个月王老师都会指导我们在计划本上写下自己接下来一个月的计划与目标。这些字字句句让同学们得以从高二的各种眼下要解决的问题中脱身出来，看见更广阔的未来，以至于不会迷失方向。

上了高三，我们搬到了四楼。逐渐注意到，每天早上路过 401 办公室，王老师都会坐在窗边背对着我们在电脑上忙着（除非你迟到了，那你就会被王老师在教室恭迎）；每天下午放学路过 401 办公室，那个靠窗的座位上总是还挂着一个黑色书包。而那个黑色书包的所有者，已然和他的 62 个孩子成为了一个有机

的合作体。本学期（高三下）初的那三节介绍职业的班会课或许许多同学心目中最难忘，更是最有收获的班会。为这三节课，王老师广泛收集了数据和经验，只为我们这些对未来要进入的社会几乎一无所知的毛孩子建立起对职业的最初的知识结构。于此同时，王老师也在不断进步着。最初充满学术感的话语和行为在中美班同学的热情和乐观的影响下变得更接地气，也更有效。大概，在王老师看来，我们终于从“学生”变成“他的学生”了。与我们合作的经验，也或许能帮助他把希望和温暖更好地传递给需要心理咨询的人。

和王老师相处的三四百天里，我们真切地感受到了合作的真谛。或许，能为双方同时提供价值增量的师生关系，要比刻板印象中“春蚕吐丝，蜡炬成灰”式的单向师生关系，来的更长久牢固，也更有益吧！

中美高三（2）班全体同学



情感真挚赞“老班”

——金陵中学第六届“班主任节”材料选登之六

【按语】若论班主任们的履职状态，那可谓是真情投入；若论班主任们对待同学们的态度，那可谓是真诚相待。以真情可以换得真情，所以诸如高一（5）班、高一（8）班、高一（14）班、高二（3）班、高二（9）班、高三（4）班、高三（6）班和高三（11）班等班级的同学在夸赞他们的班主任时，均都饱含了真挚的情感。正所谓：情感真挚赞“老班”。

李璇老师带班理念：为者常成，行者常至。

诲如春风，恩似海深

有一人，粉笔无言写春秋；有一人，默默无私献耕耘。那是一个普通却值得尊敬的职业；那是一个平凡却令人动容的称号——老师。

师，柔之如水也。

班主任名叫李璇，个子不高，显得小巧可爱。她目若朗星，每次笑起来，就如一位呆萌的“猫系”女生，柔美而亲切。她很温暖，总是会默默的关注着我们。印象中军训的时候水杯打碎了，李老师趁我们休息时，往我怀里塞了2瓶矿泉水，没多说什么，便又去忙着给大家拍照。后来正式开学，班里有同学生病她总是会关心，让大家多注意身体注意保暖，每天都像一个小太阳，给予温暖，给予柔和。

师，严之如山也。

作为我们的班主任，她有很强的时间观念。上学，静校，集会，活动，几乎每次都会要求我们提前5分钟到达，李老师也以身作则，在她的带领下，我们班的迟到现象越发减少，作息时也越发规律了起来。同时，她还是我们的政治老师。她的教学风格我很喜欢，每一个政治考点，李老师都讲解的非常清楚，作业的批改、评析对我们的政治学习也有很大的帮助。月考期中结束后会对班级进行较全面细致的总结，并提出新的要求，鼓励我们前进，领着我们五班向上攀登。

师，亲之如友也。

李老师与我们年纪相差不多，平时我们和她就如朋友般相处。她会给我们看奥斯卡金像奖的颁奖典礼，会让我们听听流行音乐，会与我们聊聊社会新闻、娱乐八卦，私下里就是一位可爱的小姑娘，一位善良的大姐姐，一位能与我们交心的好朋友。

笔墨绕身，口舌生涯，老师们风华正茂，老师们激情满怀，他们把最宝贵、最华美的青春交付给了教育这片热土，交付给了充满生机充满希望的事业，他们将生命中所有的正能量化为一缕缕爱的阳光，照亮了我们的内心，照亮了我们的未来。

也许高二之后她不再是我的班主任，不再是我的政治老师，但很想感谢她，感谢她陪我走过了一段不长不短，却能温暖我整个青春的高一时光。

高一（5）班全体同学

严飞老师带班理念：严在当严处，爱在细微中，教育不是一种强行的改变，而是一种心灵的滋养。

致敬严老师

人如其名，严老师的“严”声名远扬。严格、严谨、严密、严肃，这是进入高中之初，我们感受到的严老师。后来从学哥学姐们的口中得知，严老师的严就是爱，所以严老师得到了一个爱称，我们亲切地称他为“爱飞”，这也令我们之间的关系更加亲密。

他果然名不虚传，对工作的认真劲儿是我辈学渣不能企及的，我们被他详尽的备课笔记惊呆了；他上课注意启发和调动学生的积极性，活跃课堂气氛；他善于用凝练的语言将复杂的过程清晰、明确地讲解出来，讲课内容丰富紧凑，有利于我们在较短的时间内掌握课堂内容；每一份作业都仔细批改、讲评，还不时在作业本上出现点评。这是怎样恐怖的老师？假期里不断发来“小问候”，怎么这么“烦”，还有，当一

个人的“严”成为习惯时，难道管理班级时会例外？

作为老班，他对班级常规要求很严格，同时很看重班集体活动，他很注重活动排练的效率，要求高效完成排练任务，他认为班级活动是一个培养感情，凝聚向心力，创造共同美好回忆的过程。

虽然既当数学老师又当班主任很累，但严老师仍一丝不苟，认真负责。他关心每一位同学的学习，不放弃每一位同学。即便生气时说我们是“水货”，但我们都知道那是缓解我们压力的玩笑话，是鞭策，更蕴含殷切的希望。他在考前一再提醒我们认真复习，在考后找成绩不理想的同学探讨原因。在每一个早自习一再督促我们不要东张西望，在每一个午自习提醒我们抓紧时间，在每一个晚自习告诫我们时尽其用。

同学们经常在一起谈起，怎么样的老师才是好老师？付出足够时间，对孩子们足够宽松，其实不一定是好老师，但是付出足够的爱心，时时严格要求同时又鼓励督促孩子们而又不失幽默风趣的老师一定是好老师，这就是我们的老班。

高一（8）班全体学生

吴兴国老师带班理念：构建和谐班集体，让每一位同学都能健康成长。

最棒的老吴

个子不高，戴眼镜，略方的脸上常年挂着和蔼的微笑，步履端正，一身正气绝无疲态。他是我们的班主任，大名吴兴国，我们都亲切地称他一声“老吴”。

老吴是我们的物理课老师，他的课永远风趣幽默。他将弯弯绕的知识点成功地变得妙趣横生，便于记忆，以至于成为了我们班上的独家记忆，一旦说起，就会有相视了然的大笑。“同学们，你看哎，对这个物体进行受力分析……，重……支……摩……”。那刻意拖长的音调，足以令人精神一振，为之捧腹。他还有许多经典语录，比如“物理的最高境界就是哲学，这道题我们要从哲学角度思考”，“超过这个速度，你就变成了-----人造小行星”。每一句都深入人心。他在讲题目时，极其细致的分析随时启发我们的思路，堪称行云流水的粉笔字刷刷地流淌而出。他背对讲台身体微侧，一连串优雅的字随着手腕的急速抖动，目露精光，仿佛能为那一黑板的粉笔字注入灵魂。一题讲毕，痛快淋漓，有如武侠高手一口气演示完一套凌厉

的剑法。

老吴也很关注我们的负担。物理作业通常是不多的，不知比语数外轻松多少，可他还是会皱着眉头说：“哎呀，今天物理作业有点多啊，来同学们，今天我们只做前十题，后面的明天再写。”话音未落，欢呼已起。外班同学们可真要羡慕死了，这么体贴的老师真是太受欢迎了。在身体健康方面，他会督促我们锻炼，他自己也是运动的一把好手。当他知道男生们引体向上的个数介于0到15之间时，他表示十分震惊，因为他年轻时能做几十个。当时几乎所有男生都被气了个嗷嗷叫，纷纷哀叹，一时竟觉得自己于体育真乃废人一个。

和蔼自是和蔼，但他有着绝不许触碰的底线。有时候班上同学犯了错，或大或小，小者他提两句也就罢了，可大的错误他绝不姑息。所以我们班一直有种愧对老吴的感觉，因为我们似乎经常刷新他容忍度的上限，曾有一次我们气得他凌晨三点半睡不着，失望，难以置信，对我们感到无力。他并非川端康成笔下未眠的海棠花，我看不见花的窃窃私语，只听见他恨铁不成钢的叹息。他的训斥让人一阵心酸，胸口发闷。我们都暗下决心，亲爱的吴老师，原谅我们的不懂事，一定，一定不负您春风化雨之心。

吴老师是我们的良师，我们的益友。他会费尽心思找出我们每个人的问题，他会关注我们作为“人”的整体成长，吹度春风几千载，吹开我们一颗意气昂扬的心，恰同学少年，风华正茂。每一束风华背后，都有他的鼓励，他的心意。

是的，这就是我们的班主任，我们敬爱的吴老师，最棒的老吴！

高一（14）班全体同学

沈绿筠老师带班理念：你们快乐，所以我快乐。

谢谢您，沈老师！

沈老师带我们班有一个学期了，我们都特别喜欢她。沈老师平易近人，无论什么时候看到沈老师，感觉都特别亲切。我们也喜欢上沈老师的课。沈老师治学严谨，循循善诱，不厌其烦，细细讲解，虽然还有很多不懂的要学，但课堂上沈老师生动的语言，丰富的地理知识总是深深地吸引着我们想探索更多的奥秘。

沈老师是个勤奋细致的老师，非常有责任心，只要是跟我们班有关的事，不管大小多少，无论忙碌与否，总记得去解决。她会照顾我们这些青春期孩子的

想法，也会考虑家长们的想法，总能在孩子和家长之间找到平衡点。

学校的集体活动，沈老师积极鼓励我们参加，为班集体争光，增加大家的荣誉感，集体观念。

沈老师当班主任的这些时间，恪尽职守，关心每一位同学的身心发展，学习状况。是位好班主任，合格的班主任。

高二（3）班全体同学

李俊老师带班理念：热情工作，真诚沟通，传知识，育人品。

真正的英雄

说起李俊老师，我首先能想到的词便是“大将风范”。不汲小利，不计小节，理大事若烹小鲜，处处体现出一种收敛自如，游刃有余的沉稳和自信。他总是——副胸有成竹，泰然自若的模样，教人看了有一种舒适与安心的感觉。他从不过分的干涉我们学习上的安排，而仅仅是给出一些指导性的建议。

虽然班主任的身份要求李老师有一定的权威，但他的温柔体贴细腻还是从其身躯中透了出来。在我们眼中，李老师不仅仅是讲台上传道授业的老师，还是精通南京各处美食的活地图，是疼爱儿子的好爸爸，关爱母亲的孝子，是把热腾腾的包子拿着去擦车窗上的霜然后再带到办公室热一下吃掉的，有点灰头土脸的普通人。它折射出来的这么多似乎不那么“老师”的方面，恰恰教给了我们许多比课本知识更宝贵的东西，有家庭的责任，有朋友间真心的互相扶持，有面对困境和窘困的弯腰一笑……他使我们看到，除了学习和事业，除了血淋淋的竞争和赤裸裸的功利，世上还有这样的绮丽风景。

李老师个子不高，胖墩墩的，眼睛小小的细细的，好多女生都觉得李老师伏在讲台上改作业的样子真可爱。李老师很少大声说话，脸上常常有浅浅的微笑。他是一个有温度，暖暖的人，而这种温度不是由于无知浅薄，而是一种坦然，是对生活的永远抱有希望的使然。“真正的英雄主义，就是在看透生活的本质以后依旧热爱生活”，李老师，他就是这样一位英雄。而这种温度，希望与英雄主义，正在我们心中发芽。

高二（9）班全体同学

祁云老师带班理念：管是态度，理是方法，爱是桥梁。

你是我18岁最绚烂的一笔

第一次见到祁老师是在高二的最后一天，阳光斜射在她的脸上，她站在教室里，面无表情地凝视着每一个忙碌的新学生。“干练、严肃”是我们给她的初印象。

作为为数不多的女数学老师，她的数学试卷上总是整整齐齐、满满当当的笔记，不同方法分类写好、注意点方括号列在旁边、其中布列的图像标准漂亮，从不随手而为，看她的答卷纸简直是一种享受。三尺讲台上循循善诱的她，思维敏捷，遇到有同学提出新的想法，她总能精准地切中其中要点，帮助大家更轻松地理解。每天中午、数学课后，她的身边总是围满了问问题的同学，她牺牲自己的休息时间，不厌其烦地讲解了一遍又一遍。

随着一天天的相处，我们才发现，祁老师其实是一位元气满满、活泼可爱的少女。

她那种仿佛生长在骨子里的孩子气，让她总是会和孩子们融合在一起。记得那个晚自习，她穿着校服坐在我们中间，已然是一位风华正茂的高三学生。她细心，热爱生活，讲台上的那一束花，数学办公室里打破严肃的那一抹色彩，早自习开始前那一句：“今天又是奋斗的一天鸭”，点点滴滴，无不让人感到温馨。

我们记得她上课时所教的一点一滴，记得她教育我们时的恨铁不成钢，更记得她在我们记忆深处的闪光。

那一次有同学腹痛，是祁老师借出了她的热水袋；那一次有同学考得很差，是祁老师安慰痛哭流涕的他、鼓励灰心丧气的他；不止一次，我们看见她亲自拿着扫把和簸箕，挨个帮每一个同学清理垃圾；多少个早晨，她走下讲台，到每一个同学座位旁边收手机……

那一次运动会，是祁老师给早起没吃早饭的同学送来早餐；那一次第一次交错题本，是祁老师特别在本子上留下纸条告诉高效的整理方法；每一月集体过生日，是祁老师写下每一张贺卡，祝福的话语记在我们心里……

亲爱的祁老师，你总说18岁要留下些记忆，我们想告诉你：你的存在便是我18岁最绚烂的一笔，节日快乐！

高三（4）班全体同学

毛亚君老师带班理念：在乎每一件生活小事。

她是那璀璨而耀眼的星光

是深受大家喜爱的宇宙美少女，是腹有诗书气度不凡的文青，是对英美韩剧如数家珍的语文老师，是酷爱旅行的大摄影家，她喜欢墨绿色，喜欢笑。

她富有责任心，关心每位同学的发展，她耐心而又细致，课上课下都是一丝不苟。高三六班在她的带领下拥有了太多独一无二而又美好的回忆。她在运动会上四处奔跑为同学们拍下精彩瞬间，她将同学们的随笔与读书笔记摘录整理配上校园风景照在网络上分享，她常与同学们谈心，开导鼓励处于迷茫时期的我们。

她说“你走的每一步都是算数的。努力也罢，偷懒也罢，都是如此。”我们将此铭记在心并时时警戒自己不可懈怠。她说“在乎每一件生活小事。”诚如天下大事必作于细的道理。

她是我们高三生活里璀璨而耀眼的星光。

高三（6）班全体同学

陈蜜老师带班理念：人们将永远赖以自立的是他的智慧、良心、人的尊严。

美丽的身影，美丽的您！

今天早上踏着轻快的步子，乘着风走进班级，看到的就是一道美丽的倩影。长长的头发柔顺地伏在肩头，她抱着手，站的笔直，微微抿着嘴唇，明亮的眸子看着嘈杂的忙忙碌碌的同学们。

不知道从什么时候起，只要我抬起头，都能看到这样的一个身影。

我的班主任是这样的一个人。她笑起来很好看，也经常弯着嘴角，眯起漂亮的眼睛看着她的学生们。她很关心她的学生，也很喜欢她的学生，我们都知道。她会在下雨时关切的问大家有没有带伞，会问晚自习的女同学怎么回家。她在清晨还略有些苍白的阳光中来到班级，又在暗沉沉的晚上结束工作，在安静的月光下走回到宿舍休息。

我的班主任是这样的一个人。她有时候很好说话，有时候又很严厉。她如果真的生气了，就皱起眉抿起唇，不说话，目光尖锐的盯在犯了错的学生脸上。然而谁都不愿意当这个黑脸，如果她当了，那多半也是为了她那群不省心的学生。

我的班主任是这样的一个人。她上课和她平时不太一样，她会露出一个真挚的微笑出来，眼睛里的光彩会随着课程的进展流转。她备课很仔细，会在书里写上密密麻麻的字，贴上便签，会打印出好几页 A4 纸大小的资料。她将标题写在黑板上，眉飞色舞谈古论今，她毫无保留的告诉我们她知道的内容和知识。她可能很喜欢教书这件事，我有时会这么想。

我的班主任是这样一个人。

她很好，

愿时光

温柔以待。

高三（11）班全体同学



（上接 60 页）

随手扔在教室后方的柜子上。而林老师并未指责或勒令将这些衣服收走，相反，她把这些衣服一件一件叠好送到了洗衣房中。像妈妈一样，林老师从未嫌弃过这个从不让她省心的班里的每一个孩子。我们在林老师无微不至的关怀下，每天都过得无比充实，也感受到她对我们的爱是多么伟大与无私。

班主任对我们的爱从来无需多言，这些简单的但却充满着爱意的小事充满了我们的生活。谢谢两位可亲可爱的班主任老师们！

中美高二（2）班全体同学

有感师恩敬“老班”

——金陵中学第六届“班主任节”材料选登之七

[按语] 师恩难忘、难忘师恩。如高三（8）班、高三（14）班、国际部中美高一（2）班、剑桥高二（2）班和中美高二（2）班等班级的同学，在有感师恩之时均普遍怀有敬重之情感。正所谓：有感师恩敬“老班”。

曹茂宏老师带班理念：天下大事必作于细，天下难事必成于易。

谢谢您，曹老师！

去年夏天，我们走进行健楼的教室，遇见了班主任曹茂宏老师，共同开启了高三的征程。

曹老师虽很威严，但也时常像个十八岁的少年。他用严谨的教学思维与敏锐的观察力，把班级管理得井然有序。

课上，曹老师为我们细心讲解；课后，曹老师和我们促膝谈心。运动场上，曹老师为我们摇旗呐喊；模考之后，曹老师替我们认真总结。

决战高考的号角已在耳畔，不要看轻自己，不必自怨自艾，虽然会有困难和挫折横在我们面前，考验我们的信心与勇气，但是，有曹老师的陪伴，我们每一天的日子都阳光灿烂，每一个脚步都更加坚定。

匆匆相遇，转眼已到临别时节。虽然时光飞逝，可曹老师带给我们的教诲与温暖将永留心间，像一杯温了又温的茶，历久弥香。像一首唱了又唱的名歌，永留耳畔。感念师恩，感恩这值得怀念的高三。

我们会带着曹老师的殷切期盼与自己心中的梦想，扶摇直上九万里，在六月里凭风而起，以梦为马，不负韶华。

高三（8）班全体同学

戴建良老师带班理念：建设一个“团结、平等、自律、高效”的班集体。

感恩有您

您总是一身不太起眼的着装，但眸中总闪烁着智慧的光芒。平日里对谁仿佛都是淡淡微笑，让人猜不准您内心所想。只是偶尔看见您与学生谈话时情景，关切之情，溢于言表。微微矮身，不时加些手势，那些循循教导，又是多么地令人感动呢？

当然，您对班级的工作也十分的负责认真，凡事要求做就要做到极致。从一些小事中您都能观察出问题，并思考出解决方案。

您的存在，于这个班级而言，是多么的重要。您用辛勤汗水播下希望种子，您用坚毅臂膀撑起未来之天。没有您，我们就无法学到许多有意思的知识，就沒有人来为我们在人生路上引导，甚至我们无法安稳地走过这条荆棘之路。

是您，在茫茫黑夜中的一盏灯；是您，在无边大海上的一面帆；是您，满身灰尘的一支粉笔；是您，褶皱发黄的一本人生之书；是您，我们的班主任，我们的戴老师。感恩有您，但记于心。此情不忘，涌泉相报。

高三（14）班全体同学

孙昭老师带班理念：头上星空，心中道德。

中美高一（2）的守望者——孙老师

孙老师是我们中美高一（2）班大家庭的家长。

今年是我们来到金陵中学的第一年，我们这个大家庭很荣幸在合唱节，广播操比赛，运动会等大型活动上拿到年级数一数二的名次。而在这些荣誉的背后，我们必须感谢我们的大家长——孙老师。

他的形象严格上来说并不符合传统班主任的高大威严，在我们同学的心目中它更像一个慈祥的父亲，一个真诚的守望者。孙老师很少发脾气，也从无当众

呵斥过学生，在个别同学有过失的时候，他也只是会默默走到学生的跟前，心平气和地告诫。当同学因得奖而喜悦的时候，他也会跟着开心起来，露出灿烂的微笑。时间一长，我们都很愿意和孙老师分享生活中的点点滴滴，一起进入欢笑，一起走出难过。

何为守望？守住原则尊严，展望孩子们的发展。

孙老师，不是全能的。他或许不能在上知天文地理的同时熟记唐诗三百首，他也不能在手绘画物理草图时，心中默背五线谱。班主任是一面旗帜，是一名守望者。在广阔的天地里维护班级的同学的基本利益，让班级的同学拥有着极高的集体意识。默默的在背后远望，看见一批批幼鸟飞上苍穹。或许，这就是我们合唱节得特等奖的原因吧。

中美高一（2）班全体同学

张宁梅老师带班理念：像氧气那样活跃的、锲而不舍的、无处不在的让班级燃烧起来！

谢谢您，张老师！

“班主任是一位琴师，一个教学班就是一篇乐章，学生就是乐章中的每一个音符，琴师对于乐章上的每一个音符必须一视同仁，不因高音而偏爱，也不因低音而嫌弃。”

我们剑桥高二（2）班的班主任张宁梅老师就是一位德高望重的琴师。从高一开始，她就带领我们学习化学。尽管那时的她并不是我们的班主任，她依旧非常认真负责地对待每一位同学的化学成绩，帮助每一位同学分析错误，逐步提高。在进入高二成为了我们的班主任之后，她更加有条不紊的管理起了班级事务，不仅帮助每位同学制定学习、复习计划，更是在各项活动方面做出了巨大贡献。我们的美食节、班级联欢更是比以前更加丰富多彩了。

尽管作为国际部的学生，我们一开始并不是很习惯这样一位极其严厉的老师，但她默默奉献的身影，兢兢业业的精神，无时无刻不在感动着我们。她是老师，是耕耘者，是我们模范行为的镜子，更是我们处处学习的榜样。

班主任，成为我们崇拜敬仰的人，在我们失败时给予安慰；在我们成功时，告诫我们不要骄傲。能了解我们的生活和思维方式，能用平常心看待我们的言行举止，认真地倾听我们的心声。

这就是我心目中的班主任——能给我们带来鼓励、更多信任、更多赏识、更多尊重、更多欢笑的老师。张宁梅老师，谢谢您！

剑桥高二（2）班全体学生

夏梦婷+林红老师带班理念：以人为本，孕育关爱与责任；追求卓越，激发潜力与创新。

致敬夏老师、林老师

刚升入高二时，我们迎来了两位新的班主任：夏老师和林老师。这两位老师所管理的方面和教学的方式各有不同，但都给我们带来了很大的帮助。

作为一位高水平的英语老师，夏老师可以很好地融入我们纯英文的课程内容和生活。几乎每周一的早晨，夏老师总是会精心为我们准备特殊的晨会内容。在刚开学时，为我们推荐优秀的阅读书籍来提升大家的阅读能力；在SAT考试前，为我们准备考前放松的方法来帮助我们取得好的成绩；在大家课内压力很重时，给大家提供一些轻松的英文脱口秀。虽然刚开始的时候同学们有一些不领情，低头忙着自己的事情，但夏老师常常可以用精彩的内容最终把大家的目光都吸引到讲台上。

当同学们违反常规、忘记打扫时，夏老师总是用自己的包容和行动来感化同学们。她很少在晨会时点名提醒那些没认真听的同学，而是先改变自己，让自己讲的更加生动、更贴近大家的生活。遇到同学忘记打扫时，夏老师也常常加入值日中，每次打扫完后都会对大家说一声“辛苦了”。

有了夏老师的加入，我们的高二生活中多了一个有共同话题的同伴，多了一个以身作则的榜样。夏老师，辛苦了！

同样，林老师对我们的关心体现在对于班级同学的包容和细节上的照顾。因此，我们也得以拥有一个活跃而舒适的学习环境。

对于一群成年在即，被学习、考试和申请时刻压迫着的国际部高中生来说，用“妈妈”这样的字眼称呼自己的班主任着实不太自在。而在这快一年的点滴相处下来，林老师于我们的关切已经越来越贴切这个亲昵的称呼。

班里的坏小子们总喜欢把成堆的满是汗味的衣服

（下转 58 页）

慈母严父喻“老班”

——金陵中学第六届“班主任节”材料选登之八

[按语] 一些年龄偏大一点而长期坚守在班主任的工作岗位上的老师，他们用无微不至的关爱和精益求精的行事，在取得了优异的“带班”成效的同时，更博得了“孩子”们的爱戴，如高二（1）班和高二（2）班的同学们那样，在说起他们时便会以慈母严父而喻之。正所谓：慈母严父喻“老班”。班主任工作能够做到如是之境界，何复所求焉？！

唐珂老师带班理念：鼓励每一位班级成员追求卓越，不简单，不孤单！努力撑起一片天空，为学生的现在和将来负责！

致敬唐妈妈

唐老师者，名珂，高二（1）之老班也。其为人也，善而能容，谦而知礼，博闻而强识，秉仁而爱人。其执教授书也，频出妙语，粲粲然作和颜态，引经典，据轶闻，统全篇，论经纬，若百川合而归海，松风徐而入壑。其好吟咏，时兴起而歌，抚掌和之，宫商得调，抑扬合律。常念班级之齐散，系同学之哀乐，凡十余课间，必躬至班往视，或与一二同学谈笑风生，寄予警句，昔数届先辈尝以母呼之。今掌一班，整风纪，革弊病，一班亦得以蒸蒸日上，欣欣然若三春之木也。幸哉！

高二（1）班全体学生

徐其锐老师带班理念：让优秀成为习惯。

徐先生的笑

其一

徐老师，您是春天的雨露，夏日的荫蔽，秋天的飒风，冬天的暖阳。您在一年四季给我们带来欢笑。

您总是会默默地思考很多，在周一的晨会上会说，“其实我不是很想说……给大家留个好心情……但是……”同学们在笑声中理解学习方法，体悟人生的真谛。

您总是会在给我们拍照时率先笑起来，却让我们憋住不笑。您不是演员，却吸引着我们饥渴的目光；您不是歌唱家，却让知识的清泉叮咚作响，唱出迷人的歌曲；您不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂……

您像母亲一样关爱我们，像父亲一样鞭策我们，像朋友一样开导我们。

其二

先生名讳徐其锐，师者也。执教于二班，授以政治哲学也。先生修八尺有余，而形貌昳丽。不惑之年，乌发犹存。为人质朴，好读书，心怀天下，谈吐不俗。孔子云：“文质彬彬，然后君子。”其此之谓乎？然先生未止于文矣。是日，吾见其于球场，甚异之。近观，乃见先生扣篮，矫健不类授文之人。先生喜笑，笑则千万种风情尽堆眉角。淡泊坦荡，不论何境，皆付之一笑也。

高二（2）班全体同学

精致文本绘“老班”

——金陵中学第六届“班主任节”材料选登之九

【按语】参加“班主任节”并在其中承担起某种既定项目，同学们的态度是认真的、其参与的热情也是高涨的。同学们的“认真态度”和“高涨热情”分别具有多种表现形式，其中的高二（6）班、国际部剑桥高二（1）班和剑桥高三（2）班的同学们用于表现其“认真态度”和“高涨热情”的具体方式是：构造精致的文本而表述意蕴而表达情感、勾勒图像而描绘“老班”。真所谓：精致文本绘“老班”。

韩翠翠老师带班理念：用“勤”来鞭策自己，用“钻”来提高业务，用“爱”来呵护幼苗，用“心”来体验学生。

致敬韩老师

关心同学，细致入微，情感问题，审美训练，通情达理，耳濡目染，耳提面命，犯而不校，丰姿卓约，凤毛麟角，附庸风雅，改弦跟张，甘之如饴，高山景行，高视阔步，革故鼎新，河清海晏，涣然冰释，怀瑾握瑜，急公好义，激浊扬清，集思广益，加人一等，见微知著，匠心独韵，锦口绣心，心游万仞，沉鱼落雁，闭月羞花，侃侃而谈，可圈可点，刻骨铭心，口传心授，口若悬河，苦口婆心，苦心孤清。

高二（6）班全体同学

殷娟老师带班理念：诚信、尊重、沟通

幸运的是

1个宇宙 1250亿个星系 8大行星
7大洲 4大洋 195个国家
我们竟如此幸运 可以遇见您 殷老师
“剑桥高一（1）班 管理员已通过您的加群请求”

故事的开头总是这样
适逢其会 猝不及防
2017.8.21 我们初见您
您穿着一条红裙子 带着璀璨的笑容
天大地大 就如同一朵花 热情洋溢地开着
直到今天 2019.4.10
幸运于 我们高中时光的许许多多第一次
是与您相伴度过的
第一次秋游 第一次运动会 第一次万圣节
第一次圣诞节 第一次元旦晚会
第一次美食节 第一次全球大考 第一次学农
幸运于 遇到了一个无所不能的班主任
管理得一手好班级 说得一口流畅的英文日语
唱歌跳舞写作画画无一不精通
曾以为班主任都是十分古板严厉的
遇见您 是我们最幸运的事
一年半前的我们从未想过
三年时光原来会过得这么快
初遇那天就像是刚刚过去的昨天一般
2017年的我们从未想过
2020年的我们即将面临一个词
“毕业”
曾以为毕业遥遥无期
当脑海里浮现出这个词时 却如此令人不舍
三年的光阴终会走远
这个美好的故事终会结束
故事的结局终将会是
花开两朵 天各一方
但 若以后忆起高中时光时
我们却曾有一位您
如山间清爽的风 如古城温暖的光
从清晨到夜晚 从山野到书房
幸运的是

是遇到了您
殷老师

剑桥高二（1）班全体学生

马振华老师带班理念：要求学生做到的自己先做到。

说说我们的“老班”

他
经常
在我们
不经意间
突然出现在
教室的后窗口
有同学总会报警
老马老马老马来了
但也总有人会被逮住
曾经班上零食袋满天飞
他便颁布规定再不许出现
虽然还是有人顶风作案偷吃
凶手们也学会了事先打好掩护
但套路无数的老马总会察觉踪迹
总在你不在班上或大意的时候冒出
对重点嫌疑户进行重点排查寻出证据

没被抓住的人在一旁或紧张或暗自得意
而被抓住的人不仅懊悔还要承受跑圈惩罚
但是在幽默的言语与严厉的行为背后藏着的
不仅是对我们的关爱更是对我们的期待
一次次考试失利之后走廊上严肃的谈话
一次次违反规定之后课下悉心的教诲
他从不发火也从不骂人甚至不说教
他深知我们种种坏的习惯与方面
也许是刚刚晋升为一位新父亲
他更能理解家长们心中期待
幽默话语间的爱意掩不了
严肃脸上的关怀饰不住
日渐的操劳已经使他
渐有中年男人身段
但他仍然百分百
用他独特魅力
征服着我们
理解我们
爱我们
就是
他

剑桥高三（2）班全体学生



（上接 65 页）

一过“带班”的瘾，只是后来又因为增加了学校的校刊执行总编和学校名师工作站学术站长等工作的原因，便没能够把不拿报酬的“副班主任”坚持做下去，遗憾啊、遗憾！

遗憾 4：印象中学校还安排我做所谓“班主任工作专家指导委员会”的相应工作，本来可以在这项工作的开展中间接的过一过“带班”的瘾，可惜也是因为主观上重视不够、客观上琐事繁忙而给耽搁了，遗憾啊、遗憾！

遗憾 5：即令是缺失了所有与“带班”相关联的运

作实践机会，其实也可以在基于“带班”工作的理论研究方面做一些思考，这方面的事情想到了、也力所能及的做了一点，却仍然因为远远未能够达到理想的预期而使之深深感到：遗憾啊、遗憾！

.....

3、结语

退了休了，人也老了。哎！如果能够乘现在“老”了的时候去“带班”，那才可以称得上是真正意义的“老——班”呢！遗憾啊、遗憾……、

关于“老班”的丝丝遗憾

金宗仁

所谓“老班”者，乃当下的教育语境中对担任“班主任”的老师之昵称也。

当然，这里所说的“教育语境”，并非是所谓主流的、正式的、官方的、能够为“红头文件”而给予强力支撑的“正统语境”。“老班”，其实是由同学们于私下偷偷且羞羞的叫开了头、并且坚持而不懈的持续性叫下去、进而逐渐叫响于“江湖”的一种称谓。

说起关于“老班”的遗憾，不妨先行录下在2016年初刚拿到“光荣退休证”而正式去职时以所谓《“带班”之体会》为标题、组织了116个汉字而纳入《金缕曲》之彀中所草就的词作如次，即

金缕曲 “带班”的体会

从教数十年。

离岗时，回顾过往，总觉有欠。

传授知识站讲台，频频挥起教鞭。

所憾者、带班忒鲜。

被用所长身无主，团学生，用智挤时间。

设“问吧”，耘“心田”。

教书可入书里边。

殊不知，班级工作，亦有钻研。

主动请缨当主任，树立形象当先。

巧谋划、初次见面。

放下身架交朋友，讲民主、反倒有尊严。

成“知己”，驻“心间”。

有了这首词作而做铺垫，则在标题《关于“老班”的丝丝遗憾》下作文，便成为极其简单的一件事情了。相应的行文可分作两步来走：第一步，针对呈现如上所述之词作而逐行的做一点基于表述背景和表述缘由

的具体说明；第二步，在明晰了上述词作之表述缘由的基础之上自然便可将关于“老班”的遗憾作出条丝缕晰的梳理。

1、关于“带班”的体会之说明

关于《金缕曲·“带班”的体会》其表述背景和缘由之说明依次如下，即

说明0：所谓“带班”者，乃“承载班主任的工作而负责班级之各项事务及班级之各色人等的管理职责”的通俗之称谓也。

说明1：所谓“从教数十年”——指的是自1980年9月入职而于江苏省淮阴中学担任高中物理实习教师起，直至2016年2月手执“光荣退休证”从南京市金陵中学高中物理教师的在编岗位上退休止的数十年履职经历。

说明2：所谓“离岗时，回顾过往，总觉有欠”——离岗之时不免反思，去职之际总会回顾，可反思与回顾所得到的结果却是：苦劳虽大功劳微，果实似卵遗憾多。尤其是因为履职的数十年间“带班”的年限太少，因而失却了太多的职业之乐趣和从业的幸福。

说明3：所谓“传授知识站讲台，频频挥起教鞭”——1980年，身为江苏省淮阴中学的高中物理实习教师，其课堂教学活动接受了从校外聘请的专家们的严格考评，并侥幸的获得了全校仅有的六个“优秀”等第之一。学校领导说：既然上课有那么一点点特色，那就不要担任班主任工作，把主要精力放在多上一点课上吧。于是，承担的课务总是较多，最多曾教过两个高三班级和两个高二班级共四个班级的物理课，而在任教初中的那一年里承担的课务竟然是六个初二班级和两个初三班级的物理课，实可谓：教鞭挥舞频频矣。

说明4：所谓“所憾者、带班忒鲜”——1980年

至 1988 年在江苏省淮阴中学工作八年期间“带班”时间仅为一年，1988 年调入金陵中学也只在前七年“带班”而自 1995 年起彻底告别了“带班”之经历，履职全程的数十年“带班”仅八年而谓之为“忒鲜”。

说明 5：所谓“被用所长身无主，团学生，用智挤时间”——其中“被用所长”云云可参见说明 3；其中“团学生”可参见附录《步入杏坛行（五章）》中的第 3 章；而所谓“用智挤时间”则可参见下一条目之说明。

说明 6：“设‘问吧’，耘‘心田’”——所谓“设‘问吧’”，是指在入职之初为了创造与学生多多接触之机会而设立的一个项目，即：模仿在当时的社会形态下只有电影和小说里才有机会见到的“酒吧”，借用学校物理实验室二楼最东侧的一间空房，开设了一个面向全校初高中三十六个班级全体学生的“问吧”，公开承诺应答同学们所提出的包括生活、学习等各个方面的问题；所谓“耘‘心田’”，意即借助于如是之项目而与同学们作亲密接触，以期走进其“心田”而实施相应的耕耘与劳作。

说明 7：所谓“教书可入书里边”——正如说明 3 中所云，由于课堂教学活动的考评侥幸得到了“优秀”等第，所以学校的 G 姓老书记表扬说：他教书有特色，总是能够轻松的把同学们一起带到书里边……

说明 8：所谓“殊不知，班级工作，亦有钻研”——在江苏省淮阴中学工作期间，曾主动申请当班主任，而在申请“带班”时向学校领导解释说：“领导觉得我上课稍有特色而让我把主要精力放在教学中我没意见，可领导们不知道我对班级工作也颇感兴趣、也稍有研究，我愿意在不减少教学工作量的前提下‘带班’，这样可以在“教学”和“带班”等两个方面起到相互促进的良性影响……”

说明 9：所谓“主动请缨当主任，树立形象当先”——其中的“主动请缨”参见前一条之说明；而其中的“树立形象当先”则是在“带班”申请被批复后对精心谋划第一次班会活动的相应描述，其具体的情况参见下一条说明。

说明 10：“巧谋划、初次见面”——在设计与实施的第一次班会活动中，捧着全班同学的档案袋和同学们见面，说：“让我来当班主任，说明我们有缘；所以说有缘，那是因为在全班的 50 位同学加上我共 51 个人当中，至少有两人同一天过生日。”同学们先是不相信会有如此之巧合，继而怀疑偷看过他们的档案而故弄玄虚。我一方面和同学们一起自报生日的具体时

间而验证了上述论断之不虚，另一方面介绍了“概率论”的知识用于佐证“知识就是力量，掌握知识的人不必、也不屑靠偷看同学们的档案才敢做出论断”的观点。乘着同学们已然对我笃信不疑之良机，及时对同学们提出要求：到学校是为学习知识，听从老师安排而跟着老师学知识算是跟对了人。有此铺垫，接下来的“带班”极轻松……

说明 11：所谓“放下身架交朋友，讲民主、反例有尊严”——这是我“带班”所认定的运作之策略、是在相关的“带班”运作中所得到的切实感悟。

说明 12：所谓“成‘知己’，驻‘心间’”——我的“带班”之目标确立为是：成为学生的“知己”；我的“带班”之愿景设定为是：驻入学生的“心间”。

2、关于“老班”的遗憾之罗列

在浅声吟唱和精细解读了呈现于文首之《金缕曲》后，便可以关于“老班”的丝丝之遗憾作逐条梳理而罗列于斯，即

遗憾 1：在上世纪八十年代初期于江苏省淮阴中学“带班”的那一年时，在 1988 年调入南京市金陵中学连续“带班”七年而至 1995 年止，“老班”之称谓尚未能够被叫响于“江湖”，而当“老班”之称谓风靡于校园时，我又被戒掉了“带班”的瘾、失去了“带班”的机会。没承想：像我这样一个对“带班”之事极富兴趣和热情、对“老班”之称谓颇觉亲切并颇具好感者，居然会在阴差阳错中与“老班”称谓失之交臂，遗憾啊、遗憾！

遗憾 2：回想起来，如果当年请求“带班”的愿望表现的更强烈一点、申请“带班”的言辞更恳切一点、在不减少繁重课务的条件下坚持“带班”的信念更坚定一点、1995 年以后在被安排担任学科教研组长、年级工作小组成员、乃至学术委员会主任、工会委员和工会副主席等职务的同时，对坚持“带班”的热情更高涨一点，相信在这数十年的从业经历中所包含的“带班”年限就一定会长一点，遗憾啊、遗憾！

遗憾 3：在临近退休的那几年中，由于在潜意识中“带班”的情节仍然被深藏着，更由于任教课务的班级其年轻的班主任早晨要送孩子入托、入园、入学而很难按照学校的要求按时到班巡视，所以便主动提出做“副班主任”而于协助班主任工作的同时顺便过

(下转 63 页)

附录:

步入杏坛行（五章）

晓建

(1981年12月6日于江苏省淮阴中学)

年少时曾阅读过《步出夏门行（五章）》之诗篇，总会为魏武之胸怀和责任感而佩之。入职步入杏坛，虽使命感与责任感生自油然，但却因初入而茫茫然不知其所措。经由一段时间体验，自觉品出了些许味道，遂效仿魏武而设《步入杏坛行》之题，吟得诸如“艳”、“初入门”、“进课堂”、“团学生”和“担责任”等五章，与魏武之诗篇对照而呈现如次，曰

步出夏门行（五章） 曹操	步入杏坛行（五章） 晓建
0、艳 云行雨步，超越九江之皋。临观异同，心意怀犹豫，不知当复何从？经过至我碣石，心惆怅我东海。	0、艳 步入杏坛，拜孔圣人之门。传播文化，肩上扛责任，未知履职何从？经由小试牛刀，勉强知其几分。
1、观沧海 东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。	1、初入门 初入校门，充任先生。装束谨谨，校徽赤润。举止端庄，言谈审慎。为人师表，提携后昆。传道解惑，垂范做人。时时铭记，师道为尊。幸甚至哉，咏以师魂。
2、冬十月	2、进课堂

孟冬十月，北风徘徊。天气肃清，繁霜霏霏。鷓鴣晨鸣，鸿雁南飞。鸷鸟潜藏，熊罴窟栖。钱镈停置，农收积场。逆旅整设，以通贾商。幸甚至哉，歌以咏志。	精心授课，为师本分。操弄知识，实现传承。融会贯通，学高方能。循循善诱，拂面春风。设身处地，善待学生。情怀满满，大美功成。幸甚至哉，咏以师魂。
3、土不同 乡土不同，河朔隆冬。流澌浮漂，舟船行难。锥不入地，蘼藪深奥。水竭不流，冰坚可蹈。士隐者贫，勇侠轻非。心常叹怨，戚戚多悲。幸甚至哉，歌以咏志。	3、团学生 课堂主体，把握应稳。课外琐碎，更需较真。师生一体，应能团人。平等相待，互敬几分。虽有尺长，却也短寸。放低姿态，身量反升。幸甚至哉，咏以师魂。
4、龟虽寿 神龟虽寿，犹有竟时。腾蛇乘雾，终为土灰。老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。盈缩三期，不但在天。养怡之福，可得永年。幸甚至哉，歌以咏志。	4、担责任 世间诸行，分担责任。师之一道，责重三分。关乎未来，关乎后昆。关乎道德、关乎学问。学高为师，更需身正。煌煌师道，巍巍师尊。幸甚至哉，咏以师魂。

全文完稿于2019年5月20日

南京市金陵中学

班主任指导高中生开展综合素质发展评价的典型案例

南京市金陵中学 尹湘江

为了总结班主任在实践中指导中学生开展综合素质评价的经验，反思其中的教训，特梳理一系列典型案例，与同行交流。因为这些案例都从实践中来，个人的认识水平、专业视野都是有限的，所以欢迎，并恳切地希望得到同行的批评指导。

本案例分三个部分：理性认识、典型案例、个人反思。

一、对中学生综合素质发展评价的理性认识

班主任指导学生开展高中生综合素质发展评价时，须明白几个基本的概念。

第一是“高中生”。

高中生已经接受过了九年义务教育，所以对高中生的综合素质发展做评价的时候，需要明确认识到评价对象的各项素质是有一定基础的，并且要对这个基础有一个衡量的标准。这个标准既不能过高，也不能过低。同时事物是不断变化发展的，以往的评价经验可以作为班主任评价学生综合素质发展的参考，但是不能作为既定标准，因此可以这样形象地说：“中学生”（“高中生”）既是一个“发展过”的概念，又是一个“发展着”的概念。所以要用发展的眼光来评价高中生的综合素质发展现状。

高中生还将接受高校在综合素质发展方面的挑选，所以综合素质的发展还要有个阶段性的目标。如果对高中生的综合素质发展没有一个阶段性的目标指导，那么就很可能造成中学生的综合素质发展滞后，或者不完整。我们不把各项素质齐头并进的发展作为目标，因为作为个体，人的各项素质之间存在发展的不平衡性；作为群体，每个个体的各项素质发展也存在不平衡性。这两个不平衡性就决定了对高中生综合素质发展的评价必须是整体均衡的，而不是整齐划一的。

第二是“综合素质”，特别区分于“全面素质”

学生素质的内涵具体应该包括哪些，我们通常参

考人的素质的内涵，它既是一个生理学概念，又是一个心理学概念，还是一个社会学概念。

“素质”本是生理学概念，指人的先天的生理特点，主要指神经系统、脑的特性及感觉器官和运动器官的特点，素质是心理活动发展的前提，离开这个物质基础谈不上心理发展，也谈不上人的综合素质发展。所以，素质是以人的生理和心理实际作基础，以其自然属性为基本前提的。也就是说，个体生理的、心理的成熟水平的不同决定着个体素质的差异，因此，对学生综合素质发展的评价要以学生的身心组织结构及其质量水平为前提。以上是对生理学与社会学概念上素质的理解。

素质同时又是社会学意义的概念，在这个意义上素质指的就是一个人在社会生活中思想与行为的具体体现。其内涵一般包括：文化水平、思维能力，管理能力、情商层次以及与职业技能等。

这些素质综合起来就是综合素质。素质虽然是学生的发展的前提条件，但它又不能决定学生未来的发展，因为学生的未来发展是在现阶段的综合素质与环境教育，对于我们而言就是学校教育，相互作用中发展起来的。中学阶段，尤其是高中阶段，是人的素质形成的关键阶段，因为这时候的素质一旦形成就具有了内在的相对稳定性。

第三是“发展”，特别区分于“成功”。

我们在开展“中学生综合素质发展评价”时，讨论的“发展”是生理学意义和教育心理学意义上的“发展”，与哲学意义上的“发展”既有联系又有区别。

哲学意义上的“发展”，是指事物由小到大，由简到繁，由低级到高级，由旧物质到新物质的运动变化过程。事物的发展原因是事物联系的普遍性，事物发展的根源是事物的内部矛盾，即事物的内因。唯物辩证法认为，物质是运动的物质，运动是物质的根本属

性，而向前的，上升的，进步的运动即是发展。发展的本质是新事物的产生和旧事物的灭亡，即新事物代替旧事物。

生理学意义上的发展是指个体的生理发展，也叫生物因素的发展，指人类个体的生理结构与机能及其本能的变化。个体的生理发展过程是一种内发过程，即个体按照自身预定的程序和节奏而自然成熟、成长的过程。

教育心理学意义上的发展则是狭义的个体心理发展，即个体从出生、成熟、衰老直至死亡的整个生命进程中所发生的一系列心理变化。

后两者与前者最大的不同在于这两个发展过程中不存在“新事物代替旧事物”，相同的是，都存在前后相继的特点，

二、典型案例

（一）学生个性案例的发现与培育

学生个性案例的发现的方法从发现的途径上，氛围以学生为直接对象的直接观察法、书面交流法，以教师为对象的教师同伴沟通法和以家长为对象的家校沟通法。以上方法在表述上是各自独立的，但是在使用时又是协同进行的。

直接观察法以直接关注到的学生为对象，通过对学生言谈举止、接人待物等各方面的直接观察发现学生的个性。个性本是一个中性词汇，我们可以从积极和消极的角度加以划分。对于作为观察结果的消极个性，要试图通过一些有效途径加以改进；对于另外一些积极个性则要加以凸显，是学生明白自己的个性优势，增强发展的自信心。

2012级高一（1）的何同学，在开学初的一段时间里屡次出现作业不能够及时上交、班费不能及时上交等情况。

我们在描述的时候努力不使用“问题”一词，因为我们在使用“问题”一词的时候，往往不是哲学意义上的纯粹“问题”，而是一般意义上的“毛病”。在很多时候，我们通俗地认为的“问题”、“毛病”，其实只是其个性特点的一个部分而已，并不存在德性上“恶”的成分。有的时候也仅仅是前期的环境给学生带来的负面影响而已。

上述是直接观察法的部分结果，但是对情况的全面掌握还需要通过学生的自述来加以完善。通过和何同学的交流，得知何同学“历来如此”，在初中阶段，老师也因此费过很多神，但是都没有什么效果。何同

学自己对此也颇为苦恼。交流的那天正好要交一份270元的费用，我得知了何同学的情况后先为其垫付，然后再寻找办法来解决。

我和何同学的母亲做了沟通，也进一步证实了和同学所说不虚。何同学所在的初中相对薄弱，因为学业成绩的突出，老师对何同学网开一面，把更多的精力用在学科学习上，最终何同学不孚众望，取得了优异的成绩，尤其是物理学科，还得了满分。

由此我们发现，何同学在学习上可较好地管理自己，但是在生活上缺乏相应的自理能力，反观从来，可能是因为前一阶段的教育影响，诸事不需假手，万千宠爱于一身。面对这样的观察结果，结合学生综合素质发展的评价要求，当然同时也是社会对职业人、社会人的要求，我们需要培养她良好的记性这一积极个性。具体做法上参照前一阶段，减少关注，增加责任感。

学生个性的培养与学生个性的养成是两个不同的概念。前者是指学生积极个性的培养，后者则只考虑个性的形成，而不论其积极与消极。班主任对学生个性的培养，主观上必须是对学生积极个性的培养。从方法上说，我们提倡整体持续培养的方案，即开发统整学生、家庭、学校三方教育资源，形成合力，共同营造良好的教育氛围，但是不苛求学生能够在一定的时间里养成良好的个性，而是寄希望学生在长期的发展中能够有积极的改变。

具体操作过程中，先从何同学本身着手做工作，通过学生自述型的沟通交流，使学生在陈述的过程中给自己塑型，然后反思思考。班主任在这一过程中尽量不多发表看法，这样可以在零评价的环境中让学生尽可能客观地陈述自己，为自己塑造可观的形象。一旦班主任在这个过程中表达出个人的情感倾向和价值判断，学生就有可能在“趋利避害”本性的支配下，脱离实际、回避现实，为自己重塑一个符合“期待理想”的型。

在这一过程中还需保持对人的信任。学生作为一个人，我们要相信人的自觉意识，相信在学生自我塑型的过程中会根据社会传承的价值标准和情感倾向，获得应有的态度。

小何同学在塑型之后，确实也认识到了自己的个性所具有的消极性，但是作为身在其中的一份子，当局者迷、茫然无措也是一种必然。班主任在这个时候可以做以下工作：给学生建议，比如使用记事本、

时间规划本，或者请朋友、同学、家长适时提醒等；给家长建议，约请家长在家长群中每天陈述能够体现孩子优点的一个细节，或一件事。这种表扬有利于在整个班级的家长群体中树立学生的积极形象，进而形成一种利于孩子个性发展的场域；给自己规定，创造机会，给学生更多独立承担的机会。给任课老师建议，对小何同学提要求，但是当其不能完成时，及时给予指导和督促，不做过多追究。

这样的整体方案推行一个月左右，高一年级在操场进行体育锻炼，体委因故未能带好班牌，我也因事在同学们都出发之后才到教室察看。小何同学这次发现了体委没有带班牌，就返身回到教室，把班牌双手抱在身前，一路快跑进了操场。在小何同学身上，一种负责任的积极个性已经开始萌生，她从自己的事情都能忘记，到班级的事情主动承担起来，就是一个从消极个性向积极个性发展的过程，在这个过程中班主任的客观评价与积极而全面的指导，起到了应有的作用。

书面观察法的典型例子参加附件 1。

（二）生生交流案例

对于外部评价，客观上存在着与内部评价的差异与分野，如何面对这样的差异与分野，尤其是能否正确面对负面的外部评价，能否从负面的外部评价中获得有益的人生启示，这是中学生综合素质发展评价的重要内容。

下面呈现的是班主任对学生进行相关教育的案例。

如何面对负面评价

引言

“谁在人前不被说，哪个人后不说人。”我的前辈徐老师常常用这话告诫同行：评价别人时要嘴下留情。这句话之所以产生，也正是因为在我们几乎每天都要面对的、都有可能面对的评价中，的确有一些负面评价让我们不知所措，甚至乱了方寸。本期我们就共同思考——

如何面对负面评价

尹湘江

一篇学生作品揭示出一种心理状态

前段时间，有篇学生作品引起了我的注意，现择要摘录如下：

我（周记）

孟同学（化名）

……

周五时，W 同学对 Y 同学说：“摄影又烧钱又浪费时间，有什么好的！”都怪我的耳朵太敏锐，捕捉到了这么一个细节。那自以为是的态度与一副高高在上的口吻早就令我相当不爽（他其余行径就不一一列举了），我当时恨不得去把他揍得痛不欲生。他与我后来的对话更是让我火气大增，还令我想到了那天的事：那天放学，很不巧地碰上了 W 同学，中途在地铁上聊了起来（我是被迫的），不知怎么说到我和汽车了，依旧是那令人相当不爽的娘娘腔和那“鄙视一切”的眼神：“汽车有什么好的……模联才是……”愤怒充斥全身，热血在往上涌，力量聚集在双手！……要不是 X 同学察觉到了点“杀气”，赶紧转移了话题，我怀疑 W 同学现在……

其实并不是针对 W 同学，他只是一个引子。想到上次作文的评语，我相当凌乱，难道只有对我们学习生活有帮助、有启发的文章才能写么？我表达出我个人的内心观点难道就不行么？我用我自己的文章宣扬自己的态度就不可以么？

可能，你们很多人在看完我的文章（注：我的许多文章，不单指此篇）后会觉得我不正常，神经错乱。对！以你们的视角来看，与车为伍，以车为人的人会正常吗？把自己与车融为一体的人是正常人么？至少，你们会认为他是一个疯子。但如果那就是疯子的话，我宁愿一辈子疯疯癫癫，也不愿意像某些人那样，只懂浮华，自以为是。

最后，送上一句迈杰的经典名言：“别站在你的角度看我，你看不懂。”

当时我给的评语是：

很感谢你的真诚交流。每个人都有表达的权利，就好比，可以写自己喜欢的内容；就比如 W 可以表达对车的态度；就比如我，可以表达对作文的观点；大家都可以说迈杰的名言。可是，当别人的评价与自我的评价不同时，我们要如何是好呢？

这一作品展现了当下部分中学生面对负面评价时的心理状态。

从文字里可以看出，这位同学的心情比较激动，是因为 W 同学不认可孟同学的爱好、孟同学认为老师和同学不认可他的文章。如果仅仅从作文教学的角度来说，我们自然可以评价选题立意、谋篇布局、语言运用，但是如果我们不关注这其中的心理状态，恐怕

即使教会了学生写作，学生也没有写作的心情了。或者说，和学生共同思考如何面对负面评价，可能远比和学生共同思考如何写作更有价值。在我们共同思考如何面对负面评价的时候，我们同时也不可避免地会想到，如果我和别人的意见不同，我该如何表达自己的意见，才能避免让对方陷入负面情绪。从这一点来看，教育与教学，两个貌似不同的领域，在追求和谐生活的道路上，殊途同归。

由此我也联想到自己在面对负面评价时的负面情绪。怎么办呢？看起来这不是一个人的问题。这个问题如果不能够引起学生们的思考，正确面对的可能性就更加微乎其微了。

一堂班级晨会激发起一场交互思考

作为班主任，每周一早晨，我有25分钟的班级晨会可以自由支配。在一堂班级晨会上，我设计了一个心理游戏：“三张纸条评评评”。

我请同学们准备三张纸条，不要太大。

游戏第一步：请学生在其中的一张上用2、3个词语评价自己，这一张纸条自己留好。

做这一步的时候，大多数的同学都是很高兴的，可能是因为自己是什么样子的，以前都要听别人评说，现在可以自己决定了，大概不少人是给了自己很高的评价吧？我没有收这一张纸条，因为这不是我要的，但是看到不少同学脸上的轻松与笑容，可以想见。

游戏第二步：请学生在第二张纸条上用2、3个词语评价一位自己熟悉的同学，并把一张纸条递给他/她。

写的时候基本是没有什么问题的，因为绝大多数的同学可能都认为对自己至少对一位同学是比较熟悉的，所以纸条上有话可说，但是也有个别同学在顾盼张望。这不外乎两种心理状态：选择，或者寻找。选择是因为熟悉的人比较多，选择哪一位，是需要考虑一下，做一个抉择的；寻找是因为一时发现自己对这个班级里的每一位似乎都谈不上熟悉，估计一种莫名的恐惧感已经隐隐地袭来。当同学们纷纷起身，把这第二张小纸条送给熟悉的人时，一种新的情绪一霎时就蔓延开来，因为有的同学接到了好几张纸条，但是也有几位同学先是眼巴巴地张望，希望能有人来递条子，随后就是低下头来，默默地看着只有一张自我评价和一张空白纸条的桌子。

游戏第三步：请临近的四位同学集中一下，临时组成一个小组，如果小组中有同学没有收到纸条，可

以以小组为单位交流一下，给这位同学2、3词语的评价。交流之后每位同学都在最后一张纸条上写下对这两个评价之间差异的思考，然后把最后一张纸条交给老师。

宣布临时组成小组的时候，个别同学是松了一口气的，因为毕竟也可以得到评价了。但是实际上在写对这两次评价的思考的时候，这一批同学一般不会把重点放下这上面的，更多的是思考我为什么没有收到“评价”？

这项心理游戏，虽然是需要团体的协作才能完成，但是实际上还是指向个人的。每位同学在第二步结束的时候其实已经有了收获，第三步主要是处于两个方面的考虑，第一给部分没有收到他人评价的同学一个回旋的余地，第二让全体同学都能够把自己的思考记录下来，否则转瞬即逝。所以，我没有当场宣布什么“结果”，而是带着一包纸条，静静地离开了教室，把剩下来的时间留给同学们继续回味思考。

在办公室里，我把收上来的纸条内容做了筛选和梳理。大致内容如下：

第一组：两次评价大体相同，没什么太大出入的同学，情绪比较积极

赵：差不多，不用改❤️耶！

钱：真正的好朋友才真正滴了解到真实的我！

孙：别人的评价与自己的评价差不多。或许做的与想的有时已差不多。

李：基本一致；我不仅仅是“方”的，还是“圆”的，“方方圆圆”……

周：我自己的认识和别人的想法几乎一致，我还算比较清楚地认识自己。以后还可以完善自己。

吴：还是同桌好，“日久生情”。个性极不相同的家伙，融合得还不错。

郑：能让别人这样评价我，我很高兴，但只有我知道我有很多不为人知的缺点，我会努力改正，成为别人评价（中）的人。

这一组同学日常学习生活中的做法得到了同学的肯定，这应该会强化这些同学的自我认可，从而获得更多的自信。

第二组：两次评价有差异，能积极对待、或者辩证思考的同学

王：争取兼而有之。

冯：所表现出的和自己认为的差不多，只是自己认知和别人认知的角度不同，同时也很高兴有人评价我。我会努力改正自己的缺点。

陈：形容人的词语很多，有好有坏，对自己的形容，和他人对我自己的形容要是一样的太不容易了，除非一个人的特点很明显，所以一个人总是有多面性的，有外表和内心的特点。要真正地认识一个人，需要时间来磨合。

褚：某同学（同桌）较为了解我“黑暗”一面，其他同学还没有发现我坏的一面，隐藏很好啊。

卫：和善；外表冷漠，内心火热……看来本人略行了“闭关锁自”政策啊……

蒋：自己内心想的、做的、别人对你的看法：三者间往往区别很大 → 负面可能会造成误会。

沈：看来我真的很二，不过看来我还是表里不一，争取好好学习，天天向上，方能得大众和自己的认可。

韩：对于最本质的品质，在一两个月的时间不太能完全理解。并且一开始总归要首先表现出自己阳光的一面，不用太关心，通过时间的交流，总归会认识全面的。

杨：我认为我们有时对于同学的认识还不够深入，人是两面性的，往往我们更多看到一面，却没有发现那另一面。

鲁：不知庐山真面目，只缘身在此山中……

韦：每人的观念上有所不同。

昌：（1）别人不想说出（我）自己缺点，于是只写优点。（2）和别人角度不同，对待事情的态度也不同。（3）自己客观认识自己不足。

马：要全面发展，多方面共同进步。

苗：我要更活跃，更有自信，更好地融入集体。

凤：自己评价与别人评价出入很大。自己对于自己不会过分去夸自己的优点。关注的更多是不足。而（现）在仅仅相处两个月，很多缺点还没有暴露。正视缺点，发掘长处。

这一组同学虽然没有得到同学的全面肯定，但是他们能够积极面对，辩证看待，所以即使他人评价和自我评价不同，这些同学也会因为面对负面评价时的良好态度，从这些负面评价中获得正能量。面对负面评价时，这种态度和做法无疑是有价值的。

第三组：两次评价有差异，很疑惑的同学

花：没人关注我的内在么？我很深沉……

方：自己认识得更更为客观准确，别人仅停留在表面。

俞：我还有优点，没听说过啊。尽听别人说好多人骂我啊。不清楚，不了解。

这一组同学在不同的评价面前或者选择了坚持自我，或者选择了听之任之。评价不会因此而改变，这样的疑惑还会在下一个时间节点来到我们面前，那时可能这些同学还会继续疑惑，但是在这两次疑惑之间，如果没有其他因素的促动，个人的进步恐怕是比较困难的。

过了一段时间，为了配合班级学生干部换届选举，我们开展了一场面向全班同学的民意测评，一来考察学生干部，二来通过同学们的评价发现人选。既有测评，就有高下，有了上一次活动的基础，班级全体学生干部都能够心平气和地面对测评结果了。

在这一案例学生一方面直接面对了各种超出心理预期的外部评价，提高了心理承受能力，另一方面也思考了什么样的外部评价是对方能够接受的，提高了表达能力。

（三）亲子交流案例

班主任对学生综合素质发展的评价往往因为身份和视角的原因，不够完整，所以试试听取家长对学生评价就显得非常有必要。家长对学生综合素质发展的评价，一来可以丰富我们对学生的认识，二来也丰富了学生对自己的综合素质发展的认识。家长对孩子的评价从整体上来看，也可以分成鼓励为主的积极评价和批评为主的消极评价。在家庭环境下的评价因为没有非家庭成员在场，所以相对来说以批评为主，往往指出问题，提出要求，但是在学校环境下的评价因为有非家庭成员在场，所以又以鼓励性的评价为主。这两种评价的存在是一种客观现实，评价的目的是促进学生的发展，如果一种评价能够促进中学生综合素质的发展，它们的作用就是值得肯定的，反之则不然。

在具体操作中，班主任既可以借助已有的一些节假日来开展亲子交流活动，也可以创设一些机会来组织亲子交流活动。比如在 2012 级高一（1）班的班级文化建设中，就借助感恩节开展了一次“母亲节的感

恩与祝福”活动。活动先以学生代表上台表达对父母亲的感恩引入，再以集体朗读《母亲节的感恩与祝福》为提升，来引导学生表达对父母的感恩之情。

母亲节的感恩与祝福

女十马=妈

为你做牛做马的女人就是妈，你怎能不爱她？

3岁时：妈咪，我爱你。

10岁时：妈，随便啦。

16岁时：我妈真的很烦。

18岁时：想要离开这个家。

25岁：妈，你当时是对的。

30岁时：我想要去我妈家。

50岁：我不想要失去我妈。

70岁：只要我妈还能在这，我愿意为了我妈放弃一切。

对于妈妈，我们说的话最多的是：

“妈，我衣服在哪？”

“妈，咱们晚饭吃什么？”

“妈，我能出去么？”

“妈，我饿了。”

而对于爸爸，说的最多的话是：“爸，我妈在哪？”

我们都有一个好妈妈，爱她就要祝福她。

妈妈头上的白发也比去年要多了，

祝妈妈每天快快乐乐，身体健健康康！

我们只有一个妈，怎能不爱她！

生病时，妈妈说：别吓妈妈；

吃饭时，妈妈说：别管妈妈；

结婚时，妈妈说：别念妈妈；

妈妈病时，妈妈却说：妈妈没事。

我有一个好妈妈，时光请你别伤害她，

如果有一天，当妈妈站也站不稳，走也走不动的时候，

请你紧紧握住她的手，陪着她慢慢走，就像现在她牵着你一样。

活动同时邀请部分家长评价孩子入校以来的变化。因为是公开表述，很多家长大都能够以积极鼓励为主，同时适当提出问题与不足，学生也比较能够接受这样的评价。

在班主任组织的亲子交流中，也会出现家长的发言超出预期的情形，这时候班主任也不必担心，因为首先家长当众评价自己的孩子时，一般都会注意语言的分寸，如果班主任处理得当，这些超出预期的发言也可化为教育资源。比如下面的一份发言稿，就超出了预期——

子衿妈妈发言稿

各位老师、家长、同学：大家好！

我是子衿的妈妈。按照尹老师的要求，让我介绍一下自己的个人奋斗经历，希望能给同学们提供一些正能量。

自己的奋斗经历：

我是86年毕业于南京一中，同年考入中国刑警学院，后来分配至江苏警官学院任教。我得高中阶段的学习应该没有现在的孩子这么紧张，也没有这么大的压力。高中三年好像一晃就过来了，留下的记忆不深。我觉得我的奋斗过程应该是从工作后开始的。我常将我工作以来的努力说给小孩听，告诉她妈妈取得的成绩也是靠个人一步一步努力的结果。我工作以后并没有停止学习，通过自己的努力，又考入了北京科技大学攻读第二学士学位两年，后来通过自己的努力评上了助教、讲师、副教授、教授，还被聘为教育部公安技术专业类教学指导委员会委员；当子衿才1岁时，我又参加了全国最难过关的全国律师资格考试并且顺利通过，我记得当是的通过率为10%左右，真不容易，我常把这段经历主要是如何刻苦学习的意志说给小孩听，主要是想告诉孩子，做任何事，要想成功，都必须付出努力，光努力可能还不够，还要注意方法，还要培养学习的兴趣。

对于当今孩子的学习我有三点感受：

1、要学会自主学习，自主学习能力的培养是基础，是关键；

2、家长和老师的关心（学习、心理上等）是必不可缺少的；

3、针对小孩的薄弱环节进行有效的辅导可能是提高学习效率及成绩的捷径。

但是我们从中发现了这位母亲的奋斗史，以及对当今孩子学习的几点感受，如果我们顺势点拨，请学生思考这样几个问题：

1、通过和长辈的奋斗历程作比较，我们应该如何评价自己的奋斗历程？

2、我们可以怎样评价自己在自主学习方面的表现？

3、我们是如何面对家长和老师的关心的？

4、针对子衿妈妈提出的提高学习效率及成绩的捷径，我们应该如何评价自己的学习？

教育生活是时时变化的，我们在评价中学生综合素质发展的过程中也要注意教育资源的开发与整合，惟其如此才能在这一过程中左右逢源，顺风顺水，让综合素质发展评价服务于学生发展。

家长发言见附件二：朱正妈妈发言

（四）重要活动记录案例

学生综合素质的发展不仅可以通过以上的静态观察来评价，也通过学生在各种活动中的表现来评价，所以我作为班主任常常让学生做一些重大的活动之后展开书面的总结与反思，一方面挖掘在这些活动中学生有哪些素质得到了发展，另一方面也为后面的评价保存资料，做好准备工作。

比如我班几位同学组建了精英社，他们通过游戏体验的形式，开展了一项“黑暗中我们彼此为灯”的主题活动，以下是活动结束后留下的活动记录与总结。

活动记录与总结

第一部分

活动主题：黑暗中我们彼此为灯

活动形式：游戏体验+感受交流

参与者：精英社成员

参与人数：15人

人员分工：

朱雅雯——1、提出流程大纲及主要方向；2、活动主持。

曹仪——1、对活动流程进行修改；2、活动场景布置；

郑睿——1、对活动方案可行性进行验证；2、活动场景布置

活动地点与时间：二楼会议室、活动室和天桥走廊
2013.3.8 4:30-5:30

前期准备：

周一：小组会议中对活动要求进行剖析，明确活动引导方向及主要目的，然后以头脑风暴的形式形成活动雏形。

周二：确定活动形式主要流程与游戏内容。

周三：进一步详细修正活动细节。

周四：准备活动所需道具及预案。

第二部分 活动成效

预期目标：

希望各位社员通过三个小游戏体验盲人完全无助到完全被助进而互帮互助的过程，实现自身价值，领悟到盲人的不易及团队协作的快乐与重要性。

实际成效：

第一个小游戏：黑暗初体验，成员第一次被蒙上眼睛进入陌生环境，在障碍中寻找3个声源，游戏设定时间内，只有两位成员未找到全部声源。之后大家一起交流感受，主要是恐惧，没有安全感，听力似乎敏感了不少。——达到了我们预期效果。

不足之处：

设定的声源一个音量过大，一个音量过小。

第二环节：

切入主题并介绍盲人现状及如何助盲，除极个别成员以外，大部分成员都积极、专心地聆听着。为下面的游戏进行铺垫，我们还玩了个培养信任感的小游戏，参与度都很高。

不足之处：

超出了一点预设时间，不得仓促结束。

第二个游戏：

鹊桥相会，在介绍了如何助盲的基础上，成员随机两两搭档，“正常人”让“盲人”识别出自己的声音，并以此引领“盲人”到达终点并返回，途中有活动障碍阻挡。此游戏效果非常显著，第一个到达终点的一组成员反映，虽然看不见，但是把自己完全交给对方的那种合作与信任的感觉非常好，其中有一段完全是放开了走，没有一点恐惧。另外一组成员在路上还文艺了把，“正常人”让“盲人”面向操场，让她体验别样的感受。在高难度活动障碍前，另外一组成员特别有默契，完美地通过一次次考验。

不足之处：

因为有一组成员配合不默契，导致其中扮演“盲人”的成员撞到墙棱角，额头起了个小包，而我们在活动之前只准备了创可贴以防意外的发生，游戏说明规则时也没有强调安全问题。

第三个游戏：

抢座位，盲人两人三足配合摸索到一张单人沙发用时最短既胜利。此游戏分两拨进行，虽然看不见，但是成员早在密室外面就商量好了诸如“一迈这只腿，二迈外面这只腿”、“我摸左边，你摸右边”……互帮互助的氛围特别好。

不足之处：

游戏规则设定不清晰。

第四环节：

奖惩及交流感受，小小的奖惩进一步拉近了人与人之间的距离；交流时大家都很投入，说的感受很真切也不乏令人深思之处，最后主持者的一番话完美收局。

不足之处：

无。

第三部分活动感想

就这个活动整体而言，我觉得还是不错的。从效果上来说，我们想要达到的两个目的均已经达到，而且出乎意料的是成员还感受到了信任感的重要性。从活动策划上来看，从前期的次次磨合修正碰撞，到活动进行中的配合默契，很好的体现了我们策划团队的完美合作。从活动执行上，成员的参与度都很高，积极配合，获益匪浅。然而，还是有不少小问题，例如时间的把控能力，应急问题的处理能力都有待提高。

朱雅雯 曹仪 郑睿

2013.3.9

以上是小组形式的活动，我们也常常组织以班级为单位的集体活动。以下就是2012级高二（7）班班长袁理同学在春游台城活动之后留下的记录与思考。

踏春台城活动记录与反思

一、活动背景

3月28日下午因学校未进行统一安排，班主任尹湘江老师组织全体七班同学前往鸡鸣寺赏樱花、登台城，领略南京早春的魅力。

二、活动目的

让同学们从繁重的课业生活中走出来，活动身心，亲近大自然，并借此拉近同学、师生关系，为今后的活动作参考与准备。

三、活动准备

1. 本次活动并非事先确定好的，班主任只是提过几次想法，故未形成详细的书面策划。

2. 活动是于28日当天中午由班主任确定通知的，接到通知后同学们进行了分组等工作，分组情况由班长汇总并进行调整。

3. 出发前由班长清点人数，确认到齐后方才出发。

四、活动过程

1. 原计划全体同学乘坐48路公交车前往鸡鸣寺，在候车过程中几名同学在街边购买食品、饮料，恰好一辆48路车到达，大多数同学上车后并未很好地利用车内空间，造成近十名同学的滞留，48路车的发车间隔时间还是比较久的，为了不耽误更多的时间，班主任中途拦下一辆出租车，将将名同学先送上，随后班主任与剩下的三名同学乘坐后一辆48路车前往目的地。

2. 先到的同学都在48路鸡鸣寺站等待剩余的老师和同学，并未出现提前出发或中途离队的现象，带全体同学都到齐后，班主任带领大家步行一段至樱花大道后，大家便开始分散开来以小组为单位进行活动，期间有同学因身体不适而请假回家，其余同学都跟着集体很好地参与了此次活动。

3. 从台城上下来的时候，同学们有序地在十字路口稍作休息，等待班主任及部分同学，少数几名同学或因等待时间过长而提前离开，剩余同学在班主任到达后选择各自适合的交通线路回家或学校，整个过程较为有序。

五、活动反思

1. 本次活动并未提前确定，故今后的活动可提早安排，以便形成较为详细的书面策划，让同学们做好相应的准备工作。

2. 同学们按小组行动的计划进行地并不是很好，活动的刚开始或许能较好地遵守，但中途因种种原因，同学们往往会分散开来，这样就不利于组织与管理，也会产生一些不必要的安全问题。

3. 由于此次同学们并未一次性全部上车，故今后乘坐公共交通工具的时候，需有班干部在前后两方带头和提醒，提高空间利用率，争取做到全员集体上车，以免造成时间方面的耽搁，影响集体出行的效率。

4. 今后的活动总结形式可由同学们自行选择，例如每次活动指定几名同学（建议按小组为单位指定）进行摄影、撰稿等工作，然后以PPT形式分享活动照片，回顾活动过程，这样便能让班级的每位同学都有一个展示的平台。

我们发现在两份活动记录与反思中都如实地记录了活动设计与开展的全过程，同时又对活动中的一些不足做了反思，这既有助于班主任对学生综合素质发

展做出客观的评价，又有助于学生综合素质的发展。

在记录方法上，除了以上的“活动记录与反思之外”，我们还有数量庞大的学生综合素质发展电子档案建设，其中既有图像资料，又有视频资料，这些都为我们学生综合素质发展评价提供了客观依据，也为事实材料的审核提供了方便。

三、个人反思

班主任对中学生综合素质发展的评价要坚守教育性原则。

中学生综合素质发展评价是学校教育整体工作的一个部分，所以并非为了评价而评价，而要让评价活动服务于教育的最终目的——人的发展与解放。

班主任对中学生综合素质发展的评价要坚持发展性原则。

中学生是变化发展中的人，他在中学阶段的起点和终点必然存在巨大的差异，各个年级的学生又各自处于不同的发展阶段之中，我们在意识到当前存在的问题时，就要相当后一阶段中学生的综合素质发展应当达到的一般标准，进而从发展的角度看待学生的综合素质发展。

班主任对中学生综合素质发展的评价要注意灵活性原则。

教育生活也是瞬息万变的，综合素质发展评价作为教育生活的一个重要内容，也不能脱离这一特点。没有预设的教育活动，其效果是难以评价的，所以班主任在中学生综合素质发展评价过程中要做好充分的

预设，惟其如此，才有评价的标准，要努力避免被“生成大于预设”“存在即合理”的观点虚化了教育的目标。当然综合素质发展评价工作也不回避生成，也要积极灵活地面对新鲜因素、新生事物，惟其如此，评价工作才能踏上时代的脚步，不落后于时代。

班主任对中学生综合素质发展的评价要凸显主体性原则。

学生是教育活动的服务对象，也是中学生综合素质发展评价的主体。“教是为了不教”，评价是为了不评价。中学阶段的教是为了将来的不要教师来教，而由学生会自学，进而实现终生学习的目标；中学阶段的综合素质发展评价是为了将来不需要教师来参与、主持的自我评价，进而实现自我进步的目的。所以在这项活动中，要充分调动学生的主体能动性，发挥学生聪明才智的同时，发现学生的积极个性，培养学生的积极个性，让学生的综合素质在评价中得到进一步的发展。

班主任对中学生综合素质发展的评价要注意资源的统整。

班主任对中学生综合素质发展的评价，是代表成人社会对未成年人进行的一项全面的衡量与考核，所以全面、公正、客观是必不可缺的几项要求。但是限于班主任个人能力的客观差异，限于观察视角的天然局限，所以很有必要在这一评价的过程中注意评价资源的开发与统整。这既是对评价渠道的完善，也是对学生全面客观公正评价意识的激发与培养。



（上接 77 页）

用闻一多先生在《一句话》中的表述方式而填就那句霸气十足的口号极具煽动性和号召力，从而自然成为同学们每进考场必呼喊（至少是在心底里暗暗的呼喊）

之内容，同学们呼喊着这霸气十足之口号、紧抱着每考必胜之信念、怀揣着满满荡荡的信心而进场应试，在取得令人满意、甚至是让人骄傲的成绩之同时，还留下了专属于我们师生群体所共有的一段佳话。

六分钟读懂各类大学校名

——高中生涯规划教育之一

崔邑诚

谜一样的中国大学校名，雾里看花，我们来大数据揭秘。

一、以直辖市命名的四所大学分别是：北京大学、天津大学、重庆大学、上海大学。

前三都是“985”工程大学。2017年，天津大学已被发掘，只比南开大学低1分，排名其实不亚于南开大学。重庆大学高考投档线还低，只比河海大学高1分。与重庆大学同分的上海大学是“211”工程大学中的强者。

二、以自治区命名五所大学：太远，计划少。

23个省中以省命名的大学有17所：其中浙江大学、吉林大学、山东大学、湖南大学都是“985”工程大学。2017年分数线：相比河海，吉大低3分，山大高3分，湖大高1分，性价比高，大家考虑下。以省命名的大学一般在省会，江苏大学是例外，在镇江。

三、以行业命名。

比如医科（首都医科大学、南京医科大学），交通（西安交通大学，西南交通大学），师范（华东师范大学、南京师范大学）。目前，临床医学排名前三的北京协和医学院，在江苏分数很低，因为它对江苏招收护理专业。师范大学大都综合发展，最强专业未必只有师范专业。华东师大就以教育学和世界史为最强，它与北师大一样，对江苏都不招收师范专业。大家在规划生涯时，不可不察。

四、最迷的命名：特长都在括号里。

1.理工

南京理工大学（大炮），大连理工（化工、机械），华南理工大学（轻工），北京理工大学（坦克装甲车），华东理工大学（化工）。

2.工业

南京工业大学（化工），哈尔滨工业大学（机械、控制、环境），西北工业大学（飞机）。

3.科技

中国科学技术大学（物理、化学、天文、地球、核科学、安全），北京科技大学（冶金），西安电子科技大学（电子），上海科技大学、南方科技大学（培养模式创新）

4.把特长从校名中删掉的大学

南京信息工程大学（南京气象学院），东华大学（中国纺织大学），江南大学（无锡轻工大学）。什么是“轻工”？全名是轻工技术与工程，研究制浆与造纸工程、制糖工程、发酵工程和皮革化学工程等四个方面的工科专业，简称“糖纸皮酒”。

5.方向

东南大学，东北大学，西北大学，西南大学，中南大学。“东南西北中”各取两字，就是没有用“正”方向命名的，比如“正东大学”。

一个大学特长往往都是几十年来不断发展而来，像一颗大树，会涉及多个专业，甚至好几个学院。如果你仔细观察一个大学强势专业设置，你会发现这些强势专业按照产业链上中下游，形成一条鲜明的线索。

欲知这些大学有何好专业，且听下回分解！

韵文说事（两则）

晓建

凡遇事，总是喜欢说道；凡说事，又总喜欢押韵。于是，“韵文说事”便自然成为了保留项目，相关案例也便逐渐累积到较为丰厚。这里，选出两则案例而集成篇，并设《韵文说事（两则）》之标题予以统领。考虑到所说之事毕竟都与教育相关联，而说事之文体又都是诗与词一类韵文，所以便将其稿发校刊《金陵光》的“文学漫步”之栏目。

1、诗唱“盐池”

2019年4月19日，应邀为“盐池”的教师做培训。在乘车前往地处江宁区岔路口宏运大道1890号的南京纳尔达斯大酒店（培训地点）的途中，勾起了12年前与“盐池”邂逅的往事之记忆。到了酒店走进会场，方知道此“盐池”并非彼“盐池”。12年前所邂逅的是山西运城之“盐池”，今天所面临的却是宁夏吴忠之“盐池”（受训学员来自于宁夏回族自治区吴忠市盐池县）。想起了12年前因为受到山西之“盐池”那个动人的传说之感染，曾以《盐池传说》为题而哦吟过七言十行之“顺口溜”，所以便乘着开讲之前的短暂时间向陆续进场的学员们搜集了关于宁夏之“盐池”的些许信息，据此再吟十行而一并呈现。当然，为了将两地的“盐池”区分开来，诗题中分别指明“山西盐池”和“宁夏盐池”。即

山西盐池传说	宁夏盐池风光
天庭壁垒不容偷，盗食咸盐驱神牛。 被贬下界觅容身，江南塞北寻宽厚。 中条山傍黄河滨，仁慈心善愿收留。 化身盐池为报恩，味淡不必下瀛洲。 遣词造句说故事，秀口一吐顺口溜。 ——2007年3月3日	陕甘宁蒙交汇处，农耕游牧两条路。 滩羊肥硕甘草甜，草碧沙黄过商贾。 隋明遗迹有长城，耗功修葺以御胡。 佛道合一灵应寺，无量殿堂遗夯筑。 客来盐池观风景，美仑美奂哈巴湖。 ——2019年4月19日

2、词说“高考”

1980年入职，所带的第一届毕业生于1982年7月上旬走向“高考”的考场，送考时发现很多同学精神过度紧张。不行，要想办法消弭其紧张程度中的过度部分。应同学们的一致要求而给他们“来一段”。好吧！“来一段”就“来一段”吧。选定了《满江红》之词牌，顷刻间便有了上、下两片以赠。曰

满江红·考场之心态

炎热骄阳、似火烧，七月初初。
无奈何、打起精神，考棚作赋。
昏沉沉绞尽脑汁，急匆匆搜肠刮肚。
答一题、未知对与否，悉无数。

拭面庞，沾清露。
深呼吸，且稳住。
无来由，情绪紧张过度。
考场上驰骋比拼，全依仗平日功夫。
爆一声：吾若落孙山，谁敢录！

——1982年7月7日于送考途中偶成

后记：同学们在考场上的表现证明：急就章所胡诌的《考场之心态》其效果很好，词作中出的主意如“准备湿毛巾擦汗”（拭面庞，沾清露）和“以深呼吸动作而增加大脑供氧并稳定情绪”（深呼吸，且稳住）等，切实于考场上起到了稳定军心之作用。在三天内的七场考试（当时的高考日程安排在七月的7、8、9三天，而理科考生的考试科目为政治、语文、外语、数学、物理、化学和生物共计7门）中，词作下片借（下转75页）

师之心语 不忘初心

胡雨宸

2008年9月，我踏入山东省实验中学的大门，开启了自己的高中生涯；2018年9月，我正式进入南京市金陵中学，开启了自己的职业生涯。十年，弹指一挥间。十年之间，踏入又踏出一所高中的校门，踏入又踏出一所大学的校门，最终，又踏入一所高中的校门。回首前尘，恍如昨日。我很欣慰，此生终将不会离开学校，不会离开一群可爱的孩子们。我爱这份职业，这份神圣而单纯的职业。

教书是我年少时的梦想。不仅因为教书育人是一份神圣的职业，更重要的是，我喜欢面对那群单纯而可爱的孩子们。若说原因，也许是因为在内心深处，我始终把自己也当做一个孩子吧。这个梦想起源于高中时期，学校开设生涯规划的讲座课程，我第一次试着憧憬自己的未来。少年时期对人生的规划是懵懂的，甚至是盲目的，它容易受到身边那些优秀的、让自己欣赏甚至崇拜的人的影响，我正是如此。十年前，我的语文老师是一位让我极度欣赏的人，正是他在我心中埋下了教书的种子。他鼓励我们写周记，并会认真留言与我们交流；他鼓励我们写读书笔记，每两周都会拿出两节连堂的作文课带我们去图书馆阅读；他是良师，我清楚地记得当他发现学生没有完成课文背诵时严厉的表情；他是益友，他总会在体育课和活动时与大家一起打篮球。他那略带些东北口音的普通话让我觉得无比亲切，他不仅学识渊博，而且幽默风趣，愿意走进我们学生的世界。在那个互联网刚开始流行的年代，我记得他曾说，“如果方文山活在千年之前，也许会是另一个李白。”正是这位老师让从小抵制文科的我对语文产生了兴趣，也许我在语文考试中并没有取得明显的成绩进步，但我确实深深地对中华文化产生了兴趣。从那时起，我立志成为一个像他那样的老师，在课堂上寻找乐趣，对学生产生积极的影响。时至今日，我仍感激我在人生最重要的阶段遇到的这位良师，仍感激他对我人生所产生的积极影响。

实现梦想的感觉是美妙的，但当梦想走进现实，

世事终究并不一样。初为人师，站上讲台，当我看到孩子们可爱的脸庞时是幸福的，但同时压力亦是如影随形。作为一名新入职的青年教师，我同时担任本部高一、国际部高二和高一选修课的教学工作，三者是完全不同的，而且国际部与选修课的教学内容对我来说是全新的，都给我带来了不同程度的机遇与挑战。先说说本部的物理课教学，教材对于我来说并不陌生，之前一年我曾在鼓楼区某高中担任了高一年级完整的物理教学工作。但金中的学生是与众不同的，他们是精英中的精英，我要面对的是一群天之骄子。好在学校给我们每位新入职的教师都配备了教学师傅，半年来，我抱着一些有样学样的心态，听课备课，试图站稳讲台。我很感激我的师傅陈立其老师，他会在百忙之中抽时间去听我的课，向我指出需要注意的细节问题，对我提出的疑惑耐心解答。从师傅身上，我渐渐学会了一些上好课所必不可少的要素。我很佩服陈老师在课堂上应对学生问题的从容，我想这一定来源于平时积累的渊博知识，我力争在每日的备课工作中做足做细，以便在课堂上能够更加从容地应对各种突发情况。其次是国际部的教学与选修课的教学，无论教材还是教学内容都是全新的，对我来说也是重新学习的过程，而我更要处理好本部、国际部与选修课备课的时间分配。

初为人师，面对着并不比自己小多少的学生，我试图站在学生的角度、设身处地为他们考虑。无论讲新课还是习题，当学生们能够学会，我会为他们开心；当学生难以理解，我与他们一样难过。每当学生来问我问题，我会主动问他是怎么想的，我试图倾听他们的想法，想方设法引导学生学会思考问题。作为一名新入职的青年教师，我愿与学生们一起学习，共同进步。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。感谢金中给了我实现梦想的机会，我愿为金中奉献自己的力量。

成长，在路上

李璇

犹记得走进大学的开学第一课——学做人民教育家。院长掷地有声地告诉我们，教育是一个漫长的学习过程，在这一过程中人民教师只是我们的起点，学做人民教育家才是我们的最终目标。一晃大学时光匆匆流去，而我也成为了一名令我感到自豪的金中教师。初为人师，未敢说要做一名人民教育家，但是怀着目标，希望把起点站好是我尽力想要做好的事情。

一、站好班主任的岗

犹记得大四实习的两个月，由于在自己的母校实习，老师校园环境都十分熟悉，与学生也打成一片，虽不至于称兄道弟，但是对他们的句句叮咛学生也都放在心里。自以为班主任工作也不如想象那么困难。正在高兴之余，实习指导班主任老师的“一盆冷水”便泼了过来，老师说实习老师与同学的相处模式相较班主任与学生可是大大不同。现在你看学生越看越可爱，以后可是越看越可恶罗。

老师的话犹言在耳，而我担任班主任工作也已一学期有余。在过去的一学期里，自己的确感受到了作为一名实习老师和班主任角色的不同。实习时只是想着在与同学和睦相处之时尽力引导他们提高学习的效率。而如今身为班主任，若处处想着如何与学生相处愉快，只怕最后师非师、生非生，班级常规等建设也无从谈起。所以，如何站好班主任的岗，我想需“宽严相济”、“恩威并施”，既不要怕点出问题点出矛盾，更要善于解决问题解决矛盾。对待常规班规校纪，要严要细，及时指出学生的不足与问题，不要害怕学生会红了脸。但也要注意方式方法，善于利用自己的年龄与性别优势，走进学生帮助引导学生。当然，这一切我想都是出自身为人师对学生的拳拳之心。记得刚开学不久，班上一位孩子在学校走廊的拐角偷偷抹眼泪，被我发现，赶忙上去询问原因，原来这孩子自

初中起就对物理特别感兴趣，也自学了很多物理知识，但是进入高中后却怎么也找不到物理学习的状态，加上第一次住校并不十分习惯，物理竞赛的考试没有通过，于是懊恼的哭了起来。了解情况后，我首先安抚他的情绪，物理竞赛考试并不只有高一上这一次，只要好好努力以后还有机会，并且和他一起认真分析了高中学习与初中的不同，目前感觉学习吃力、住校不习惯的问题应该怎样克服等等。学生最后“雨过天晴”，心情也好了很多。这是我初为班主任第一次印象深刻的与学生交流的经历，虽没什么“技术含量”，却真的是发自内心想要关心、引导好学生。之后这名学生还曾在周记里写过，自己初中阶段并不十分愿意同老师太多交流，但是现在挺喜欢和老师、老班交流。所以如今看来，自己虽不再有实习老师这层“羊皮”，虽然有了许许多多要注意的方方面面，但是捧着一颗关爱学生的心，注意方式方法，及时向前辈老师学习，我想一定能站好班主任的岗。

二、教好任课班的课

班主任工作是一方面，但课堂是教学的根。初为人师，常常有着如何才能备好一堂课、上好一堂课的焦虑，对一些知识点掌握也并不十分透彻，不能完全做到游刃有余地解决学生遇到的问题。幸运的是，组里的其他老师和我的教学指导老师赵巧林老师都十分耐心地回答我的疑问，给予了我很多帮助与指导。记得之前在备一堂公开课。内容是《文化生活》中的“文化创新的途径”，自以为这一框的内容切入点很多，也精心设计了自觉较有新意的议题——从“侠”文化看文化创新的途径。于是课前搜集了很多与金庸武侠有关的资料，印发给学生，希望他们在课堂上能够通过讨论对金庸武侠的探讨自然而然的得出文化创新的途径。然而在试上的阶段，结果却令我“大失所望”，一则我

自以为学生会感兴趣的金庸武侠，实际上由于年龄与课业的限制，他们并不十分了解，有些同学甚至一本金庸的武侠小说或电视剧都没看过。二则在师傅的分析下，我准备的课堂材料太过冗长，学生没法在短时间内抓到重点，更谈不上联系理论，得出结论。既然发现了问题，解决它才是关键。开课在即，在大框架不变的情况下，既然学生有的并未读过金庸，但是《铁血丹心》这首歌总是人人皆知的，通过歌曲导入，让学生较易轻松地进入武侠氛围之中从而引出议题；删减材料，反复修改，让学生能够在有限时间抓住关键词得出结论。通过这堂与师傅反复磨练的公开课，让我明白上一堂课是容易的，但上好一堂课却有着大大

的学问。有句话常常被说，“要想教给学生一杯水，自己得是一桶水”，但有时如果自己急着把水倒给学生，倒得太急太满，结果往往适得其反。教好任课班的课，扎实书本知识是基础，更要懂得如何把知识、把学习知识的方法引导给学生。政治教学在于通过议题情景等启发，引导学生发现问题得出结论。如何引如何导，如何删繁就简，如何促进学生主体积极性的发挥，有着太多太多的方法经验需要我慢慢积累。

喜欢一句话，“靡不有初，鲜克有终”，我希望也相信在金中的这片沃土上，我能怀揣初心，不辱人师使命，与学生同事一起前进的更好。



（上接 81 页）

刚刚成为老师的时候，我常常问自己什么样的老师才是好老师，自己的定位和目标是什么。学术能力强、严格、做事公正有原则、关心、理解、有爱心……这些都是具体却又抽象的概念，我时常会想起在读书时期的这三位老师以及更多的我所喜爱的老师，我想我最终能成为老师或多或少是受他们所影响的，他们做到了真正的教书育人，教会我的不仅仅是知识，还有很多很多。这些也正是我想向我的学生们传递的，

我希望他们在这高中三年中学习到的也不仅仅是知识，更要有思考的方法，做事的方式，以及对于未来的理想和规划。希望我带给学生的是积极和正能量的影响，就像我的老师对我的影响那样，即是他们的老师又是他们的朋友，同时作为学姐也能给他们分享更多的经验。这条路很漫长，也许我有很多地方还做的不够好缺乏经验，但我会同我的学生们一起成长，不断努力、探索、进步，初为人师，请多指教。

同学们，好！

刘晓竹

未曾想 10 年之后，我还能够回到金中，不是学生而是以一个老师的身份，回到金中当老师是一个偶然，也是 2018 年最让我开心的事。能有这样的缘分要多亏了高中同学的一场婚礼，让我遇到了久违的高中班主任张宁梅老师，我十分感谢可爱的张老师和邢启华主任，感谢她们依然记得我并信任我，最终让我有了这样一个机会，对我来说这不仅仅是一次工作机会，更是一个让我找到人生理想和终身事业的机会。

在成为老师之前我是一名银行职员，每日枯燥乏味的财务工作让我开始怀疑未来的人生方向，最终我确信金融行业并不适合我，也不是我真正想做的事，两年之后我便选择辞职转行，而当老师是我的第一选择。我一直都很喜欢学校，从初中到大学，在不同的城市辗转，学校一直是我美好回忆聚集的地方，因为那里有可爱善良的同学们还有和蔼可亲的老师。

记得上初中时我并不是一个聪慧的学生，学习上很不开窍偏科严重，但我有一个十分“良好”的学习习惯——不懂就问，因此我时常往老师办公室跑，当时武汉的物理、化学、生物、地理被统一编写为一门科学课，而科学老师汪老师一直是我时常拜访的人，现在想想那时的我一定十分“难缠”。和我一起去找老师的同学都是一点即通的聪明人，而我脑子里可能有一个复杂的迷宫，理解问题总是比别人更困难，更要命的是那时的我十分敏感自尊心又强，当别人都会而我不时连我自己都很难控制住自己的眼泪。可是汪老师从来不会责备我或者有丝毫的不耐烦，他也会感到无奈挫败，但他依然会认真耐心地一遍又一遍用不同的方式讲解难题。在我印象中汪老师时常严厉，但他亦是个会用一整个中午休息时间只为给学生讲清楚一两道题的好老师，他关切又充满笑意的神情我想会令很多同学都难以忘记。

初中时的我是个非常感性的文艺少女，语文成绩很好，最喜欢上的课就是语文课，语文老师王老师也自然是我最喜欢的老师，她是个年轻幽默又饱读诗书的人，丝毫没有老师的架子（虽然偶尔因为课堂纪律差会脾气爆炸），和她相处更像朋友一样，我经常会把读书感言还有生活感悟写在纸条上，然后夹在摘抄作业里给她看，现在回想起来那时的文字一定十分幼稚矫情难以直视，可是王老师每一次都会很细心认真的回复，可以说她是我人生中第一个笔友，在和王老师的沟通交流中，我可以感受到一个老师对于学生的理解和尊重，更能感受到她的鼓励和爱心。因为王老师我对语文一直有着极大的兴趣和热情，这也使得我的语文成绩一直在班上名列前茅，并在之后一年的楚才杯作文比赛中获得奖项，我很感谢她。

高中时我就读的是金中国际班，对我来说这是一个全新的教学模式和体验，因此我对所学的课程都很好奇。其中我最感兴趣的一门课是商务课，这是我以前从没接触过的。商务老师 Eileen 是马来西亚人，我还记得第一天她给大家上课的情形，她穿着整洁的套装，淡妆，利落的短发，看起来十分干练优雅，因为她长着华人面孔，有同学问她是否会讲中文，她笑着用好听的英文回答她只会一点点。Eileen 老师不是一个严厉的人，她总是很温柔，说话时轻声细语，但商务课的课堂纪律总是很好，从来不会出现学生吵闹的情况，因为她讲的内容总是很有趣，她鼓励学生思考和应用，因此学生的课堂参与度都很高，大家忙着思考和跟老师互动就根本没有时间闲聊和开小差。Eileen 老师让我明白，做一个严格的让人尊敬的老师不一定只有声色俱厉一种方式，温柔幽默同样也是一种力量。

（下转 80 页）

春雨无声，静待花开

杨茗悦

2018年的7月16日，我清晰地记得那一天。那是我成功进入金中，成为一名人民教师，开始教学生涯的第一天。对于刚离开大学的我来说，成为一名教师是如此的兴奋和紧张。当我踏入金中的校园后，一种似曾相识的感受不禁涌入心头，校园两旁的茂密的树木，钟楼那颇有民国风的建筑风格都和我母校相似，这一切让我感到非常亲切，是一种特别的缘分！

一个学期很快过去了，对于我而言，在金中的这半年时光，是我成长最快的一段时间，也是我最珍贵的回忆。还记得第一次上课，站在讲台与学生们问好，同学们的那一句“老师您好”让我感受到了初为人师的喜悦。也记得收到王主任图书馆的沙龙邀请时，我是既兴奋又担忧的，对于沙龙主题的选择也是比较迷茫。因为沙龙的成功在于以轻松的状态，与学生进行交流聊天。后来我选择了“光影里的华彩乐章—电影音乐”这一主题，在沙龙结束的时候听到好多同学对我的肯定，我真的很开心，这可能就是当老师的最幸福时刻了。最难以忘记的是在教师节第一次收到孩子们送的花，这一切都对我选择成为一名教师这一职业的极大鼓励与肯定。

经过这半年时间，我也收获到了宝贵经验。我深刻体会到备课的重要，它是教学最常规最关键的一环。对音乐课备课的要求是更加的灵活多变，要时时刻刻

关注生活中的点点滴滴，从日常生活中提炼优秀的素材，对课件时时进行补充。针对备课，我的师父一刁老师便教导我，让我了解到备课的过程就是教师运用先进的教育教学理论和专业基础知识共同运用的过程。备好课是上好一节课的重要前提，备教材，备学生，备教法，认真钻研教材，分析好课堂的各个环节，在确立了每节的教学重难点之后精心设计课堂过程。在上讲台之前，要对本节课的进程应该熟练于心，明白教案只是课程的备忘录。

作为一名音乐老师，我也深谙音乐课教学的设计，更要结合学生的兴趣与爱好，让学生在音乐课中感受到音乐的魅力与快乐。与此同时我也一直在思考如何提高自身素质，师父时常提醒我不能忘本，不要因为日常的教学，就落下了自己的专业技能—声乐和钢琴。因而在放学后，我也会在备课之余去练歌和钢琴，主动学习先进的教育教学理念，阅读一些优秀老师的课例，多多翻看优秀教师的教学案例，多多学习其他老师的课堂经验。

常言道：师者，传道授业解惑也！我也会谨遵古人教诲，以成为优秀教师为目标，以教育学生为己任，不断提高自身素质，加强自身专业素养，不辜负学生们的期望。

初登讲台的感悟

叶荫东

教师是成熟的社会中最受尊敬的三种职业之一，不知不觉我加入教师行列已经一个学期了，回想这一个学期我的心中百感交集。

回忆我自己的高中时光，当发现自己最爱的初中化学老师调入高中部成为自己的班主任，惊喜之余，又对高中生活充满了期待。在老师的影响下，我立志以化学作为自己一生的专业，以化学改变世界。现在我也站在了讲台前，希望以我的一言一行影响学生，让他们立志改变世界，实现自己的理想。

成为教师的第一天，让我有点说不出的感觉，惊喜、惶恐、激动等感觉一股脑的袭来。自己刚告别学生时代不久，现在成为 30 个孩子的班主任，一时间觉得有点应付不来。虽然几年的科研经历让我在专业知识尚有一桶，足以应对学生的需求，但是如何处理好与这些几乎没有代沟的学生的关系，如何帮助他们完成他们的学业，如何不误人子弟，如何调动他们的积极性能动性和创造性，让他们的高中时光过得充实……，或许我想的太多，车到山前必有路。

在金中中美班，孩子们学习的是美国高中课程，走的是留学的道路。第一次站上讲台，台下三十双亮晶晶的眼睛，充满着对我这个新老师的好奇，在他们好奇的眼光中，我感受到的是沉甸甸的责任。高中是一个人成长的关键期，他们当中，有的早已做好准备迎接国际化高难度课程的挑战，也有学生，眼里充满了迷茫，不知道该如何适应国际化的课程。但他们都将通过这三年的拼搏，迈入大洋彼岸的理想中的大学。

刚上岗的我，每天都手忙脚乱，每天都觉着有备不完的课，改不完的作业，做不完的班主任杂事。但当某天突然发现，自己改掉的红笔芯、熬过的夜，换来了学生解开一道化学题时喜悦，变成了他们眼里对学习化学的期待时，觉得一切，都很值得。或许这就是所谓的“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”吧。最后，我想送一句话给未来的自己，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，教学之路任重道远，希望自己，继续努力钻研下去



读书写字（两则）

晓建

自小养成了读书写字的习惯：每读一册、一篇、甚至是一章、一节、一页、一片，总想就此而写点什么。久而久之，便自然的确立了一个相对稳定的常设项目，曰：读书写字。

最早，只是应父亲的要求而写一点“读后感”之类的文字；后来，随着此类行为的堆积和发酵，从而在认识层面上得以深化并在技术层面上得以提高。如果我们把“读书”视作为是基于文本的“消费”行为，那么便可以把“写字”视作为是基于文本的“生产”过程。这样，便可以让所谓的“消费”和“生产”构成循环链，从而放大了文本的价值。事实上，建立在“读书”基础上的针对性“写字”，其本质层面上的寓意应该被认定为是所谓“阅读的继续”或“深度的阅读”；更何况，在“读书”之后接续上了针对性的“写字”环节，至少可以把基于阅读内容的记忆推向更为清晰和更为久远一些。

自因“读书写字”之传统项目而积累下的众多文本中海选出“品茗识雅”和“又见‘蹲鸱’”等两片，并取《读书写字（两则）》之标题结集而稿发校刊《金陵光》之“初为人师”栏目，旨在向同行们、尤其是向年轻的同行们表达如斯之观点，即：第一，社会把教师认定为是教书匠，教师自己则自诩为是读书人，可见“读书”应当是为师之基础性、关键性和根本性要务；第二，欲把过口而不入心的浅表性阅读推向深入，当使“写字”环节自然并自觉纳入“读书”的运作流程，以提升阅读的品质和放大阅读的功效；第三，作为“杂家”身份的教师，其阅读量应大而阅读面要广；第四，由于教师吃的是“开口饭”，所以教师的文字技巧和语言功底在其职业素养结构当中永远应当占据首位；第五，无论任教何种学科，一定数量的文学作品阅读都是不应忽缺的，因为此类文本的阅读，对阅读主体的文字技巧熟练和语言能力提升最具实效性；第六，在众多的文学作品类型中，诗词一类其文体最为精致并耐读，而韵文的阅读和摹写也最能帮助我们

改善和提升对文字、对语言的驾驭能力，关于这一点我的感受颇深、颇切，且于其中的受益也颇多（参见附录1）。

……

其一：品茗识雅

中秋恰逢周末而无所事事，月饼太甜太腻而不忍食用，尤其是月饼盒之包装虽也算得上华丽但却俗不可耐。因俗生厌故而寻雅，改“物质消费”为“精神享受”，取出明张岱所撰写之《陶庵梦忆》而读起其中所收《闵老子茶》之趣味小品文（参见附录2）。嗯！确实读出了些许“‘奇’之表象、‘雅’之本质”的新奇味道。文人雅士之间借品茗而识雅、进而相交之故事，可谓是：茶奇、水奇、瀹茶者奇、品茶者奇、瀹茶者和品茶者之间的交往方式更是奇之又奇。得其“数奇”之新奇感受，欣然赋得数行文字，以叙所谓《品茗识雅》之奇人奇事，并奢望由此举可以再凑上一“奇”，曰

因慕汶水茶，探访桃叶渡。
日晡归其迟，盘膝并蒙目。
婆娑迎一老，趋前打招呼。
未及叙来意，面冷托事故。
云称去寻杖，晾客当街处。
复返客尚在，打问缘何故。
慕名更慕茗，不饮决不复。
闻说是茶客，窃喜起当垆。
阆苑精品茶，惠泉水里煮。
成宣窑瓷瓿，明几荆溪壶。
啜之细细品，两番给给诉。
辨水识春秋，品茗真功夫。
闵老甚奇之，舌感从心服。
换茶复换水，再瀹又一壶。

一饮成朋比，交友不交俗。
品茗识雅士，雅事今已无。

——2006年10月6日（中秋）

其二：又见“蹲鸱”

偶逢食堂供应清煮芋头而窃喜，一面用其冲抵主食以弃米饭于不顾，一面又自然的联想起了儿时读过的唐代朱揆所撰《谐噱录》中的“蹲鸱”故事（参见附录3）。正所谓：食芋香而作联想，蹲鸱捕作盘中餐。侥幸未得从萧灵，得亏文本多方览。虽说知识偏琐碎，没有碎片哪得全。育人职责比天大，为师向册第一桩。

如是之“七言八行”似乎尚未能够得以尽兴，故而将其纳入到“序”中而另外寻觅些许诗行以平息勃勃之表述冲动，并取《又见“蹲鸱”》为题，曰

食芋只觉香，自然作联想。
古称曰蹲鸱，疑似恶鸟样。
冠名缘外形，鸱鹰土里长。
异类作比对，语言添形象。
知之为知之，冒知蠢模样。
唐代有萧灵，小窘因礼单。
蹲鸱代芋头，促狭数丞相。
不知此雅称，千载留笑谈。
谐噱录朱揆，懵懵有幸览。
书到用之时，多多方为善。
宦海波涛涌，书少难挂帆。
学业不精进，早迟会翻船。
育人更紧要，向册第一桩。
官俗露己怯，庸师后昆荒。
为师先为学，自律莫轻狂。
学海本无涯，奋力摇双桨。

——2014年1月8日（腊八）

附录1：

例说“读书写字”项目的职业功用

把所谓的“读书写字”作为常设项目而逐步形成了常态下的习惯性行为，这对于从事教育工作的我来说，无疑会具有一定程度上的职业功用，仅举一例谈

谈体会。

2018年11月16日，应邀赴河南省商丘市做教师培训讲座。讲座前安排为商丘市第一中学的初二年级同学开一节课题为《大气压强》的展示课，教学引入阶段布置学生读书，并启发和鼓励学生对教材文本质疑提问，一同学提出的问题是：为何将地球表面的气体冠名为“空气”？在全体同学和听课教师们善意而为之担心的背景下，我的应答如下，即：这位同学提的问题很好！沿着他的提问而驱使思维前行，很可能做出“填补科学发现之空白”的成果。关于“空气冠名缘由”的问题，我的猜测是

视而不见四处空，
冷热对流偶成风。
自然现象造神解，
天庭风婆袋口松。
科学发展天地明，
方知地表大气蒙。
回顾认知幼稚时，
冠名空气自嘲弄。
此说虽难取实证，
校验情理却也通。

——2018年11月16日偶成于商丘一中录播教室

因为教学引入阶段中这小小的一段插曲，那节课、以及那节课后面向商丘市初中物理教师们的讲座，其效果均极佳。课后同学们纷纷要求留下来继续听讲座，而讲座时商丘的同行们对教师在课堂上的责任担当和智慧表现等，也都感触良多。在应对讲座受众们“物理教师居然也能一吐秀口”之困惑和感慨时，我介绍起了我的“读书写字”之常设项目……

附录2：

《陶庵梦忆·闵老子茶》

明 张岱

周墨农向余道闵汶水茶不置口。戊寅九月至留都，抵岸，即访闵汶水于桃叶渡。日晡，汶水他出，迟其归，乃婆娑一老。方叙话，遽起曰：“杖忘某所。”又去。余曰：“今日岂可空去？”迟之又久，汶水返，更定矣。睨余曰：“客尚在耶？客在奚为者？”余曰：“慕

汶老久，今日不畅饮汶老茶，决不去。”

汶水喜，自起当垆。茶旋煮，速如风雨。导至一室，明窗净几，荆溪壶、成宣窑磁甌十余种，皆精绝。灯下视茶色，与磁甌无别，而香气逼人，余叫绝。余问汶水曰：“此茶何产？”汶水曰：“阆苑茶也。”余再啜之，曰：“莫给我，是阆苑制法，而味不似。”汶水匿笑曰：“客知是何产？”余再啜之，曰：“何其似罗芥甚也？”汶水吐舌曰：“奇，奇。”余问：“水何水？”曰：“惠泉。”余又曰：“莫给我，惠泉走千里，水劳而圭角不动，何也？”汶水曰：“不复敢隐。其取惠水，必淘井，静夜候新泉至，旋汲之。山石磊磊籍瓮底，舟非风则勿行，故水之生磊，即寻常惠水，犹逊一头地，况他水耶。”又吐舌曰：“奇，奇。”言未毕，汶水去。少顷，持一壶满斟余曰：“客啜此。”余曰：“香扑烈，味甚浑厚，此春茶耶？向淪者的是秋采。”汶水大笑曰：“予年七十，精赏鉴者，无客比。”遂定交。

附录 3:

《谐噱录·蹲鸱》

唐 朱揆

张九龄知萧炅不学，故相调谑。一日送芋，书称“蹲鸱”。萧答曰：“惠芋拜嘉，惟蹲鸱未至耳。然仆家多桎，亦不愿见此恶鸟也。”九龄以书示客，满坐大笑。

注意：提请年轻的同行们注意，不必机械模仿，一来是绝对不值、二来也可能不便。但是，如果每一位年轻的同行都能够在上述文字之启发下而潜心琢磨自身的特质和需求，按照相应的需求并结合自身的特质来经营自己的职业阅读、推进自身的专业成长，那么我们将会因此而倍感欣慰。



跋 涉

——我的故事·我的感悟（代“自传”）

喻旭初

一

在这个世界上，原本没有我。78年前，母亲把我送到这个世界，一个极普通的婴儿。听母亲说，我是生在渔船上的。父亲告诉我，是一位和尚给我取的名，因为我是迎着晨曦出生的，所以叫“旭初”，很好。

母亲做裁缝，很辛苦。父亲很少顾家。我是在外婆身边长大的。外婆没文化，但很善良，很勤劳，小时候听她讲过不少民间故事。82岁临终前，她仍喊我的名字，我却不在她身边，这成了我终身的遗憾。

小学是在溧阳县和平街小学上的。教我算术的周老师很严厉，叫我音乐的彭老师很和善，大队辅导员王孝祥很喜欢我。别的没印象了。

我在溧阳县中读了四年，三年初中，一年高中，高二时转到江苏省溧阳中学。初中时，我的一篇写义务劳动的作文得了奖，奖品是两支铅笔。高二起，我是班上宣传委，为学生会编印《红与专》小刊物，组稿、编排、刻写、印刷，几乎全是我。印成后分送到各个班，心里很开心。我还在教师办公室的山墙上画了一幅很大的宣传画。我的抒情诗《插上理想的翅膀》居然被《溧阳文艺》刊用，这是我公开发表的第一个作品。在校期间学到了什么，真记不得了，只是感到班上同学都挺不错的。彭定芝、杨保子、蒋迈是最好的同学。

从小就喜欢画画，特别爱画古装人物，后来练素描。高中毕业时，我想考中央美术学院，但因“色弱”（有两种色彩分辨不清）而作罢，只好改填志愿，最后与周锁法、翟素君考进了江苏教育学院中文系。先是在青岛路1号，后迁到黄瓜园（现南艺所在地），最后落脚在北京西路77号。系主任钱小云，常州人，教我们现代汉语。他上课，概念准确，条理清楚，板书

规范，给我印象很深。教古文选读的武酉山，功底厚实，对字词的讲析非常仔细。诸祖庚教授一口无锡话，上课抽烟、喝茶，吟诵《离骚》别有韵味。系总支书记孟华，军人出身，高个，挺拔，说话干脆。陪我们到毕业的班主任储镜明，好像也是常州人，面善心慈。交往最多的同学是周国汉。他读书多，有才气，好写诗。王兴华也是好读书、有思想的人。我不如他俩。王录祥是南京人，比我大，把我当弟弟，我常去他家。1962年暑假，他带我去上海，住他哥哥家，我们一同去看望了上海同学徐庭耀、王家发。这是我第一次出远门。回宜兴途中，在无锡短暂逗留，身上只剩下了两毛钱。毕业合影用的是135，照片洗出来一看，人很小，要很快辨认一个人不容易。没关系，每位同学都在我心里了。

1963年夏，南京市教育局通知我到南京十中报到。大学同学基本上都分回了家乡，留在南京的只有几个人，其中多数是南京人。有同学说，你是宜兴人，能分在省会，很不容易。后来我才知道，是十中校长李治中向教育局点名要我的。因为我在该校实习了两个月，可能给他留下了好印象。在十中高一（1）班上过两节课，跟语文老师黄滨相处甚好，又多次参与学生活动。实习结束后，班上学生邀请我参加他们的元旦联欢。班上一名叫王卓丰的学生寄给我一张外国明信片，正面是白雪公主图，反面写着：“尊敬的喻老师：您好！高尔基说：‘没有教师，既没有英雄，也没有诗人。’祝您新年快乐！您的学生王卓丰”。高尔基这句话给我留下了极其深刻的印象，坚定了我当教师的志愿。

二

我教的第一个班是初一（6）。班主任俞文杰，是讲一口纯正北京话的中年女教师，我是副班主任，跟着她学。这个班的学生，个性鲜明，活泼好动，常在运动会上显身手。接下来我带过刘忠虎、黄端端、尤世荣那个班，他们后来都成了单位的骨干，黄端端已成了优秀女诗人。1965年，我改带刚入学的初一（2）班，我计划对每个学生做一次家访，但只走访了五家，就因“文革”开始而中断。

1971年下半年，我因所谓“5.16”问题在校内被关押审查。我的部分同事（有的是我的学生）成了“审问”我的人。我想不通，深夜冒雪逃离南京，“小分队”的人连夜对我进行“追捕”。我从宜兴被抓回后，挨过打，有时不让我睡觉，期间的种种委屈一言难尽。一年多后，历史宣告我无罪，学校为我公开平反。人虽放出来了，但仍不能上课，每天打扫校园，到1973年才重新走上讲台。我没有找那些“审问”我的人“算账”，而是努力工作，以弥补失去的岁月。

从上世纪七十年代中期至2004年，我改教高中了。我带过廖晓岚、许志香、张启祥、彭跃宁那个班。八十年代，我教过马恒辉、洪伽罗那个班；教过许利民、王蕾、牛磊、王云峰那个班，牛磊高一时荣获联合国“外空探索”作文大赛中国赛区一等奖，许利民现已是优秀律师。我教过谢凌岚那个班，1988年她考了南京文科第一名，圆了她的“北大梦”，现在已是腾讯的专栏作家了。文学社的李雯也给我留下很深的印象。后又教过陈海燕、俞海飞、王俊、李静、施为那个班。九十年代，我带过缪峥、王晶卉、袁楠、朱海峰、陈武、黄朋那个文科班。班上女生多，男生少。女生中有几位活动能力很强。学校文艺汇演时，班上的时装表演轰动全场，获空前成功。作为班主任，我十分激动，在散场时，我向学生鞠躬致谢。王晶卉以优异成绩考入南师大，作为当年新生代表，在开学典礼上讲话。2004年高三（9）班是我教的最后一届学生，班主任是非常敬业的李跃学老师，当年考上了四个清华，翟冠得了全市理科第一名。王欣悦也在这个班，如今成了我的同行，30出头就被评为高级教师。曾经教过的其他班级都记不得了。备课，上课，改作业，循环往复，就这么过了一年又一年。也许我有些课上得还可以，于是不断有人来听我的课，一时间，我在南京中语界也算个“人物”了。1994年，我被评为江苏省语文特级教师。

1981年夏，由袁金华带队，我随南京市教育代表

团，赴广西百色地区支教24天。袁和我各上了一节语文课。一名初中孩子，冒着酷暑，赤脚步行20多里，赶到百色来听“江苏老师的课”，令我感动至极。当时的广西太苦了。一天，我们坐的汽车行驶在泥土公路上。我见一位瘦瘦的赤膊的老农，用一头瘦瘦的黄牛，拖着一辆堆满草的破车，缓慢地行进着。我们的车很快超过了他。卷起的灰尘淹没了牛车。见此情景，我不禁双目含泪。同车的老师可能都没注意到我的表情。当时我只是在心里默念：但愿广西早点富起来。

从上世纪八十年代后期至2010年，我赴江苏各地讲课，到过40多个市、县的50多所中学，加上南京及郊县的十多所学校，共计有70多所中学。其中多次与一中的孙芳铭老师搭档，他讲阅读，我讲作文，很是愉快。回想起来，我让听课学生学到的东西极有限，管用的可能是我那些带着感情的鼓励性的话语。记不得是哪一年了，我应邀赴苏北某县中上课。学校领导安排我住当地最高级的宾馆，一夜600元。我真不愿住，不就一个晚上吗，住哪里不都一样？但不住不行，不住就是不给人面子。明明是穷地方，还非得摆阔气，这种风气得改。

上世纪九十年代中期，中国民主促进会南京市委任命虎世俊为校长，办了一所民办性质的开明中学，招收的是什么学校也上不了的初中毕业生。这些学生学习和生活习惯双差。当时已退休的教育局局长、民进老领导罗炳权对我说：“喻老师，你能把这些学生教好，才是真正的特级教师。”我心里没底，不敢夸口，只说“我试试，我尽力”。我怀着一颗爱心，带上十二分的耐心，每周去一到两次，不讲课文，只帮助学生积累词汇，学会正常的口头表达，训练基本的书面写作。三年下来，他们的语文基本功增强了，100%的人通过了高中毕业会考。在开明中学的七年，也许比教金陵中学学生更能体现教育的价值。这也弥补了我只会教好学生不会教差生的缺陷，成了我教育生涯中一段独特而难忘的经历。

大概因为我为大家办事比较热心，1995年市中语会换届，50多名与会代表以举手表决方式，选我担任会长。我的“就职演说”极简短：“谢谢各位的信任！当这个会长没什么意思，一无权，二无钱，谁想当，我马上让给他。现在既然当了，就让我们一起为全市的语文教学做点实事，希望大家支持！”大家边笑边鼓掌。没想到，这个会长一当就当18年。差不多与此同时，我又先后被选为苏浙赣三省18校语文研讨会会

长和江苏省青少年写作研究会会长。我做了不少我应该做的事，没什么好夸耀的。

有两件事，让我被人“刮目相看”。第一件是在1991年全国中语会学术年会上的发言。一天半的会开得有点沉闷，第二天下午有半小时自由发言，举手被主持人点到的可上台发言，每人限8分钟。主持人终于点到了我。我的发言很简短：先批评了会议话题分散，没有重点；后指出初中面大量广，如何提高初中语文教学质量应引起足够重视；最后说，几位语文专家讲了不少空话，没有什么实际意义，浪费了大家宝贵的时间。3分钟的发言，引来了全场长时间的热烈掌声。散会后，一些外省的语文老师围了过来，跟我握手，说我讲出了他们的心里话。第二件事是2001年的全国中青年好课大赛。我是高中组评委。赛前的预备会讨论了比赛规则。主持人提议，只设一二等奖，不设三等奖，理由是上届大赛因一人不满被评为三等奖而大闹了一场，为避免类似情况发生，故取消三等奖。对此，我投了反对票。我说：“只要我们评得公正，就不怕有人闹事。再说，这是全国大赛，能得三等奖就不错了。如果我参赛，能得个四等奖我也高兴。”会场沉默片刻后，主持人只好用举手表决来决定。除我外，其余评委都同意取消三等奖。我只好服从多数，但表示保留意见。这实质上是向追求功利的人妥协让步。

上世纪九十年代起，特级教师享受暑假赴外地（包括国外）参观游览的待遇。我接连放弃三次，直至2001年，我随副书记汪笑梅，作为中国南京教育代表团成员，赴日本访问了四所中学。为防忘记，我每天晚上记日记，写下我的见闻和感受。以往都是校领导才有资格出国访问，但都从来不做汇报。从日本返校后，我向书记主动请求向全校教师作访日汇报。得到同意后，我用一小时向老师们实事求是地介绍了我所见到的日本中学教育状况。我趁此机会向校领导提出建议：努力创造条件，让更多老师有机会去国外走走看看，别像我，快退休了，才有机会出去。这赢得了台下不少老师的掌声。

2005年，我颈椎病发，住了三天医院，在家休息了三个月。此后我不再上普通班的课，只为高一高二开“人文精神漫谈”选修课。从2008年至2014年，我任教校内国际部中美班中文。学生已学过高一高二教材，只在中美班一年就去美国。为了让成为懂得中华优秀传统文化的中国人，我给他们讲解古诗文名句、中国古代文化常识，训练他们的口语表达和写

作。我不会打字，就手写讲义，复印后发给他们。学生惊讶，一个70岁的老人，竟如此认真执教。在班主任“丹丹姐”和同学们的热情支持下，我完成了6年的教学任务。给我留下较深印象的学生有周庄忱、李梦琪、白雪、戴明澄、刘思远、陆瞳彤。在那几年里，尤其是在2011年后，我经常思考一个问题：教了几十年语文，到底教得怎么样？虽然自我感觉尚好，但我对学生真正了解吗？他们怎么看待语文，又是怎么学语文的？他们喜欢什么样的老师？以前忙，现在课时少，有时间了，该好好向学生请教。于是在两年时间里，先后作了“学生阅读状况调查”、“学生作文状况调查”“语文课堂教学调查”“学生对语文的认识的调查”。在每次调查所写的书面总结中，我都作了实事求是的反思，这使我对语文的“教”与“学”有了新的认识。

在我执教50周年时，中国民主促进会南京市委会为了开了个会。起先，他们的横幅是“喻旭初老师从教50周年研讨会”。我觉得不妥，要他们把“从教”改为“执教”，把“研讨”改为“座谈”。不上课，只搞研究，都算“从教”，而“执教”必须一直在上课。“研讨”带有学术性，要求太高，我不够格；“座谈”，地位平等，互相交流，比较自由。中语界、新闻界和其他界别共来了四十余人。我感谢大家对我的肯定和勉励，但教育局长吴晓茅的过高评价，我无论如何不敢当。

三

几十年来，就教育教学到底写了多少文章，我没有统计。绝大多数文章都是有感而发，实话实说，不是为了发表，而是为了跟人交流。我多次强调的主要观点是：（1）跟真理是朴素的一样，教育也是朴素的；教育是科学，科学的本质是求真；搞得花里胡哨、深奥莫测，就远离了教育。（2）基础教育应以人为本，遵循常识，狠抓基础，守住底线，注重实践，稳中求新，不乱提口号，不瞎定要求。（3）语文学是慢功，不能拔苗助长，不可急于事功，它就像地下的根，悄悄生长，又像山里的花，静静开放。（4）对学生学习语文的基本要求是：字要规规矩矩地写，话要明明白白地说，课文要仔仔细细地读，作文要认真真地完成。（5）作文教学的底线是：把语句写通顺，把事情说清楚，把道理讲明白。理想的终极目标是：作文有

鲜明的个性、独立的人格、担当的勇气。(6) 课堂教学应提倡：目标简简单单、条理清清楚楚，训练实实在在，学生的感悟真真切切。我对阅读教学的体会，体现在 2003 年与韩玉洁老师合作的“关于阅读教学”的系列讲座中。南京电教馆将此录制成光盘，在全市发售。我在作文教学方面写的文章很多，主要观点集中反映在《作文教学的几个问题》一文中。

2018 年 9 月 6 日，我在中国民主促进会南京市委会举办的庆祝教师节大会上的极其简短的发言，再次重申了我对教育的看法。我说：“基础教育没那么复杂，它是朴素的，它要求我们回归常识，尊重规律。世界上没有哪个国家的教育像中国教育这样有那么多口号、理念、模式。”讲到此处，不少与会老师发出了笑声。我接着说：“搞教育的人，应常怀一颗平常心。学校只做学校该做的事，教师只做教师能做的事。学校应该多一点安静，少一点热闹；多一点务实，少一点口号；多一点清醒，少一点浮躁。”此时，场内响起了热烈的掌声。散会后，有几位老师对我说：“你的话虽然很少，但说的全是实话。中听。”这是我追求的风格：实而短。对一线老师来说，听那些空话、套话，有什么用呢？

四

一晃 54 年过去了。在金陵中学，我有两条算是创纪录的：一是担任教研组长 20 余年，一是上了 51 年课。从 2014 年夏天起，我轻松了，可以做点自己想做的事了。感谢孙夕礼校长、沈方晓书记，给我在学术委员会留了点空间。虽是三人合用一个办公室，但能有一个座位，就足够了。我每天可以在这里看看报，读读书，写写文章。近十年，我每年印一本小册子，其中的每篇文章都是在这里写成的。在这里，我多次接受采访、编辑约稿、校友来访，从某种意义上说，这里成了宣传金中历史，扩大金中影响的一个小小窗口。趁现在头脑尚清醒，我将对教育问题继续做探索，更多的是反思。《我，与思考同行》《在检讨自己的不足中前行》就是反思的产物。

最近八年，有几件事令我难忘。2011 年，初一(2)班学生为我过 70 岁生日，他们当时挂的横幅是“祝喻老师永远年轻”；今年校庆 130 周年，又跟我一道聚餐。陈桂林、侯家福、赵晓勤、符丽娅、王恒发、毕顺秀、陈新建等一批学生都在各自的岗位上为社会做出了贡献。遗憾的是，成了学者的蔡毅因远在日本，未能见

面。2011 年，由黄端端筹划，初二(1)班学生与我欢聚一堂，到场的都在留言簿上给我写了美好的祝词，又赠我“桃李满天下”的镜框。2016 年 10 月，俞志平给我打电话，邀请我参加初三(6)班学生毕业 50 周年团聚，我专门为此写了篇文章。2017 年 10 月，在蔡葵、徐昭武的精心安排下，大学部分同学相聚徐州，忆往事，叙友情。真要谢谢我的学生，谢谢我的老同学。这就是缘分，这就是情谊。

五

回顾走过的路，时时想起帮助过我、关心过我、启发过我、促进过我的人。

先说校内。宋家淇先生深厚的国学功底和精湛的教学艺术、杨先园老师简约的风格、沈达信老师灵动的教法，都对我有教学启蒙作用。吴国芳老师的认真态度、曹阳老师的求新精神、彭卫平老师的教改实验、金遵汤老师的潇洒风度、刘涛老师的论文写作、陈柏华老师的教学激情、邓重文和王奎礼老师的教学规范、韩玉洁和卢惠红老师的各具特色，简紫塋、朱德勇、张小路老师的博学多闻，刘凯、王芳、刘红霞老师的刻苦努力，都是我学习的榜样。近几年，吴国锋、王守明、顾健老师在做好行政工作之余，仍对语文教学进行研究，令我敬佩。叶海忠、尹湘江、胡玮琳、陆平等年轻人在快速进步，令我欣喜。这样的氛围，使我不敢懈怠，我也以自己是他们中的一员而感到自豪。

再说校外。我一辈子不会忘记：市教研室特级教师钱任初先生对我备课的指点、市教研室张启老师宽厚待人对我做人的启示、江苏省教委中教处处长袁金华先生对我的热情提携、江苏省教委原副主任周德藩先生对我的经常勉励、南师附中特级教师王栋生老师的独立思想对我的促进、苏州中学特级教师黄厚江务实的教学研究对我的鞭策、上海市特级教师钱梦龙先生对我的关怀、上海市教研室原副主任陈钟樑先生跟我推心置腹的交流、现任全国中语会理事长顾之川先生对我的关心、江苏省写作学会裴显生、凌焕新两位教授对我的指导、苏浙赣三省 18 校徐思源、羊刚、纪树塘、张立国、严龙文、周伟、张悦、陶友林、方向慧等一批老朋友对我的支持，民进中央副主席朱永新对我的热情肯定，孙芳铭、蔡肇基、靳贺良、赵志昇、李大全、曹勇军、袁源、徐志伟等一批南京中语界朋友的友好合作。没有他们，绝没有我的今天。我对他

们永怀感恩之心。

六

除了求学，我一生主要做了一件事，那就是教语文。我自认是语文教学路途上的跋涉者、学习者、思考者。我不与别人争，只跟自己比，不图第一，但求唯一，我就是我。我有我的特长，别人有别人的精彩，百花齐放，才有满园春色。教师的生命在课堂，教育的成果看学生。看学生，不仅看学习成绩，更看他们的为人处世和长远发展。我年轻时有点自傲，经历得多了，方知不足甚多，于是时时提醒自己：浮躁只会与肤浅结伴，冷静方能与深刻同行；不吹牛皮，不赶时髦，干实在事，做普通人。教育很重要，但教育的作用也是有限的。个人作用，更是如此，不过，尽力就好，无愧就行。

在教学之余，作为中国民主促进会会员，为促进政治民主，为维护公平正义，我积极参政议政。除了在省“两会”期间写提案，我曾就南京旧城南改造给市委书记罗志军写信，就“如何使全国‘两会’开得有效”给温总理写信，就季建业市长讲话中的某些内容在网上进行批评，就反腐和民生等问题给省纪委书记曹克明写信，就“要不要花 80—100 亿建牛首山金陵小镇”给现任市领导写信。我的力量很微薄，但我尽了一个公民的义务。

今年 2 月 10 日，老母去世，享年 101 岁。她清贫

一生，也没有文化，但她的善良、勤劳、俭朴，是对我无声的教育。是她养育了我，是她以微薄的收入供我上大学，是她时时关心我们兄弟三人的成长。她的仙逝，令我不胜悲痛。我永远怀念她。

七

这个世上本没有我，若干年后，我又将归于不存在。即使再了不起的人，也逃脱不了这个规律。人生而平等，死也平等，想到这里，一切坦然。再有权、有钱、有名气，又能怎样？对得起自己，对得起亲人，就行了。我最亲的人，除了母亲，就是我夫人。她伴我至今，吃了许多苦，家中一切全由她操持，为的是让我全身心地投入工作。我衷心感谢她，永远陪伴她。

人，总是老得太快，聪明得太迟。70 大几的人了，才悟出一点做人的道理。一个人，如果能做到“心地诚实，为人老实，做事踏实，生活朴实”，那就是个真人，就没有白活。我一直很欣赏这两句歌词：“平平淡淡才是真。”“平凡的人给我最多的感动。”做人有底线，那就是保持个人尊严，不媚上，不骗人，做对得起良心的人；教学也有底线，那就是尊重教育规律，打基础，讲常识，做对得起社会的事。对我来说，做一个平凡的人，教一辈子书，生命不息，跋涉不止，挺好。

2018 年岁末



一种特定的言语行为

吴国锋

在班委会议上，我们经常会听到这样的对话：

班委甲：我们班在班主任和班干部的带领下，大家很团结，班风正。但互相帮助似乎还不太够。

班委乙：我们班的文体活动开展得很活跃，但在学习方面还比不上别的班。

班主任：希望今后全班多一点互帮互学，希望班长和学习委员能把学习抓起来。

学年结束写评语时，班主任给学生指出缺点和不足，常用的格式有：

1. “……，但是……”，“这方面……，但在……方面（还）……”

2. “希望今后……”，“希望在……方面，要……”
这是我们国人特有的一种批评方式。

长期以来，我们这个民族为人处世，形成了相对于西方人比较内向、含蓄、稳重而又惯于忍受的特点。讲究“以仁爱之心示人”，要同情、爱护他人；提倡“以宽恕之心对人”，言语、行为不要伤害他人，而要给别人留面子。“面子文化”是中国特色！因此，我们在批评别人时，不似西方人那么坦率、直爽、直截了当，而喜欢迂回式地“弯弯绕”：或先大段肯定成绩或优点，然后用“但是”把话锋一转，再指出一两点不足或可以商榷的地方；或在大段肯定成绩优点的基础上，以“希望”的方式鼓励对方克服缺点错误。这样就会给人一种感觉：成绩和优点是“大大的”、“多多的”，而不足或缺点是“小小的”、“少少的”，甚至于改和不改都是可以的。如此也就容易使对方乐于接受批评。其实，“醉翁之意不在酒”，说者和听者都不会不明白。

诸如此类的例子还有不少。

我们登门向人家讨教，辞行时，常常这样说：

生：时间不早了，老师您累了吧。

师：没关系，还早，还早。晚上我一般总要到十一、二点才睡觉。

生：已经浪费了您很多时间了

师：哪里，哪里。

生：老师明天一大早就上班，就到这儿吧！感谢您的指导

师：那就改天再谈吧。

“浪费了您很多时间”、“耽误了您很多时间”一类的话语，并不是说我的探访是毫无意义的，因而浪费了您的时间，也不是指双方见面所花的时间是无益的，而具有明显的“贬己抬彼”色彩，把自己贬得低些，把对方抬得高些，以下对上，自然就成了一种“浪费”。再看一段对话。

下级：这是我的申请。

上级：你的事我知道了，我们要研究研究。

下级：希望能快一点给我答复。

（几天以后）

上级：你的报告我已经转上去了，上头还要考虑考虑。

下级：那么，什么时候给我回音？

上级：我看你现在这样蛮好嘛，大家反映也不错。你的事以后再说吧。

从词典上查，“研究”、“考虑”、“想”、“说”、“看”等词语都没有拒绝的意思，但在话语中这些词语都具有了拒绝的功能。

以上三组对话，体现了一种具有中国特色的语言表达方式，这是种特定背景下的言语行为。归纳起来看，这种言语行为的形成，是由于传统的儒家思想的影响。

由于中庸思想的影响，在措词上，我们国人往往喜欢选择一些用以减轻批评程度的词语让语气变得缓和，使对方易于接受，常见的格式有：

1. 比较、较为、有点、有些+（贬义形容词）+了一点儿

稍微有一点儿+（贬义形容词）

2. 不太、不大、不够、不怎么+（褒义形容词）

3. 恐怕、也许、似乎、可能、好象+1（或2）

我们国人待人的民族心理是“和睦相处”、“以和为贵”。而处世的方式则是“知礼数”、“讲礼貌”。别人有事求助于你，或就某些问题征求你的意见，如果直接拒绝，在我们国人看来容易产生“不和”，且直接拒绝不够礼貌，违反了中国人待人处世的准则。为了不使对方产生不快，就要用那些含蓄的、礼貌的、模糊的话语去“间接”地拒绝对方，让对方自己“知难而退”。我们传统的处世方式，最讲究在不伤和气、不扯破面皮的范围里达成谅解，并且讲究留有余地，居安思危。

所以，我们的“古训”，往往提倡在巅峰时，想到低谷，在满盈时想到亏损，不说“满话”，不做过分的事，留有余地，以便回转，从而避免由盛转衰时而起落动荡的焦虑心态，更使自家失意时免于落到山穷水尽的境地。

特殊的文化背景，产生了一种特定的言语行为。

2019. 3. 8



听课笔记伴我成长

——基于听课行为和听课笔记在教师专业成长中的功用研究

朱建廉

摘要：教师是以职业行为履职的行为者；行为者的履职行为其优质运作需要由职业技能作强有力支撑；职业技能的获取、积累、优化、提升等，多为实践性的体验与领悟、经验型的概括与总结、比对中的鉴别与选择和运作中的内化与升华；借助于“听课”而向履职伙伴学习与借鉴、尤其是向极富经验的履职伙伴学习与借鉴，是教师获取、积累、优化、提升职业技能以实现专业成长的极为重要的渠道或方式。极富成效的“听课行为”需要建立在理性思考基础上而作规范化运行；设计并运用合适的“听课笔记”，对于规范和优化“听课行为”的运作以放大和增强其行为成效，应该被认为是极为关键的环节。基于上述两个方面的理性思考，结合笔者自身在专业成长过程中“听课行为”的参与实践和“听课笔记”的设计运用等，呈现些许不尽成熟而仅供参考的做法与观点。

关键词：听课；听课活动；听课笔记；教师专业；教师专业成长

自1980年入职至如今办理了退休手续而反聘留用，余做教师业已接近40年矣。应约而针对教师在履职过程中的常态行为“听课”、以及与“听课行为”密切相关联的文本“听课笔记”而做一些理性层面上的研究，不由得将自然前行的思绪方向作180°的逆转而反思与回顾起近40年来的履职及专业成长之路，反思与回顾起“听课行为”和“听课笔记”在对促进教师专业成长过程中实在功用的认识过程。在反思与回顾的基础上，设立《听课笔记伴我成长——基于听课行为和听课笔记在教师专业成长中的功用研究》之标题而撰文，以兑现对相关约定的承诺。

1、基于听课活动的思考与实践

(1) 关于听课活动的理性思考

关于听课活动的理性思考，应该说是伴随着我履职的整个过程，而本文中呈现如下的思考内容，只是在入职初期阶段便得以完成的略显青涩和稚嫩之部分，即

思考 1：教师，首先是用于指认一种职业的专用词组，其次它还是所指认的那种独特职业的从业者身份之称谓。作为三百六十行当中的一行，教师职业其社会职责应该被认为是传承人类的文明与文化；而作为教师职业的从业者，教师其社会担当则应当被理解为是在人际间实施基于“德”和“能”的传承以促进人的属性转变和品质提升。

思考 2：在基于教师之社会担当的表述文本当中，“传承”之语词实际上是一个目标指向性的行为动词，该语词充分表明：作为教师职业从业者的教师，其实只是以职业行为来履行社会职责的行为者而绝非是理论工作者。作为行为者的教师，能够直接支撑其履职行为高品质和高品位运行的则应该是职业技能而并非是艰深晦涩的理论。

思考 3：用于支撑教师高品质和高品位履职行为的职业技能，其获取、积累、优化、提升的渠道与过程等，多为实践性的体验与领悟、经验型的概括与总结、比对中的鉴别与选择和运作中的内化与升华。若从这个意义上来讲：教师在基于职业技能的修为上，其相应的渠道除了自主性实施和主体性运作的“上课”以外，主要就是积极的参与和渗透性融入的“听课”活动了。

思考 4：教师欲借“上课”行为的实践而目标指向性的服务于基于职业技能的获取、积累、优化、提升，需要针对主体性实施的职业行为进行诸如意义界定、目标梳理、功能评判和品质评析等一系列的处置；教师欲借“听课”活动的参与而目标指向性的服务于

基于职业技能的获取、积累、优化、提升，则需要针对客体性感悟的职业行为进行诸如客观感受、理性笔录、深度研究和批判汲取等一连串的运作。

思考 5: 在上述思考和认识的基础上，于入职的第一个年头我便给出了用于自律和自激的所谓“教师成熟与成长公式”（在上个世纪的八十年代，由于“教师专业”尚未得到普遍认同，所以“教师专业成长”之提法尚未进入教育语境）而如（*）式所示，即

$$N = N_0 + N_S + N_T = N_0 + \sum_{i=1}^n N_{S-i} + \sum_{k=1}^m N_{T-k} \quad (*)$$

在（*）式所给出的所谓“教师成熟与成长公式”当中， N_0 、 N_S 、 N_T 均是指特定的指标化体系下教师职业技能的指标化量值。其中： N_0 意指由职前教育所获取的职业技能的指标化量值； N_S 意指职后由主体性职业行为（即：上课）中所获取的职业技能的指标化量值； N_T 意指职后由借鉴性职业行为（即：听课）中所获取的职业技能的指标化量值。由于 N_0 是入职前由师范院校毕业证书（现又增设了“教师资格证书”）为标志的、作为合格教师所应具备的基础性职业技能，故而我将其称作为“基础性职业技能量值”；由于 N_S 和 N_T 是入职后分别由主体性与借鉴性职业行为的修炼中累积起来的职业技能，所以我将其分别称作为“主体性职业技能增量”和“借鉴性职业技能增量”。

思考 6: 考虑到 N_S 和 N_T 的累加性特征，所以我总是把分配给我的课务负担和要求我的听课数量认定为是为我的职业成熟与成长而提供的机会。我坚信：尽可能多的创造课堂实践和课堂参与机会的教师，其成熟和成长的步伐一定会更大、更快一些。

……

（2）关于听课活动的参与实践

我的职业生涯中，如（*）式所示而意指“上课”和“听课”总量的“n”和“m”，在与具有相同或相近资历的同行们相比时都是一个非常可观的数字——我喜欢“上课”、也喜欢“听课”，因而总是寻找和创造机会多“上课”和多“听课”并享受于其间、成长于其间。职场上前 20 年内所参与的“听课活动”多为主动争取得来的机会，当然是以“学习与借鉴”为目标；而职场上后 20 年内所参与的“听课活动”则多为被动接受的任务，相应其要求是“指导与评判”。其实，无论是所谓的“学习与借鉴”之目标，或者是所谓的

“指导与评判”之要求，只要你由“听课”行为切入而融入课堂，只要你在“听课”运作中密切关注课堂，你就能够从课堂上所发生的事件当中得到积极意义的启迪和实实在在的收获。如是之观点，可以用呈现如下所示的分属于以“学习与借鉴”为目标和以“指导与评判”为要求得两则基于“听课活动”的参与案例而明之。

① 以“学习与借鉴”为目标的听课活动参与案例

在入职之初的上世纪八十年代，学校的工作安排略显得有些刻板：每周三下午的“政治学习”时间通常是全校教职员坐听学校领导读文件或读报纸，而每周五下午的“业务学习”时间则多为以教研组为单位进行学科组的“听评课”活动。由于对职业成熟充满了急切的期盼，所以我总会在常态的“业务学习”之外而自寻机会多向各个学科的前辈们学习。当然，学习的具体方式便是“听课”。呈现如下的便是 1980 年 11 月 4 日以“学习与借鉴”为指向性目标诉求的“听课活动”的一则参与案例。

案例 1: 篇幅所限，案例只作条目式的简要表述如下，即

听课活动的相关背景: 1980 年 11 月 4 日，作为实习教师身份，观摩了学校所指定的指导教师（从业经历 30 年的、职业能力颇具号召力与认可度的、极富经验的老教师）的一节课题为《匀速圆周运动》的高中一年级的物理新授课。

听课笔记的选录片段: 听课笔记中选录的如下所示的两个教学片段引发了我的持续性深度关注，并在后续的持续而深度的研究当中对学科内容的理解、对教材文本的态度、对教学技能的把握、对教师职业的认识等，均逐步形成了颇具积极意义的推动。

片段 1: 执教教师在教学过程中依次强调了诸如匀速圆周运动线速度的定义（弧长与时间之比）、匀速圆周运动线速度的特征（是既有大小又有方向的矢量）、匀速圆周运动线速度的意义（描述了运动的快慢程度）等知识要点。

片段 2: 在完成了基于“匀速圆周运动线速度”的概念教学后，执教教师向同学们提出了一个思考题（匀速圆周运动的线速度与一般运动的速度是同一种概念吗？）而引发了热烈的课堂讨论甚至是争论。有同学认为：线速度其实就是速度，其特征都是矢量，其意义都是用于描述运动快慢，之所以要在“速度”

二字基础上前缀上一个“线”字，那只是为了区别于另一个概念“角速度”而已；另有同学则认为：线速度（弧长与时间之比）与速度（位移与时间之比）应该被认为是两种截然不同的概念。当争论双方把矛盾冲突提交到执教教师面前时，富有经验的执教教师以几个轻松而轻巧的反诘，便很好的起到了安抚同学情绪、稳定课堂秩序、留存相关问题的作用，从而把教学流程自然的引向了预设的轨道而前行。

听课活动的后续交流：听课结束后，按惯例继续向执教教师作更为深入的讨教，我提出了一连串的求教提问：第一，线速度与速度比较，是备课的设定问题吗？第二，您是想以线速度与速度的比较问题来引发学生的深度参与吗？第三，关于线速度与速度的关系，您有怎样的认定？第四，我觉得教材文本中线速度定义有误，您觉得呢？第五，您提出了线速度与速度的关系问题，为何又将其留存呢？执教教师的应对依次为：第一，问题并非是备课时设定的；第二，主观上没这么想，客观上总能在一定程度上唤醒好奇、激发好胜；第三，原本认为线速度其实就是速度，现在反倒是有些迷惑了；第四，不要轻易批判教材，应保持对教材应有的尊重；第五，激发起学生的兴趣是教师最具价值的担当……

听课活动的相应收获：受到这节课的启发，接下来在持续而深入的研究基础上，我陆续撰写下诸如《线速度究竟应该怎样定义？》、《这样的线速度能描述运动快慢吗？》、《浅谈匀速圆周运动的三种快慢》、《浅论设问的教学功能》、《巧用问号而慎用句号——谈课堂教学语言的应用策略》、《教材其实是供批判的！》等十几篇文章，并在意识的层面上较好的实现了由“匠”向着“师”的转换。

② 以“指导与评判”为目标的听课活动参与案例

在入职后的近20年来，由于身上贴满了诸如“学带”、“特级”、“教授”、“突贡”、“专家”等名师标签而成了一个彻头彻尾的“标签名师”，所以又自然会领受到一些所谓“指导与评判”之任务走进课堂而参与“听课活动”（即：在所谓的“师徒结对”、“青蓝工程”、“特级教师后备人才指导”、“各级各类教学比赛评委”等项目与活动当中参与“听课活动”）。呈现如下的便是2017年4月26日以“指导与评判”为指令性任务安排的“听课活动”的一则参与案例。

案例2：篇幅所限，案例只作条目式的简要表述

如下，即

听课活动的相关背景：2017年4月26日，作为学校学术委员会学科教学指导专家组的成员，参与学校安排的课堂教学视导，观摩了一位成熟的语文教师（从业经历约15年）的一节基于文本标题为《葡萄月令》（作者：汪曾祺）的高中语文阅读课。

听课笔记的选录片段：听课笔记中选录的如下所示的教学片段，即

……

阅读文本摘录：

一月，下大雪……葡萄睡在铺着白雪的窝里。
二月里刮春风……葡萄出窖……把葡萄藤拉出来……又不大一会儿，绿了。
……

七月，葡萄“膨大”了。掐须，打条，喷药，大大的浇一次水。追一次肥，追硫酸。在原来施粪肥的沟里撒上硫酸。然后，就把沟填平了，把硫酸封在里面。
汉朝是不会有这次追肥的，汉朝没有硫酸。

……

（注：文中“汉朝……”一段文字的下划线为摘录者所加，以求独特关注。）

教学处置质疑：

现象：各个月令的相应文字都仅仅是描述葡萄种植的田间操作，唯有七月后缀上“汉朝不会……”和“汉朝没有……”。这段本应引发阅读者形成突厄之感觉的文字，却丝毫未能够引发师生们的关注……

质疑：“汉朝……”一段文字，不应该引起文本阅读者们应有的关注吗？
教学处置对“汉朝……”一段文字的突厄出现视而不见，合适吗？
同学们普遍对“汉朝……”一段文字的突厄出现而漠然，正常吗？
……

听课活动的后续交流：听课结束后，按视导要求与执教教师共同探讨，我提出了几个探讨设问：第一，备课时对“汉朝……”一段文字有突厄之感吗？第二，对“汉朝……”一段文字的突厄出现有自己的看法吗？第三，同学们对本当引发起阅读者突厄之感的这段文字普遍以漠然而处之的现象折射出我们的语文教学、尤其是语文学科的阅读教学都存在着哪些问题呢？……课后的深度探讨与交流使得双方都感到愉悦并形成实在的收获。

听课活动的相应收获：说起基于本节课的听课收获，至少应当有其三：第一，课后的深度探讨与交流使得双方（听课人和执教者）对阅读课普遍存在的问题和相应的校正策略都形成了一定程度的认识；第二，弄清了“汉朝……”一段文字的突厄出现之缘由，原来汪曾祺先生的这篇《葡萄月令》实际上是节选自篇名为《关于葡萄》的散文，而《关于葡萄》依次由“葡萄和爬山虎”、“葡萄的来历”和“葡萄月令”等三个部分所组成，在“葡萄和爬山虎”当中，汪先生介绍了两则民间的传闻，即：“谷子是狗尾巴草变的”、“葡萄是爬山虎变的”，在“葡萄的来历”当中，汪先生交待了关于葡萄来历问题的主流说法，即：“葡萄是汉武帝时期张骞出使西域而带回的”，正因为有如是之铺垫，所以在“葡萄月令”的七月令中才会于七月的葡萄种

植劳作之描述文字基础上后缀了“汉朝不会……”和“汉朝没有……”的相应文字；第三，在这节课的教学处置和课堂呈现的触动下，我撰写并发表了题为《谈文本阅读的细节关注——以汪曾祺先生〈葡萄月令〉的文本阅读为例》的文章以表达相应的体会与感悟。

2、基于听课笔记的设计与运用

(1) 关于听课笔记的自主设计

在我入职之初的上世纪八十年代初，虽然“听评课活动”几乎是教师实施职业对话的唯一方式，但专用的听课笔记却未见相应的设计样式。由于对直接关系到教师职业技能的获取、积累、优化、提升等的“听课行为”业已形成了如前所述之认识，由于自主性争取而得来的听课机会相对较多，所以我需要有服务于“听课行为”的运作、有利于听课过程中做有效性笔录的专用“听课笔记”。为此，我通过向老教师请教，并经过自主性周密思考而设计了所谓《朱建廉虚心求教之“听课行为”专用记录表》而如表1所给出，即

表1：朱建廉虚心求教之“听课行为”专用记录表

一、课前				
1	自然情况	执教		学科
		时间		班级
		课题		
2	目标预置			
二、课中				
3	内容选录	(①引入；②设问；③理答；④资源；⑤板书；⑥其他)		
三、课后				
4	听课感悟			
5	听课拾零			
6	深度研究			

说明：基于表1的设计而给出几点说明如下：第一，在所谓“不打无准备之战”的朴素道理的启发下，我在“听课行为”专用记录表中设置了“目标预置”一栏，试图用记录表的设计来规范“听课行为”而使之自然成为目标指向性的行为；第二，表中“内容选录”一栏里所设置的诸如“引入”、“设问”、“理答”、“资源”、“板书”等选录项目，是在征询了诸多老教师后采纳了他们的建议而设定，当然在增设了“其他”的选录项目后又使得表的使用更具灵活性与普适性；第三，对于表中为课后所设置的诸如“听课感悟”、“听课拾零”和“深度研究”等三个栏目，一方面把“听课行为”自然延伸至课后，另一方面也注意到了延伸至课后的三个栏目在思维参与度上具备了递增的合理

结构；第四，整张表的尺寸适中而以铁笔蜡纸刻就油印在16开大小的白纸上，并用大夹子夹放在大小适中的三合板上，使用起来非常便利；第五，由于周边的教师群体中多有对此表颇感兴趣者，所以便将标题更改为《基于教师职业交流的“听课行为”之专用记录表》后，并取消了“内容选录”栏中的6个选录项目建议，从而构成了所谓“专用听课记录表”的升级版。

自从担当了学校的学术委员会的工作而经常要参与和主持学校的课堂教学视导工作，便觉得需要设计与教学视导工作相适应的“听课记录表”。如下所示之表2即为一例，即

表2：某某学校课堂教学视导专用听课反馈表

执教者	学科	班级
时间：_____年_____月_____日；星期_____；第_____节		
课题		
亮点与特色		
探讨与建议		
总体印象		听课人

说明：基于表2的设计而给出几点说明如下：第一，由于学校的教学视导工作需要作所谓“整体推进”的运作而与学校的教学工作安排（总课表）密切相关，所以基于教学视导的专用听课反馈表就必须把与听课活动相关人与事等自然情况作精细的谋划与精准的安排；第二，为了便于听课人与执教者在课后交流过程中易于取得实效性的收获，所以基于课堂教学视导的专用听课反馈表所设计的笔录内容被设置为所谓的“亮点与特色”和“探讨与建议”；第三，表中的“总体印象”一栏，既可以用简短的描述性语言表达听课人对课的主观感受，也可以按照学校的教学视导要求而给出基于课的等第评判；第四，其实，无论把听课记录表设计的如何精当，基于听课记录表的实效性的使用也都必将受到使用者对表的结构与功能的理解精当程度的制约与影响。

(2) 关于听课笔记的运用研究

在这里，所谓的“运用研究”其运用工具实际上具有两种截然不同的、但相应的功能却呈现出递进关系的目标指向物：其一，基于空载记录表在伴随听课行为前行过程中的笔录运作之研究，不妨简称为“运用研究A”；其二，基于满载记录表在完成听课行为后

续反思中笔录内容之研究,不妨简称为“运用研究B”。接下来,对两种不同的、功能呈递进关系的“运用研究”作扼要之阐释如下,即

① 基于空载记录表“运用研究A”的运用指要

听课专用的空载记录表在伴随听课行为前行时的运用要点主要有:第一,针对不同目标指向的听课行为,理论上应当设计或选用不同结构特征的专用听课记录表,至少在运用同一结构的听课记录表时,相应的笔录内容和笔录方式应当有所侧重;第二,无论是针对何种目标指向的听课行为,在相应的空载记录表中作笔录时,事无巨细而毫发不漏的笔录方式均不足取,合乎情理的智慧笔录应当是目标指向性的选择性笔录;第三,基于空载记录表的上佳运用方式,应该是建立在具有独特符号体系的基础之上,有了简洁明晰的符号体系,便能够避免在参与听课活动时陷入手忙脚乱的尴尬境地;第四,……

② 基于满载记录表“运用研究B”的运用指要

听课专用的满载记录表在继之听课行为后续中的运用要点主要有:第一,应该能够在意识的层面上认定,当把空载记录表变为满载之时,听课行为其实并未结束而是迈向了更为重要、更为关键、更为深入和更具价值的新阶段——后听课阶段;第二,满载记录表的阶段性成果形式其权利所属,首先应认定为是课的听课人与执教者所共有,所以其运用过程中所谓“启示并引领权利共有的双方深度交流与探讨”的环节是不能、也不应或缺,否则便有“侵吞财富”之嫌疑;第三,作为听课活动的阶段性成果,满载记录表的“控股权”应当属于听课人之所有,它的功用实际上应该被认为是助推听课人从感性的职业运作基础层面迈向理性的学术表达之高平台的重要支撑物,如果说得更通俗和直白些,那就是:随意性的走进课堂,认真而精细的观摩一节课,规范并智慧的完成由空载听课记录表想着满载听课记录表的转换,持续而深入的对满载听课记录表作悉心研究,那么你撰写出几篇教学研究论文并能使之以公开发表的形式得到较为普遍的认同,便不是一件太难的事情了;第四,……

3、结语

其实,若说起“听课”、说起“听课笔记”来,实在是有说不完的话。

从业的近40年当中,我的专业成长受到“听课行

为”和“听课笔记”的助推力可谓是大矣:我所撰写与发表的那许多教育教学论文,大多数是在“听课行为”和“听课笔记”中受到启迪所致,我所获取的各种类别和各种级别的诸多“名师标签”,大多数也都是拜斯所赐……所以说:“听课行为”与“听课笔记”伴我成长。当然,在获取了诸多“名师标签”而被认定为是“标签名师”之后,我还能够冷静而清醒的意识到:“标签名师”距离真正意义上的“内涵名师”仍有很大的距离而仍然需要继续做百倍的努力。2017年7月21日,在为省内外的“名师培训班”的学员教师们作题为《名师成长之路》的培训讲座时,即兴以《名师》为题寻来了“一副扑克牌”(54个汉字)而装入“浪淘沙”词牌之榫中以表达我自“标签名师”向着“内涵名师”继续攀登之意愿和志向,词曰

去职一衰翁,无意穷通,
一粒皓首一顽童。
若使当年未入行,错失英雄。

自从夫子孔,顺水乘风,
标定名师忒从容。
拓展内涵奔竞忙,未毕全功。

——2017年7月21日于晓庄学院

最后,关于“听课行为”、关于“听课笔记”再各说上几句而结束本文,即

“听课行为”:第一,听课的行为,应当融入教师履职的常态职业行为之中;第二,听课这件事,不应该随着下课的钟声响起来而告结束;第三,听自己的课,其实很可能是一种最具价值的听课行为。

“听课笔记”:第一,听课的笔录,本应该是针对发生于教学现场的教学事件之目标性反映和选择性留存;第二,听课的笔记,其呈现的内容与表述的方式都应当要精准追随于听课行为的目标指向;第三,从听课笔记开始你的专业成长之路而实现理论登攀,应该被认为是某种智慧的选择。

——全文完成于2019年3月24日

名师风采



省新课标培训



上课



校园照



刁雪梅 老师



市十佳社团评选和学生合影



艺术团授牌仪式



参加校新年音乐会



和合唱团学生在一起



市合唱比赛担任指挥



和校戏剧团合影



带队参加全国艺术展演



省艺术展演

刁雪梅，中学高级教师，1999年毕业于南京师范大学音乐系音乐教育专业，从事音乐学科教学二十年。现任艺术教研组组长，南京市合唱协会会员，多次被评为校优秀工作者、校优秀共产党员。

刁雪梅老师工作认真严谨，在教学中她坚持以审美为核心，以学生为主体，深受学生喜爱。多次在校内外开设公开课及讲座，曾获南京市音乐学科好课评比一等奖。她注重提升自己的理论素养，曾获南京市音乐学科教学基本功比赛理论组一等奖，撰写的多篇论文获省、市论文评比一等奖并在省级以上期刊发表，参加多个省、市级课题研究。

教学教科研工作之余，刁雪梅老师为学校各项艺术工作的开展做出了积极努力。她指导的校戏剧团于2014年被市教育局命名为“南京市中小学生艺术团——戏剧团”。2018年，获南京市中学“十佳社团”称号。戏剧团先后获得南京市中小学生艺术展演一等奖（最高奖）和精神风貌奖（2015年）、南京市中小学生艺术展演中学甲组特等奖和精神风貌奖（2018年）、江苏省第六届中小学生艺术展演中学甲组特等奖和优秀创作奖（2018年）。2019年，戏剧团表演的校园剧《Hi，伙伴》代表江苏省参加全国第六届中小学生艺术展演活动。刁雪梅老师指导的校合唱团连续获得南京市“一二·九”中学生合唱节最高奖项，合唱团两次应邀参加南京市委宣传部主办的公益合唱音乐会。在这些活动中，刁雪梅老师均被评为优秀指导教师，先后四次担任合唱团指挥均获最佳指挥奖。

刁雪梅老师策划、组织并指导了三次校庆庆典演出、世界经典歌曲专场演出（受青奥会组委之邀，南京承办专场演出的中学仅两所）、校新年音乐会、戏剧团专场汇报演出、多场学生个人专场音乐会、校合唱节、校艺术节等具有一定影响力的校内外艺术活动，获得普遍认可。刁雪梅老师还热心于学校的群众活动，多次组织并指导教工文艺节目参加校内外演出，为校教工健美舞社编排的舞蹈《江南韵》获市总工会组织的原创舞蹈大赛三等奖。



金陵中学

· 校训： 诚、真、勤、仁。

· 办学理念： 为学生一生奠基，
对民族未来负责。

1888

· 教育主张： 让课堂充满生命的活力，
让校园焕发绿色的生机，
让环境放射人文的光芒。